

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**

**Periode 81, Semester Genap , Tahun 2021/2022**

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **INTERNATIONAL CONCERT HALL DI SEMARANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh:**

**Sandy Sutanto**

**18.A1.0026**

**Dosen pembimbing :**

**Ir.Afriyanto Sofyan St B, MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama Mahasiswa : Sandy Sutanto

NIM : 18.A1.0026

Menyatakan Laporan Perancangan Arsitektur pada Project Akhir Arsitektur periode 81 semester genap tahun ajaran 2021/2022 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : International Concert Hall di Semarang dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B., MT

NID : 0616046301

Adalah Bukan karya yang bersifat plagiasi dan jika memungkinkan hari ditentukan tindak plagiasi dalam penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur tersebut, maka penulis pernyataan diatas siap menerima segala kosekuensinya

Semarang, 7 Juli 2022

Mengetahui dan mengesahkan



Sandy Sutanto

**Halaman Pengesahan  
Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTIR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Judul : International Concert Hall di Semarang dengan Pendekatan Neo-Vernakular  
Nama Mahasiswa : Sandy Sutanto  
NIM : 18.A1.0026  
Nama Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B., MT  
Nama Penguji : Dr. Ir. A Rudyanto Soesilo, MSA  
Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT  
Christian Moniaga., ST., M.Ars

Semarang, 5 Juli 2022

Mengetahui dan mengesahkan,

Pembimbing




Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B., MT

NIDN : 0616046301

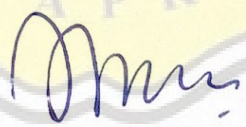
**Penguji 1**

**Penguji 2**

**Penguji 3**

  
Dr. Ir. A Rudyanto Soesilo, MSA

NIDN : 0020065402

  
Ir. IM Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN : 0611086201

  
Christian Moniaga., ST., M.Ars

NIDN : 0618039101

## Lembar Pengesahan

### Landasan Teori dan Program Projek Akhir Arsitektur

#### PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : International Concert Hall di Semarang dengan Pendekatan Neo-Vernakular  
Nama Mahasiswa : Sandy Sutanto  
NIM : 18.A1.0026  
Nama Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B., MT  
Nama Penguji : Dr. Ir. A Rudyanto Soesilo, MSA  
Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT  
Christian Moniaga., ST., M.Ars

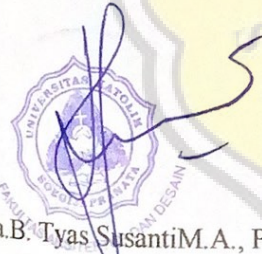
Semarang, 5 Juli 2022

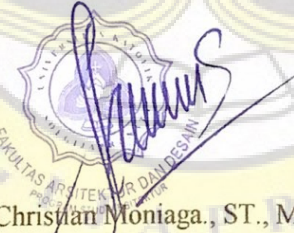
Mengetahui dan mengesahkan,

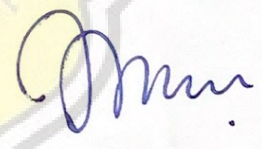
Dekan

Ketua Prodi

Koordinator

  
Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D  
NIDN : 0626076501

  
Christian Moniaga., ST., M.Ars  
NIDN : 0618039101

  
Ir. IM Tri Hesti Mulyani, MT,  
NIDN : 0611086201

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sandy Sutanto  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : International Concert Hall Dengan Pendekatan Neo-  
Vernakular

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “: International Concert Hall Dengan Pendekatan Neo-Vernakular” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 7 Juli 2022

