

DAFTAR PUSTAKA

- Abduljabbar, N. (2017). Bangunan Pusat Kebudayaan di Desa Wisata Krebet, Bantul, Yogyakarta Melalui Pendekatan Arsitektur Kontekstual. *Universitas Islam Indonesia Yogyakarta*, 1–120. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/7060>
- Aji, B. W. (2005). PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR AUDITORIUM MUSIK DIATONIS BARUNA WASITA AJI. *Universitas Sebelas Maret*. <https://eprints.uns.ac.id/id/eprint/7497>
- Arumsari, S. D. (2017). Estetika Bentuk Pertunjukan Tari Bangilun di Desa Kledung Kecamatan Kledung Kabupaten Temanggung. *Universitas Negeri Semarang*, 8.5.2017. <http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/30949>
- Budijanto, J. B., & Rahardi, R. K. (2021). Makna Ikonis dan Makna Indeks pada Kuliner Khas Purworejo: Kajian Ekolinguistik. *DIGLOSIA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4, 429–435. <https://jurnal.unma.ac.id/index.php/dl/article/view/3154>
- Chiara, J. De, & Callender, J. (1980). *Time Saver Standarts for Building Types 2nd Edition* (2nd ed.). Mc Graw Hill.
- Doelle, L. L. (1972). *Akustik Lingkungan 1*, 272.
- Fitiriasari, P. D. (2019). Partisipasi Masyarakat Dalam Kesenian Soreng Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya (Studi Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 25(3), 409. <https://doi.org/10.22146/jkn.49801>
- Hapsari, L. (2013). Sejarah Musik Sebagai Sumber Pengetahuan Ilmiah Untuk Belajar Teori, Komposisi, Dan Praktik Musik. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 13(2), 141–147. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v13i2.2779>
- Hidayat, T., & Satwikasari, A. F. (2019). Penerapan Konsep Analogi Pada Bangunan Bentang Lebar. *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 75–80. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/4466>
- Jeckhi, H. (2015). Pusat Pengembangan Kebudayaan Tradisional Tionghoa Peranakan di Batam. *Universitas Atma Jaya Yogyakarta*. <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/8470>
- Marta, A. A., Purwani, O., & Hardiyanti. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Kudus Pada Perancangan Pusat Kebudayaan Kudus Di Kabupaten Kudus. *Universitas Sebelas Maret Surakarta*, 3(2), 427–438. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index>
- Mustika, Y. (2018). Unsur-Unsur Islam Dalam Seni Tari Kubro Siswo di Desa Telang Jaya Kecamatan Muara Telang Kabupaten Banyuasin. *Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang*. <http://repository.radenfatah.ac.id/id/eprint/3003>
- Oktavia, A., Zein, S., & Interior, J. D. (2007). Tinjauan Display Pada Mint Museum of Toys Singapura. *Institut Teknologi Nasional Bandung*, 27–34. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/382/manual/PanduanOJS.pdf>
- Panero, J., & Zelnik, M. (2018). Human Dimension and Interior Space. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Pratiwi, A. (2020). Sajian Kuliner Khas Kabupaten Kebumen, Jawa Tengah. *Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung*, 4–5. <http://repository.stp-bandung.ac.id/handle/123456789/945>
- Rahayu, E. B. (2015a). Eksistensi Kesenian “Cepetan Alas Cinta Karya Budaya” di Dusun Karangjoho Desa Karanggayam Kecamatan Karanggayam Kabupaten Kebumen Provinsi Jawa Tengah. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/16256>
- Rahayu, E. B. (2015b). Eksistensi Kesenian “Cepetan Alas Cinta Karya Budaya” di Dusun Karangjoho Desa Karanggayam Kecamatan Karanggayam Kabupaten Kebumen Provinsi Jawa Tengah. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). <https://eprints.uny.ac.id/16256/1/SKRIPSI LENGKAP.pdf>
- Raiz, I. J., & Bisri, M. H. (2018). Bentuk Pertunjukan Tari Kubro Siswo Arjuno Mudho Desa Growong

- Kecamatan Tempuran Kabupaten Magelang. *Jurnal Seni Tari*, 7(1), 81–90. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/22810/11323>
- Rochim, A., Pratikso, & Rahman, B. (2021). Penyusunan Konsep Wisata Berbasis Potensi Lokal Di Desa Purwosari Kecamatan Tegalrejo Kabupaten Magelang. *Universitas IBN Khaldun Bogor*, 5(2). <https://doi.org/10.32832/abdidos.v5i2.851>
- Sanjaya, A. N., Utomo, B. J. W., & Hamka. (2018). Gedung Pusat Kebudayaan Jawa Timur Tema Arsitektur Metafora. *Institut Teknologi Nasional Malang*, 15–30. <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/2983>
- Santosa, L. F. (2019). Eksplorasi Masakan Kabupaten Temanggung, Jawa Tengah. *Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung*, April, 33–35. [http://repository.stp-bandung.ac.id/bitstream/handle/123456789/775/LYDIA FRANSISCA SANTOSA 201621518-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.stp-bandung.ac.id/bitstream/handle/123456789/775/LYDIA_FRANSISCA_SANTOSA_201621518-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Saputra, D. A., & Brotosejati, W. (2020). Garap Gerak Tari Dolalak Lanang Surya Budaya Desa Tlogorejo Kecamatan Purwodadi Kabupaten Purworejo. *Jurnal Seni Tari*, 2(9), 94–104. <http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/41589>
- Setyawan, A. B. (2016). Kesenian Tari Dolalak Sebagai Brand Kabupaten Purworejo, Jawa Tengah. *Desain Grafis Dan Media Kreatif*, 113–124. <https://doi.org/10.25124/kalatanda.v1i2.1373>
- Sholekah, F. F. (2017). Perbedaan Ketinggian Tempat Terhadap Kandungan Flavonoid Dan Beta Karoten Buah Karika (*Carica pubescens*) Daerah Dieng Wonosobo. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Biologi Dan Biologi*, 75–82. http://seminar.uny.ac.id/sembiouny2017/sites/seminar.uny.ac.id/sembiouny2017/files/B_10a.pdf
- Soviati, U. (2015). Perancangan Pusat Seni Budaya Minangkabau Di Kota Pariaman (Tema: Re-Interpreting Tradition). *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/3761>
- Surojo, Y., Santosa, B. P., & Apriani, W. L. (2012). Kesenian Bangilun Samigaluh : Kajian Kehadiran dan Perubahan Bentuk Penyajiannya. *JOGED : Jurnal Seni Tari*, 3(1), 1–16. <http://journal.isi.ac.id/index.php/joged/article/download/2/2>
- Taranggana, H. W., & Sutiyono. (2018). Nilai Estetika Tari Lengger Punjen di Dusun Giyanti Desa Kadipaten Kecamatan Selomerto Kabupaten Wonosobo. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1(1), 10–27. <https://doi.org/10.33654/tdk.v1i1.1249>
- Wai-fah, E. C. (2020). Space Frame Structures. *Handbook of Structural Engineering*, 1239–1288. <https://doi.org/10.1201/9781420039931-30>
- Yusantari, D. R. (2017). Fungsi Tari Lengger Punjen Dalam Upacara Nyadran Tenongan di Dusun Giyanti Desa Kadipaten Kecamatan Selomerto Kabupaten Wonosobo. *Institut Seni Indonesia Surakarta*, 259–283. <https://doi.org/10.33153/grt.v16i2.2359>