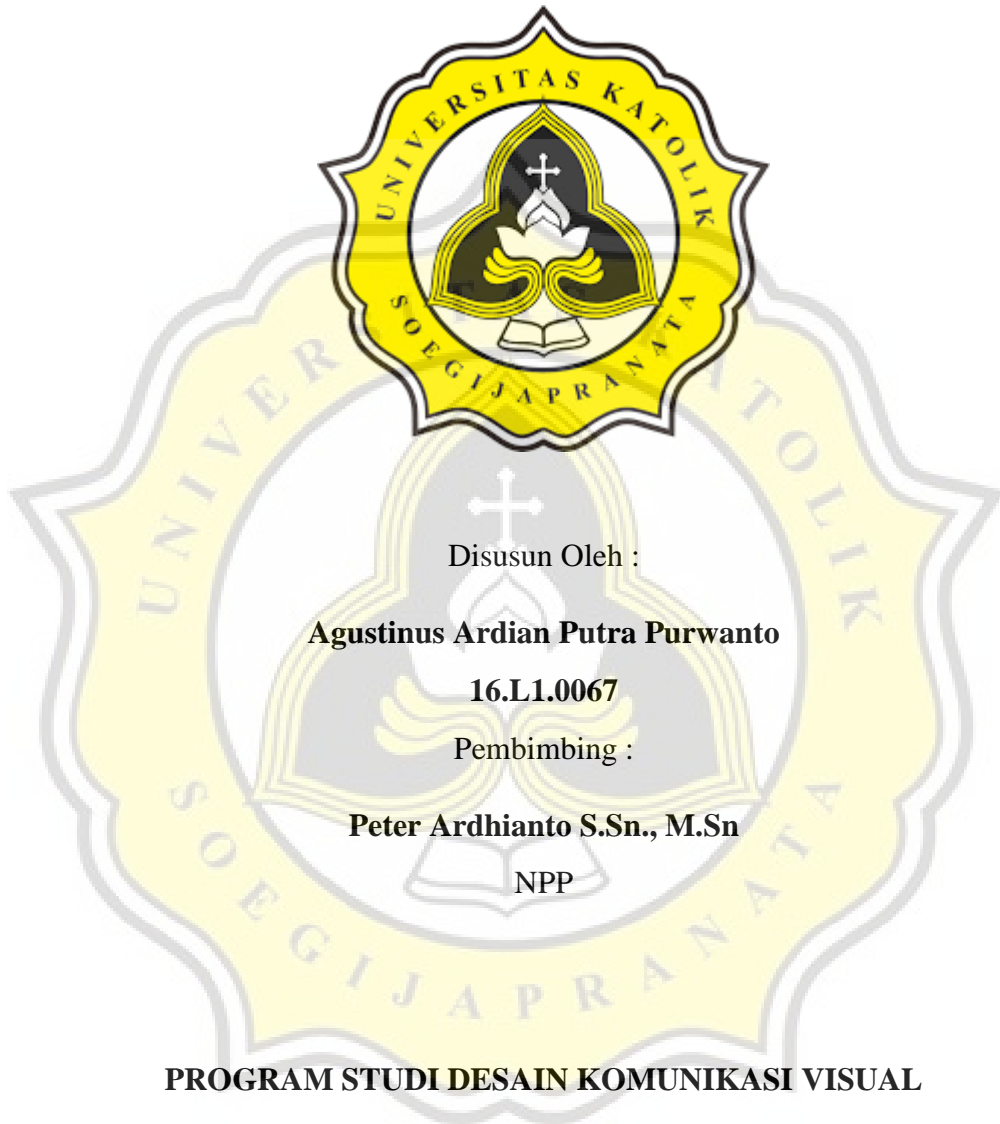


PROYEK AKHIR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PERIODE 20
PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA MEMBACA DAN
MENULIS UNTUK USIA 7-10 TAHUN DI SATOE ATAP SEMARANG



Disusun Oleh :

Agustinus Ardian Putra Purwanto

16.L1.0067

Pembimbing :

Peter Ardhianto S.Sn., M.Sn

NPP

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agustinus Ardian Putra Purwanto

NIM : 16.L1.0067

Progdi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan laporan Tugas Akhir yang berjudul **PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA MEMBACA DAN MENULIS UNTUK USIA 7-10 TAHUN DI SATOE ATAP SEMARANG** bebas antiplagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka akan diberi sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. dan menyetujui dalam bentuk publikasi karya ilmiah ini.