Yang menyatakan



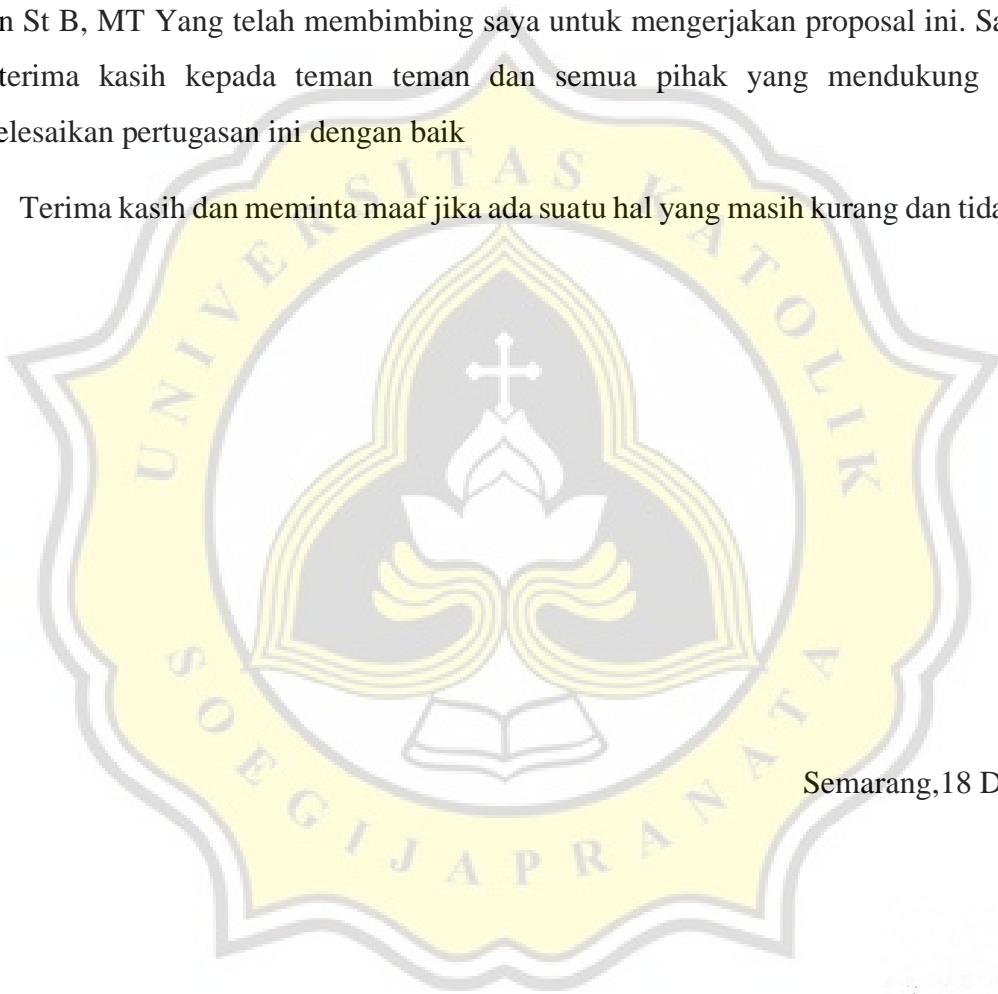
Sandy Sutanto

## PRAKATA

Puji syukur pada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya saya telah menyelesaikan proposal pertugasan akhir arsitektur ini sesuai arahan yang telah diberikan. Dimana proposal ini di dasari pembuatan untuk menjadi pertimbangan dalam membuat atau merancang cash flow dalam pembangunan sebuah gedung.

Dan ucapan terima kasih saya sampaikan selaku pembimbing saya Bapak Ir.Afriyanto Sofyan St B, MT Yang telah membimbing saya untuk mengerjakan proposal ini. Saya ucapkan juga terima kasih kepada teman teman dan semua pihak yang mendukung saya dalam menyelesaikan pertugasan ini dengan baik

Terima kasih dan meminta maaf jika ada suatu hal yang masih kurang dan tidak berkenan.



