

BAB IV

ANALISA MASALAH

4.1. Analisa Masalah

Dari hasil Analisa yang dilakukan terhadap beberapa factor internal maupun dari eksternal ada beberapa masalah yang ditemukan yang akan dibagi menjadi beberapa kelompok masalah sebagai berikut

- **Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna**
Masalah yang perlu diperhatikan dengan pengguna yaitu cara membuat sebuah Concert Hall dengan suara terbaik dimana memiliki akustik yang sangat baik sehingga membuat pengguna merasa nyaman
- **Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak**
Masalah di tapak nya sendiri adalah bentuk tapak yang cukup menjorok dan berbentuk asimetris. Sehingga membuat perancangan sedikit lebih susah untuk memberi komposisi dengan baik antara bangunan dengan tapak
- **Masalah Fungsi Bangunan dengan Di Luar Tapak**
Masalah mendasar yang sangat perlu diperhatikan yaitu akustik bangunan. dimana sebagai bangunan Concert Hall harus menyediakan sebuah bangunan yang memiliki akustik yang bagus dimana kendala dengan satu ini adalah traffic kendaraan yang tinggi dari luar yang ditakutkan akan mengganggu masalah aksutik yang ada didalam bangunan. Selain itu juga permasalahan bentuk yang harus dapat membuat suara terutama dalam Concert Hall tetap terjaga dengan baik dan bisa nikmat didengar oleh penonton dan juga pemain dalam bangunan
- **Masalah Fungsi Bangunan , Lingkungan , Tapak dan Topik atau Tema yang di Angkat**
Hal yang bersangkutan dengan tema adalah memasukan unsur neo vernacular dalam bangunan ini. Dimana concert hall memiliki ciri khas yang classic dan modern. Namun sekarang harus memiliki sentuhan lokalitas yang dimana tidak mudah memasukan unsur lokalitas namun tetap memberi kesan classic dan modern tersebut

4.2. Identifikasi Masalah

1. Permasalahan yang berhubungan dengan memberi akustik yang baik dengan kondisi di luar tapak yang sangat ramai dan juga mendesign sebuah bentuk yang menarik tetapi tetap memperhatikan akustik Concert Hall itu sendiri

2. Membuat sebuah citra Arsitektur Neo Vernakular dengan lokalitas yang ada di Semarang tetapi tetap memberi kesan classic dan modern sehingga tetap memiliki keindahan bangunan yang maksimal

3. Menyusun massa bangunan yang tidak hanya monoton dikarenakan bentuk tapak yang memanjang namun asimetris sehingga penyusunan massa bangunan sangatlah penting

4.3. Pernyataan Masalah

1. Bagaimana cara membuat akustik ruangan yang baik untuk Concert Hall?

2. Bagaimana cara membuat Interior dan Eksterior yang memukau dengan sentuhan lokalitas?

3. Bagaimana memberi komposisi massa yang baik dengan bentuk tapak yang tidak mendukung?