Semarang, 08 juli 2022

Yang Meyatakan,



Agustinus Ardian Putra Purwanto



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA MEMBACA
DAN MENULIS UNTUK USIA 7-10 TAHUN DI SATOE ATAP
SEMARANG

Diajukan oleh : Agustinus Ardian Putra Purwanto
NIM : 16.L1.0067
Tanggal disetujui : 30 Juni 2022
Telah setuju oleh
Pembimbing : Peter Ardianto S.Sn., M.Sn., Ph.D
Penguji 1 : Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn.
Penguji 2 : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA
Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0067

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agustinus Ardian Putra Purwanto
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Buku Interaktif Bergambar Sebagai Media Membaca dan Menulis

[Menyetujui / ~~Tidak Menyetujui~~] untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “ **Perancangan Buku Bergambar Sebaga Media Membaca dan Menulis Untuk Anak Usia 7-10 Tahun di Satoe Atap Semarang** ” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 08 juli 2022

Yang Meyatakan,



Agustinus Ardian Putra Purwanto

KATA PENGANTAR

Puji Syukur yang dihaturkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas anugerah dan berkat yang telah diberikan kepada penulis untuk mengerjakan Tugas Akhir ini melalui judul “*perancangan buku cerita bergambar sebagai media membaca dan menulis untuk usia 7 – 10 tahun di Satoe Atap Semarang*”.

Laporan ini dibuat untuk menyelesaikan studi terakhir untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Dalam pembuatan perancangan dan laporan tugas akhir ini, tidak lepas dari bantuan dan bimbingan kepada pihak yang memberikan saran dan dampingan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih ini kepada

1. Bayu Widianoro, MT., MSn selaku Kaprogdi Program Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Arwin Purnama Jati, S.Sn., MA selaku Koordinator Proyek Akhir Desain Komunikasi Visual periode 20.
3. Peter Ardianto S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing Proyek Akhir Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Kepada Bapak Edo Erdian, selaku coordinator Satoe Atap Semarang dan Kakak Dea selaku pengajar di Satoe Atap Semarang atas bantuan informasi mengenai pembelajaran.
5. Ibu Soenarti, selaku guru SD Joton Klaten, Jawa Tengah atas bantuan memberikan informasi mengenai pembelajaran tentang Kurikulum Merdeka.

Dengan hasil karya tulis ini dan perancangan yang jauh dari kesempurnaan, semoga memberikan manfaat yang berguna bagi yang membutuhkan.

Semarang, 17 Juni 2022



Penulis

Agustinus Ardian Putra Purwanto

ABSTRAK

Pendidikan merupakan hal penting dalam keseharian, terutama pada usia dini pada anak. Mendidikan dengan hal dasar tentang pelajaran membaca dan menulis. Pada anak usia 7 – 10 tahun masa anak untuk belajar membaca dan menulis, dengan latar tempat yang berada di komunitas Satoe Atap yang berada di kota Semarang, Jawa Tengah. Dengan background pendidikan dan mengajari dengan sukarelawan untuk anak-anak yang kurang mampu. Memberikan fasilitas dan tempat dengan sukarela untuk dapat memberi anak – anak materi pembelajaran tambahan diluar. Pada perancangan ini membahas tentang urgency yang berada di Satoe Atap Semarang, dimana pada anak usia 7 – 10 tahun mereka masih susah untuk membaca dan menulis karena factor ekonomi dan factor lingkungan, di Satoe Atap mengajarkan tentang cara membaca dan menulis, namun mereka juga mempunyai kekurangan yaitu buku pedoman yang digunakan untuk mengajar sangat minim dan kebanyakan mereka mengajar dengan lisan ataupun dengan kertas yang di print dan dijelaskan oleh satu pengajar. Oleh karena itu pada tugas akhir ini membuat sebuah perancangan buku bergambar sebagai media membaca dan menulis, dengan isi buku yang memberikan pelajaran membaca dan menulis serta mengeja dari beberapa kata dan kalimat. Dalam buku perancangan terdapat sebuah tambahan cerita dan game untuk menambahkan kesan tidak bosan kepada anak agar anak – anak dapat betah belajar membaca dan menulis karena dalam buku tersebut terdapat bacaan dan soal yang terdapat gambar sebagai sarana visual anak untuk mengimajinasikannya, dengan berikut gambaran proses perancangan buku bergambar sebagai media membaca dan menulis sebagai hasil karya pada tugas akhir.