Semarang, 18 Desember  
2021

Sandy Sutanto

tanda tangan & napenulis

# DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	2
<b>DAFTAR ISI</b> .....	3
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	4
<b>DAFTAR TABLE</b> .....	5
<b>ABSTRAK</b> .....	6
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 LATAR BELAKANG MASALAH</b> .....	1
<b>1.2 PERNYATAAN MASALAH</b> .....	1
<b>1.3. TUJUAN</b> .....	1
<b>1.4. ORISINALITAS</b> .....	2
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM</b> .....	3
<b>2.1.1 TERMINOLOGI PROYEK</b> .....	3
<b>2.1.2 GAMBARAN UMUM FUNGSI BANGUNAN</b> .....	3
<b>2.2. GAMBARAN UMUM LOKASI</b> .....	5
<b>2.2.1 Pemilihan Lokasi</b> .....	5
<b>2.2.2 Gambaran Umum Lokasi</b> .....	6
<b>2.3. GAMBARAN UMUM TOPIK</b> .....	8
<b>BAB 3 ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR</b> .....	9
<b>3.1 ANALISIS FUNGSI BANGUNAN</b> .....	9
<b>3.2 ANALISIS PROGRAM TAPAK</b> .....	14
<b>3.3 ANALISIS STRUKTUR &amp; SISTEM BANGUNAN</b> .....	19
<b>3.4 ANALISIS LINGKUNGAN BUATAN</b> .....	20
<b>BAB IV ANALISA MASALAH</b> .....	22
<b>4.2. Identifikasi Masalah</b> .....	23
<b>4.3. Pernyataan Masalah</b> .....	23
<b>BAB V LANDASAN TEORI</b> .....	24
<b>BAB VI PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>Daftar Pustaka</b> .....	Error! Bookmark not defined.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Proscenium.....	4
Gambar 2 Panggung Terbuka.....	4
Gambar 3 Panggung Arena.....	5
Gambar 4 Extended Stage.....	5
Gambar 5 Kelurahan Bugangan.....	6
Gambar 6 Kelurahan Rejomulyo, Jl. Raden patah.....	7
Gambar 7 Kelurahan Wonodri, Jl Sriwijaya.....	8
Gambar 8 Case Study.....	9
Gambar 9 Tapak JL. Sriwijaya No 28.....	14
Gambar 10 Suhu Rata Rata Tapak.....	16
Gambar 11 Kelembapan Tapak.....	17
Gambar 12 Arah Kecepatan Angin.....	18
Gambar 13 Rata Rata Kecepatan Angin.....	18
Gambar 14 Analisis Tapak Buatan.....	20
Gambar 15 Taman Singosari.....	21
Gambar 16 Kunci Suara.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 17 Pantulan Suara.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 18 Pantulan Suara.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 19 Panggung Riging.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 20 Seat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 21 Seat Speactator.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 22 Spatial Seat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 23 Pondasi Vooet Plate.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 24 Space Frame.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 25 Massa Tapak.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 26 Skenario Lampu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 27 Lampu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 28 LED Strip.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 29 PAR LED.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 30 Sistem Kerja AC VRV.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 31 VRV X Daikin.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 32 Ceiling VRV.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 33 Double Ceiling VRV.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 34 Pipa Rucika.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 35 Tandon.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 36 Ground Tank.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 37 Septictank.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 38 Grey Water.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 39 Detector.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 40 Cara Kerja Pemadam Api.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 41 Penangkal Petir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 42 Sistem Kerja Penangkal Petir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR TABLE

Table 1 Orisinalitas Proyek.....	2
Table 2 Aktivitas Kegiatan.....	10
Table 3 Fasilitas dan Sifat Ruang.....	11
Table 4 R. Pengelola dan Ukuran .....	12
Table 5 Persyaratan Ruang.....	13
Table 6 RT Optimum.....	26
Table 7 Material RT.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## ABSTRAK

Pandemi sudah hampir menjadi endemic. Dimana banyak orang akan hidup berdampingan dengan covid. Maka dari itu akan muncul pent up demand. Dimana permintaan akan meningkat tinggi dikarenakan tertahannya keinginan dikarenakan pandemic yang berlangsung. Beberapa hal yang akan mengalami pent up demand yaitu fashion, pariwisata dan konser

Topik ini muncul dari kegelisahan saya dalam mengikuti bertaraf internasional yang selalu diadakan di luar kota Semarang. Yang sebenarnya kota Semarang sebagai ibu kota Jawa Tengah harus dapat mewadahi nya. Dan juga ada nya potensi pent-up demand yang muncul dikarenakan hampir 2 tahun pandemic menyerang dan menyebabkan keinginan untuk konser secara live sangat besar.

Maka dari itu diharapkan jika terlaksananya proyek ini dengan baik akan membantu Semarang menjadi kota yang lebih menarik bagi para turis manca negara. Dan juga dapat memperkenalkan produk produk yang ada di semarang dengan saat mengadakan konser bertaraf internasional adanya stand yang menjual semua keragaman dan ciri khas Kota Semarang. Ditambah juga dengan bentuk bangunan yang pendekatan design neo vernacular yang tetap modern tetapi memiliki sentuhan sentuhan lokalitas yang mengenalkanya ke turis turis manca negara

Kata Kunci : International Concert Hall, Arsitektur Neo Vernakular