

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 81, Semester Genap, Tahun 2021/2022

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PERPUSTAKAAN DI KOTA SEMARANG



Disusun Oleh :

Roynaldi Setiawan

NIM : 18.A1.0051

Dosen Pembimbing :

MD. Nestri Kiswari, ST ,MSc

NIDN : 0627097502

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

Juli 2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Roynaldi Setiawan

NIM : 18.A1.0051

Progdi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul **“Perpustakaan di Kota Semarang”** tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi apabila terdapat bukti adanya perbuatan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 4 Juli 2022



Roynaldi Setiawan

18.A1.0051

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perpustakaan di Kota Semarang
Diajukan oleh : Roynaldi Setiawan
NIM : 18.A1.0051
Tanggal disetujui : 28 Juni 2022
Telah setuju oleh
Pembimbing : Maria Damiana Nestri Kiswari S.T., M.Sc.
Penguji 1 : Dr. Ir. Krisprantono
Penguji 2 : Ir. Supriyono M.T.
Penguji 3 : Ir. Ir. Ety Endang Listiati, M.t M.T
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M.TA.
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.A1.0051

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Roynaldi Setiawan

Progdi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Non Eksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perpustakaan di Kota Semarang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 4 Juli 2022



Roynaldi Setiawan

18.A1.0051

PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa sebagai penulis memenjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala, karena telah menyelesaikan tahap Proyek Akhir Arsitektur sebagai syarat kelulusan yang dilaksanakan pada Semester Gasal Tahun 2021/2022 Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Kota Semarang. Dalam penyusunan Landasan Teori dan Program, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Christian Moniaga, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain
2. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur
3. Maria Damiana Nestri Kiswari, ST, M.Sc., selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberi arahan, bimbingan, dan masukan dalam tahap awal Proyek Akhir Arsitektur
4. Dr. Ir. Krisprantono dan Ir. Ety Endang Listiati, selaku Dosen Penguji sidang proposal
5. Seluruh Dosen, Pengelola, Staff Pengajar, dan Staff Administrasi serta karyawan Fakultas Arsitektur dan Desain
6. Orang tua dan keluarga yang memberikan dukungan
7. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam proses pengerjaan tahap awal Proyek Akhir Arsitektur

Akhir kata penulis berharap Proyek Akhir Arsitektur ini memberikan manfaat sebagai referensi bagi kita semua.

Semarang, 4 Juli 2022



Roynaldi Setiawan

18.A1.0051

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	2
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	4
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
PRAKATA.....	5
DAFTAR ISI.....	6
ABSTRAK.....	11
BAB I PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Pernyataan Masalah.....	13
1.3 Tujuan.....	14
1.4 Orisinalitas	15
BAB II GAMBARAN UMUM	17
2.1 Gambaran Umum Perpustakaan.....	17
2.1.1 Terminologi Perpustakaan.....	17
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Perpustakaan	21
2.1.3 Gambaran Umum Pengelola Perpustakaan	23
A. Gambaran Umum Ruang Perpustakaan.....	23
2.1.4 Preseden Perpustakaan	23
2.2 Gambaran Umum Lokasi	28
2.2.1 Pemilihan Lokasi	28
2.2.2 Gambaran Umum Lokasi.....	31
2.3 Analisis dan Kondisi Tapak	33
2.3.1 Hubungan Gambaran Lokasi dengan Perpustakaan	33
2.3.2 Hubungan Gambaran Lokasi dengan Fungsi Perpustakaan	34
2.3.3 Hubungan Gambaran Lokasi dengan Perpustakaan	34
2.3.3 Hubungan Gambaran Lokasi dengan Peraturan Daerah (RDTRK)	35
BAB III ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR	36
3.1 Analisis Fungsi Bangunan.....	36
3.1.1 Karakteristik Pengguna.....	36
3.1.2 Kegiatan yang Terjadi	39
3.1.3 Ruang Dalam	43
3.1.4 Skala Ruang.....	51

