

BAB IV PENELUSURAN MASALAH DESAIN

4.1 Analisis Masalah

4.1.1 Masalah Potensi dan Kendala Antara Manusia

Tabel 4. 1 Analisis Potensi dan Kendala Antara Manusia

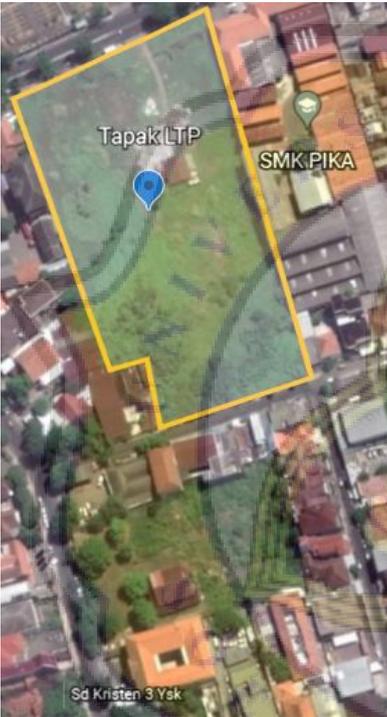
Sumber : Analisis Pribadi, Januari 2022

Potensi Antar Manusia	Kendala Antar Manusia
<p>Masyarakat pada sekitar tapak Sebagian besar sudah tidak lagi merupakan penduduk asli Pandansari. Sehingga ciri khas pada Kelurahan Pandansari sendiri menjadi pudar. Sehingga kawasan tersebut menjadi tempat sementara seperti kos. Sehingga perpustakaan tidak merupakan kendala bagi permukiman di sekitar.</p>	<p>Perpustakaan berfungsi dalam bidang pengembangan akademik masyarakat. Oleh karena itu di dalam perpustakaan merupakan tempat umum untuk seluruh masyarakat dengan aktivitas yang berbeda-beda namun di satu bangunan. Dengan begitu kendala antar manusia merupakan bagaimana kegiatan-kegiatan tersebut agar tidak saling bersinggungan.</p>
<p>Keberadaan pada tapak tersebut berdekatan dengan berbagai macam Universitas UNAKI, Universitas Dian Nuswantoro ,dan Universitas 17 Agustus. Untuk membantu mahasiswa yang sedang kesulitan dalam skripsinya dan untuk dosen yang sedang menjalani penelitian.</p>	
<p>Pada sekitar tapak merupakan bahu jalan, lokasi tapak berada di Imam Bonjol yang di manfaatkan untuk masyarakat sekitar. Keberadaan perpustakaan dapat menambahkan perekonomian warga sekitar.</p>	

4.1.2 Masalah Potensi dan Kendala Antara Fungsi Utama dengan Fungsi Kembangan

Tabel 4. 2 Analisis Potensi dan Kendala Antara Bangunan

Sumber : Analisis Pribadi, Januari 2022

Potensi Antar Bangunan	Kendala Antar Bangunan
<p data-bbox="204 564 785 654">Site berada di Kelurahan Pandansari, di Jalan Imam Bonjol</p>  <p data-bbox="220 1451 769 1485"><i>Gambar 4. 1 Lokasi Tapak dan Sekitarnya</i></p> <p data-bbox="300 1529 689 1563"><i>Sumber : (Google Earth, n.d.)</i></p> <p data-bbox="204 1608 785 1977">Keberadaan bangunan SMK PIKA dan Sekolah Dasar Kristen 3 YSKI menjadi potensi keberadaan tapak. Perencanaan bangunan berdekatan dengan sekolahan sedangkan fungsi bangunan untuk memajukan Pendidikan akan lebih bermanfaat Perpustakaan itu nantinya.</p>	 <p data-bbox="826 1057 1369 1090"><i>Gambar 4. 2 Lokasi Tapak dan Sekitarnya</i></p> <p data-bbox="890 1135 1305 1169"><i>Sumber : (id.pinterest.com, n.d.)</i></p> <p data-bbox="810 1214 1391 1583">Penggunaan ruang publik sebagai tempat untuk membaca, dengan adanya ruang baca public akan membuat pengunjung akan berkunjung lagi. Dengan pendekatan neo vernacular dan pendekatan teori placemaking akan membuat pengunjung nyaman.</p>

4.1.3 Masalah Potensi dan Kendala Antara Lingkungan

Tabel 4. 3 Analisis Potensi dan Kendala Antara Lingkungan

Sumber : Analisis Pribadi, Januari 2022

Potensi Antar Lingkungan	Kendala Antar Lingkungan
<p>Kawasan tapak berada di lahan berkontur dan berada di ketinggian yang cukup baik. Sehingga perencanaan untuk perpustakaan dapat dikelola dengan baik dan fungsi yang sesuai terhadap tapak.</p>	 <p><i>Gambar 4. 3 Lokasi BRT</i></p> <p><i>Sumber : (Google Earth, n.d.)</i></p> <p>Terdapat BRT pinggir jalan yang masih aktif di gunakan masyarakat. Sehingga nantinya pada saat ada pengunjung masuk akan sedikit kesulitan, dan akan di perhitungkan untuk keluar masuknya pengunjung agar tidak membahayakan pengunjung dan masyarakat yang melewatinya.</p>

4.2 Identifikasi Masalah

Dari analisis yang telah dilakukan di atas dapat disimpulkan permasalahan utama yang dirinci sebagai berikut :

1. Perpustakaan butuh ketenangan, privasi ,dan serius pada saat membaca, pengunjung juga membutuhkan kenyamanan dan membutuhkan hal yang menarik agar berkunjung

kembali

2. Penggunaan fasad bangunan dengan konsep neo vernacular, akan memberikan kesan baru di perpustakaan agar nyaman dan terlihat menarik

4.3 Pernyataan Masalah

1. Bagaimana menciptakan sirkulasi dan akses yang aman dan nyaman bagi pengunjung ?
2. Bagaimana desain yang dapat membuat pengunjung dapat kembali lagi ?
3. Bagaimana menciptakan desain untuk menggabungkan ruang public yang nyaman ?
4. Bagaimana menciptakan ruang agar aktivitas tidak saling terganggu ?

