

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, V. W. (2015). Eksplorasi Aplikasi Alas Kaki Yang Terinspirasi Dari Kelom Geulis. *Repository Universitas Pendidikan Indonesia*, 7–53.
- Aldhi, M. (2020). PENGGUNAAN BIOPHILIC DESIGN UNTUK MENINGKATKAN PRODUKTIFITAS KERJA PADA RANCANGAN SURABAYA CREATIVE HUB
Trend banyaknya Creative Hub di Indonesia dipelopori di kota-kota besar di Latar belakang adanya Surabaya Creative Hub dikarenakan Surabaya memiliki cu. *Jurnal Mahasiswa Arsitektur UPN Veteran Jawa Timur*, 1(1), 44–53.
- Anpasha, F. (2021). SEKOLAH SENI RUPA DAN DESAIN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DI KOTA BARU PARAHYANGAN. *Jurnal Ekonomi Volume 18, Nomor 1 Maret 2021*, 2(1), 41–49.
- BPS Kota Mataram. (2020). *Kota Mataram Dalam Angka 2020*. Badan Pusata statistik, 12. <http://marefateadyan.nashriyat.ir/node/150>
- Budi Pradono Architect Studio. (n.d.). *budipradono architects — studio profile*. Retrieved February 22, 2022, from <https://budipradono.com/studio/>
- Drs. H. Soekarman Kartasedono, M. (2018). *Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. <https://www.perpusnas.go.id/magazine-detail.php?lang=en&id=8178>
- Duapadang, N. (2020). ANALISIS KENYAMANAN TERMAL RUANG STUDIO DESAIN GEDUNG ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN. *Repository Universitas Hasanuddin*, 2507(February), 1–9.
- Fatkhurrohman, M. A. (2013). Tingkat Redam Suara Suatu Bahan (Triplek , Gypsum dan Styrofoam). *Jurnal Fisika*, 3(2), 138–143.
- Fauzi, A., Punia, I. N., & Kamajaya, G. (2017). Budaya Nongkrong Anak Muda di Kafe (Tinjauan Gaya Hidup Anak Muda di Kota Denpasar). *Jurnal Ilmiah Sosiologi (SOROT)*, 3(5), 40–47. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sorot/article/view/29665>
- Ferdiansyah, F., Ilham, I., & Puteri Nurbaity, D. (2021). Penerapan Arsitektur Ekspresionisme pada Perancangan Gedung Pusat Kreativitas Di Kota Kendari. *Jurnal PROYEKSI: Arsitektur Dan Perencanaan*, 1(1), 21–30. <https://doi.org/10.51454/proyeksi.v1i1.173>

- Handoko, P. S. (2010). Pengendalian Kebisingan pada Fasilitas Pendidikan Studi Kasus Gedung Sekolah Pascasarjana UGM Yogyakarta Jarwa. *Jurnal Sains & Teknologi Lingkungan*, 2(1), 32–42. <https://doi.org/10.20885/jstl.vol2.iss1.art4>
- Jusnaini. (2020). ANALISA PENGARUH JARAK U-Turn TERHADAP KINERJA JALAN (STUDI KASUS DI JALAN MAJAPAHIT, KEKALIK, KOTA MATARAM). *Repository Universitas Muhammadiyah Mataram*. [https://repository.ummat.ac.id/1039/1/01 COVER- BAB III.pdf](https://repository.ummat.ac.id/1039/1/01_COVER-BAB_III.pdf)
- Karyono, T. H. (2010). Kenyamanan Termal Dan Penghematan Energi : Teori Dan Realisasi Dalam Desain Arsitektur. *Seminar Dan Pelatihan Ikatan Arsitek Indonesia (IAI, March*, 1–12. <https://www.researchgate.net/publication/305188224>
- Kho, W. K. (2014). Studi Material Bangunan Yang Berpengaruh Pada Akustik Interior. *Dimensi Interior*, 12(2), 57–64. <https://doi.org/10.9744/interior.12.2.57-64>
- Kurniansah, R. (2019). STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA PERKOTAAN (URBAN TOURISM) KOTA MATARAM PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT. *Sekolah Tinggi Pariwisata Mataram*, 14(2), 2061–2068.
- Kurniawan, M. R., Murdowo, D., & ... (2020). Creative Makerspace sebagai Solusi Kebutuhan Ruang dalam Mempercepat Proses Produksi berdasarkan Karakteristik Startup Kreatif. *Open Library Publications - Telkom University*. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/13198>
- Maharani, N. C. (2020). MAKERSPACE : ARSITEKTUR SEBAGAI RUANG KOLABORASI DI ERA DISRUPSI. *Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Sipil, Perencanaan, Dan Kebumihan Institut Teknologi Sepuluh Nopember*.
- Mangusuhe, G. G. (2019). MANADO MAKERSPACE (Transormasi Wale Sebagai Strategi Desain). *Program Studi Arsitektur UNSRAT*, 154–165.
- Mashuri. (2007). Penggunaan akustika luar-ruangan dalam menanggulangi kebisingan pada bangunan. *SMARTek*, 5.
- Mataram, P. P. K. (2020). *Profil Perumahan dan Kawasan Permukiman Kota Mataram - perkim.id*. Perumahan & Kawasan Permukiman.Id. <https://perkim.id/pofil-pkp/profil-perumahan-dan-kawasan-permukiman-kota-mataram/>