3.2 Analisis dan Program Tapak	58
3.2.1 Latar Belakang Pemilihan Tapak	58
3.2.2 Analisis Pemilihan Tapak	58
3.2.3 Analisis Tapak	62
3.3 Analisis Struktur dan Sistem Bangunan.....	67
3.3.1 Konsep Utilitas	67
BAB IV PENELUSURAN MASALAH DESAIN.....	69
4.1 Analisis Masalah	69
4.1.1 Masalah Potensi dan Kendala Antara Manusia	69
4.1.2 Masalah Potensi dan Kendala Antara Fungsi Utama dengan Fungsi Kembangan..	70
4.1.3 Masalah Potensi dan Kendala Antara Lingkungan.....	71
4.2 Identifikasi Masalah	71
4.3 Pernyataan Masalah.....	72
BAB V LANDASAN TEORI.....	73
5.1. Latar Belakang Placemaking	73
5.2 Pendekatan Berdasarkan Permasalahan	74
5.2.1 Sirkulasi.....	74
5.2.2 Elemen Ruang Luar	76
5.2.3 Angin	77
5.3 Pendekatan Konsep dengan Teori Placemaking	77
BAB VI PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN	79
6.1 Pendekatan Perancangan Perpustakaan dengan Teori Placemaking.....	79
6.2 Pendekatan dan Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan Perpustakaan.....	80
6.3 Pendekatan dan Landasan Perancangan Bentuk Bangunan Perpustakaan.....	81
6.4 Pendekatan dan Landasan Perancangan Struktur Bangunan Perpustakaan & Teknologi Perpustakaan.....	81
6.5 Pendekatan dan Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak Perpustakaan	82
6.6 Pendekatan dan Landasan Perancangan Utilitas Bangunan Perpustakaan.....	82
6.6.1 Sistem Jaringan Air	82
6.6.2 Sistem Jaringan Listrik	83
6.6.3 Sistem Transportasi Bangunan	84
6.6.4 Sistem Keamanan	84
6.6.5 Sistem Pengaman Kebakaran	84
6.6.6 Sistem Penghawaan	85
6.6.7 Sistem Pencahayaan	86

6.7 Perancangan Struktur Bangunan Perpustakaan dan Teknologi Perpustakaan	87
6.7.1 Struktur Pondasi	87
6.7.2 Struktur Kolom dan Balok.....	88
6.7.2 Struktur Atap	89
6.8 Perancangan Bahan Bangunan Perpustakaan.....	89
6.8.1 Struktur Bangunan Perpustakaan.....	89
6.8.2 Eksterior Bangunan Perpustakaan.....	90
6.8.2 Interior Bangunan Perpustakaan.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Gambar bagan aktivitas datangnya pengunjung	39
Gambar 3. 2 Gambar bagan aktivitas datangnya pengelola perpustakaan.....	40
Gambar 3. 3 Gambar bagan aktivitas cara pendaftaran anggota perpustakaan	40
Gambar 3. 4 Gambar bagan aktivitas cara peminjaman	41
Gambar 3. 5 Gambar bagan aktivitas perpanjangan pinjaman buku	42
Gambar 3. 6 Gambar bagan aktivitas pengembalian buku	42
Gambar 3. 7 Gambar bagan aktivitas inventaris buku	42
Gambar 3. 8 Gambar bagan aktivitas pemesanan buku	43
Gambar 3. 9 Gambar lokasi tapak.....	59
Gambar 3. 10 Gambar situasi tapak.....	60
Gambar 3. 11 Gambar lingkungan tapak	61
Gambar 3. 12 Gambar pencapaian tapak	62
Gambar 3. 13 Gambar analisis matahari.....	63
Gambar 3. 14 Gambar analisis angin.....	64
Gambar 3. 15 Gambar analisis kebisingan	66
Gambar 4. 1 Lokasi Tapak dan Sekitarnya.....	70
Gambar 4. 2 Lokasi Tapak dan Sekitarnya.....	70
Gambar 4. 3 Lokasi BRT.....	71
Gambar 6. 1 Perancangan Bentuk Bangunan.....	81
Gambar 6. 2 Perancangan Tata Ruang Tapak.....	82
Gambar 6. 3 Sistem Jaringan Air Bersih.....	82
Gambar 6. 4 Sistem Jaringan Air Kotor.....	83
Gambar 6. 5 Sistem Jaringan Limbah Padat	83
Gambar 6. 6 Sistem Jaringan Listrik.....	83
Gambar 6. 7 Sistem Jaringan Keamanan	84
Gambar 6. 8 Sistem Jaringan Kebakaran	84
Gambar 6. 9 Peletakan Orientasi Bukaannya	85
Gambar 6. 10 Lokasi Orientasi Bukaannya	86
Gambar 6. 11 Tipe Orientasi Bukaannya.....	86
Gambar 6. 12 Sistem Jaringan Penghawaan Buatan.....	86
Gambar 6. 13 Pondasi Pancang.....	87
Gambar 6. 14 Struktur Kolom.....	88
Gambar 6. 15 Struktur Balok	88
Gambar 6. 16 Struktur Atap.....	89
Gambar 6. 17 Istana Budaya Malaysia	89
Gambar 6. 18 Ruang Publik.....	90
Gambar 6. 19 Fasad Bangunan	90
Gambar 6. 20 Fasad Bangunan	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Orisinalitas	16
Tabel 3. 1 Studi Aktifitas Perpustakaan.....	37