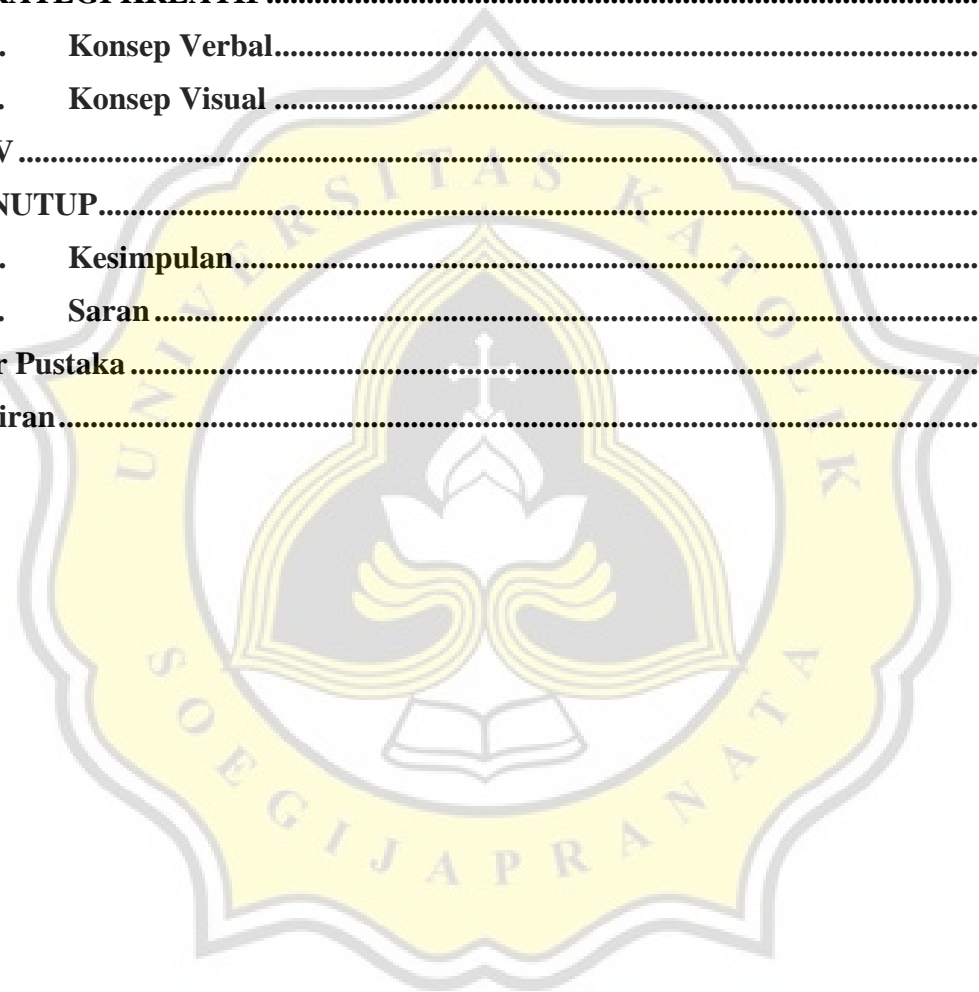
ABSTRACT

Education is important in everyday life, especially at an early age in children. Educate with basic things about reading and writing lessons. For children aged 7-10 years, it is the time for children to learn to read and write, with the background of the place being in the Satoe Atap community in the city of Semarang, Central Java. With an educational background and teaching with volunteers for underprivileged children. Provide facilities and places voluntarily to be able to provide children with additional learning materials outside. This design discusses the urgency of being in Satoe Atap Semarang, where children aged 7-10 years are still difficult to read and write due to economic and environmental factors, at Satoe Atap teaches how to read and write, but they also have shortcomings. namely the manual used for teaching is very minimal and most of them teach orally or with paper that is printed and explained by one teacher. Therefore, in this final project, a picture book design is made as a medium for reading and writing, with the contents of the book providing reading and writing lessons and spelling of several words and sentences. In the design book there is an additional story and game to add the impression of not being bored to the child so that children can feel at home learning to read and write because in the book there are readings and questions that contain pictures as a visual means for children to imagine it, with the following description of the book design process illustrated as a medium for reading and writing as a result of the work on the final project.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| KATA PENGANTAR | 5 |
| ABSTRAK..... | 6 |
| DAFTAR ISI | 8 |
| DAFTAR GAMBAR | 10 |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 2 |
| C. Pembatasan Masalah..... | 3 |
| D. Rumusan Masalah | 3 |
| E. Tujuan Penelitian | 3 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| G. Metode Perancangan | 4 |
| 1. Ragam Data..... | 5 |
| 2. Strategi Pengumpulan Data..... | 5 |
| 3. Sumber Data | 6 |
| 4. Analisis..... | 7 |
| 5. Kerangka Berpikir | 7 |
| H. Sistematis Penulisan | 8 |
| BAB II..... | 9 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 9 |
| A. Kajian Pustaka..... | 9 |
| B. Hasil Perancangan Serupa Terdahulu | 9 |
| C. Komparasi Desain..... | 10 |
| D. Landasan Teori | 12 |
| 1. Komunikasi Visual | 12 |
| BAB III | 24 |
| STRATEGI KOMUNIKASI..... | 24 |
| A. Analisa Awal | 24 |
| 1. Wawancara | 24 |
| 2. Dokumentasi | 26 |
| 3. Data dan Observasi | 27 |