- Monica, S., & Erdiono, D. (2012). Implementasi Aliran Seni Ekspresionisme Dalam Karya Arsitektur. *Media Matrasain, Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sam Ratulagi*, 9(2), 75–92.
- Oktaviana, A., Dahliani, D., & Wastuty, P. W. (2005). Evaluasi Pasca Huni Studio Gambar Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UNLAM. *Infoteknik*, 6(1), 13–20.
- Purnomo, H. (2013). IMPLEMENTASI DESAIN FASADE BANGUNAN ASRAMA MAHASISWA YANG MEMPADUKAN TUNTUTAN VISUAL DAN KENYAMANAN TERMAL DENGAN KONSEP ARSITEKTUR BIOKLIMATIK. *Prosiding Seminar Nasional Manajemen Teknologi XVIII*.
- Putra, R. A. (2018). Peran Teknologi Digital dalam Perkembangan Dunia Perancangan Arsitektur. *Elkawnie*, 4(1), 67–78. <https://doi.org/10.22373/ekw.v4i1.2959>
- Putri, S. O. (2020). TANJUNGPINANG CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKSPRESIONIS. *Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Riau*, 7, 1–11.
- Rahayu, A. (2012). *Peran Warna Dalam Arsitektur Sebagai Salah Satu Kebutuhan Manusia Skripsi*. 1–53.
- Ramadhan, A. (2018). PEMANFAATAN BUSA SEBAGAI MEDIA PEREDAM KEBISINGAN UNTUK RUANG PERPUSTAKAAN DI SEKOLAH DASAR NEGERI WIDORO KOTA YPGYAKARTA. *Jurnal Universitas Islam Indonesia*. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/10776>
- Resiana, F. (2015). Efektivitas Penghalang Vegetasi Sebagai Peredam Kebisingan Lalu Lintas Di Kawasan Pendidikan Jalan Ahmad Yani Pontianak. *Jurnal Teknologi Lingkungan Lahan Basah*, 3(1), 1–10. <https://doi.org/10.26418/jtllb.v3i1.9290>
- Risti, A., Sumadyo, A., & Marlina, A. (2019). Penerapan Prinsip Arsitektur Industrial Dalam Produktifitas Ruang Pada Solo Creative Design Center. *Penerapan Prinsip Arsitektur Industrial Dalam Produktifitas Ruang Pada Solo Creative Design Center*, 10, 395–404.
- Setiawan, R. (2020). Karakteristik Dasar Literasi Digital Dan Relasi Sosial Generasi Milenial Banten. *Sosioglobal: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Sosiologi*, 4(2), 153–173. <https://doi.org/10.24198/jsg.v4i2.27540>
- Sofiana, Y. (2014). *View of Pemahaman Critical Thinking, Design Thinking dan Problem Solving dalam Proses Desain*. *Jurnal Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain*,

<https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3120/2506>

- Sukawi, & Zulfikri. (2010). Adaptasi Arsitektur Sasak Terhadap Kondisi Iklim Lingkungan Tropis Studi Kasus Desa Adat Sade Lombok. *Jurnal Berkala Teknik*, 1(6), 339–346. <https://core.ac.uk/download/pdf/11731418.pdf>
- Thojib, J., & Adhitama, M. S. (2013). Kenyamanan visual melalui pencahayaan alami pada kantor. *Jurnal RUAS*, 11(ISSN 1693-3702), 10–15.
- Valenci, C., & Winata, T. (2020). Ruang Kreatif Digital. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(2), 2075. <https://doi.org/10.24912/stupa.v1i2.4435>
- Valentina Kris Utami. (2017). Coworking space di kota yogyakarta. *Valentina Kris*, 1–10.
- Wandy, W., & Ratnaningrum, D. (2020). Wadah Aktivitas Seni Digital Dan Kerajinan. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(2), 1599. <https://doi.org/10.24912/stupa.v1i2.4363>