Tabel 3. 2 Data Pengunjung Perpustakaan.....	43
Tabel 3. 3 Data Buku yang ada.....	46
Tabel 3. 4 Data Jumlah Pengelola.....	46
Tabel 3. 5 Studi Kebutuhan Ruang Perpustakaan.....	47
Tabel 3. 6 Studi Persyaratan Ruang.....	51
Tabel 3. 7 Studi Skala Kebutuhan Ruang.....	51
Tabel 3. 8 Studi Kebutuhan Luasan Parkir.....	57
Tabel 4. 1 Analisis Potensi dan Kendala Antara Manusia.....	69
Tabel 4. 2 Analisis Potensi dan Kendala Antara Bangunan.....	70
Tabel 4. 3 Analisis Potensi dan Kendala Antara Lingkungan.....	71



ABSTRAK

Karena tingkat literasi Indonesia terhadap dunia rendah, yang berada di posisi 62 dari 70 negara. Maka ada dasar untuk mengajukan judul proyek ini. Tidak hanya itu, namun pemilihan proyek perpustakaan karena Wakil Gubernur Jawa Tengah mengatakan bahwa Kota Semarang akan di canangkan sebagai Kota Literasi, masalah tingkat pendidikan yang berada di Jawa Tengah harus segera diselesaikan karena masyarakat di Jawa Tengah yang baru mengeyahkan pendidikan baru delapan tahun. Pada Reuni Nasional Ikatan Kekeluargaan Pengerahan Tenaga Mahasiswa (IKPTM) ke-10 Wali Gubernur Jawa Tengah, mengharapkan bisa memberikan support secara keseluruhan terhadap kegiatan yaitu program yang bergerak di bidang Pendidikan. Pemelihan lokasi berada di Semarang karena Semarang akan di canangkan sebagai Kota Literasi, selain itu hanya dua perpustakaan umum yang berada di Semarang, maka dari itu akan merencanakan proyek perpustakaan umum. Dari data pekerjaan yang berada di Jawa Tengah, masih banyak pekerja lulusan SD karena struktur penduduknya masih lulusan ini di banding lulusan perguruan tinggi. Pekerja di Jawa Tengah masih di dominasi lulusan SD dengan 51,97%. Perpustakaan yang di kelola pemerintah pada tahun 2017 ada 13.037, pada tahun 2018 ada 13.488, pada tahun 2019 ada 17.472 ,dan tahun 2020 ada 16.567. Sedangkan perpustakaan yang di kelola oleh Non Pemerintah ketidak stabilan tersebut cukup terlihat dari tahun 2017 ada 127.440, tahun 2018 ada 203.904, tahun 2019 ada 259.904 ,dan tahun 2020 ada 249.987. Dari data tersebut dapat dilihat bahwa masyarakat Kota Semarang masih aktif di dalam perpustakaan untuk mencari ilmu atau rekreasi. Permasalahan yang terjadi pada perpustakaan yang paling sering di temui adalah, perpustakaan yang merupakan fungsi Pendidikan di jadikan satu bangunan dengan fungsi lainnya. Dari permasalahan tersebut masyarakat kurang merasa nyaman, tidak hanya itu saja masyarakat bosan, fasilitas yang kurang, buku yang ada tidak komplit ,dan parkir yang terbatas. Pada desain perpustakaan melakukan pendekatan perilaku karena sebuah perancangan memerlukan pertimbangan terhadap perilaku manusia dalam masalah penyelesaian desain perpustakaan. Pendekatan Placemaking akan di gunakan pada bangunan ini, sebuah pendekatan yang akan mementingkan kepentingan manusia dalam perancangannya. Pengguna yang akan disoroti dalam perpustakaan adalah seluruh pengguna yang memerlukan pergerakan dan aktivitas yang nyaman. Keterbatasan gerak dan aktivitas pada pengguna menjadi perhatian dalam penyusunan polar uang dan bentuk ruang. Pengguna perpustakaan membutuhkan akses yang mudah karena merupakan kenyamanan yang dibutuhkan pada sebuah bangunan. Pada ruang baca di dalam perpustakaan membutuhkan perhatian, karena tidak semua pengguna selalu ingin duduk dengan tegap. Dengan begitu untuk menciptakan ruang yang nyaman, penyediaan tempat baca yang beraneka macam perlu di perhatikan. Menggunakan konsep arsitektur neo vernacular akan menjadikan bangunan perpustakaan berbeda dengan bangunan perpustakaan di Semarang yang lainnya. Penggunaan konsep tersebut diharapkan pengunjung dapat merasa senang berada di perpustakaan dan dapat sering kembali .

Kata kunci : Perpustakaan, Pendidikan, Teori Placemaking, Aksesibilitas