| | | |
|------------------------------|---|-----------|
| 4. | Hasil Kesimpulan Analisa Awal..... | 31 |
| B. | Analisa SWOT | 31 |
| C. | Sasaran Audience | 32 |
| D. | Strategi Komunikasi..... | 33 |
| E. | Strategi Media..... | 33 |
| F. | Rencana Anggaran Biaya | 34 |
| BAB IV | | 36 |
| STRATEGI KREATIF..... | | 36 |
| A. | Konsep Verbal..... | 36 |
| B. | Konsep Visual | 37 |
| BAB V | | 54 |
| PENUTUP..... | | 54 |
| A. | Kesimpulan..... | 54 |
| B. | Saran | 54 |
| Daftar Pustaka | | 55 |
| Lampiran..... | | 57 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Kurikulum Merdeka oleh Nadiem Makarim..... | 1 |
| Gambar 2. Kerangka Berpikir..... | 2 |
| Gambar 3. Asiknya Bermain Bersama..... | 9 |
| Gambar 4. Buku Mataku Bintangku..... | 10 |
| Gambar 5. Menjadi Kakak Yang Baik..... | 11 |
| Gambar 6. 17 Hari Untuk Indonesia..... | 13 |
| Gambar 7. Font Serif..... | 14 |
| Gambar 8. Font Sans Serif..... | 14 |
| Gambar 9. Font Bakso Sapi..... | 15 |
| Gambar 10. Layout..... | 15 |
| Gambar 11. Squence..... | 16 |
| Gambar 12. Emphasis..... | 17 |
| Gambar 13. Ilustrasi..... | 17 |
| Gambar 14. Line..... | 18 |
| Gambar 15. Geometrik..... | 19 |
| Gambar 16. Natural Shape..... | 19 |
| Gambar 17. Abstract..... | 20 |
| Gambar 18. Contrast..... | 20 |
| Gambar 19. Ukuran..... | 21 |
| Gambar 20. Warna Primer..... | 22 |
| Gambar 21. Warna Sekunder..... | 22 |
| Gambar 22. Warna Tersier..... | 22 |
| Gambar 23. RGB/Additive Color..... | 23 |
| Gambar 24. Subtractive color/CMYK..... | 23 |
| Gambar 25. Skema Trianggulasi..... | 24 |
| Gambar 26. Wawancara Penanggung Jawab Koordinator Satoe Atap Semarang..... | 24 |
| Gambar 27. Wawancara salah satu pengajar Satoe Atap Semarang..... | 25 |
| Gambar 28. Merdeka Belajar oleh Kemendikbud RI..... | 26 |
| Gambar 29. Kebijakan Merdeka Belajar oleh Kemendikbud..... | 27 |

| | |
|---|----|
| Gambar 30. Kegiatan Pembelajaran Satoe Atap..... | 28 |
| Gambar 31. Ilustrasi Naturalis..... | 29 |
| Gambar 32. Ilustrasi Khayalan..... | 29 |
| Gambar 33. Ilustrasi Kartun..... | 30 |
| Gambar 34. Warna Primer..... | 37 |
| Gambar 35. Warna Sekunder..... | 38 |
| Gambar 36. Sans Serif..... | 38 |
| Gambar 37. Serif..... | 39 |
| Gambar 38. Bakso Sapi..... | 39 |
| Gambar 39. Karakter Keluarga..... | 40 |
| Gambar 40. Cover depan buku..... | 41 |
| Gambar 41. Kata Pengantar..... | 42 |
| Gambar 42. Halaman tentang isi buku..... | 43 |
| Gambar 43. Halaman pengenalan..... | 43 |
| Gambar 44. Bagian 1 isi buku..... | 44 |
| Gambar 45. Materi bagian 1..... | 44 |
| Gambar 46. Game bagian 1..... | 45 |
| Gambar 47. Potongan clue bagian 1..... | 45 |
| Gambar 48. Bagian 2 isi buku..... | 46 |
| Gambar 49. Materi Bagian 2..... | 46 |
| Gambar 50. Game Bagian 2..... | 47 |
| Gambar 51. Potongan Clue Bagian 2..... | 47 |
| Gambar 52. Bagian 3 isi buku..... | 48 |
| Gambar 53. Materi bagian 3..... | 48 |
| Gambar 54. Game bagian 3..... | 49 |
| Gambar 55. Potongan Clue bagian 3..... | 49 |
| Gambar 56. Bagian 4 isi buku..... | 50 |
| Gambar 57. Materi Bagian 4..... | 50 |
| Gambar 58. Potongan Clue bagian 4..... | 51 |
| Gambar 59. Kumpulan potongan clue..... | 51 |
| Gambar 60. Poster..... | 52 |
| Gambar 61. Stiker..... | 52 |

