

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. H. A., & Sudarwanto, B. (2012). *Galeri Seni Pertunjukan Jawa Di Surakarta*. 10. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/article/view/11738/11393>
- Anggraini, L. (2016). *Tinjauan Koreografi Kesenian Srandul Ngesti Budhoyo*. [https://eprints.uny.ac.id/30560/1/SKRIPSI\\_Leantina%20Anggraini\\_09209241001.pdf](https://eprints.uny.ac.id/30560/1/SKRIPSI_Leantina%20Anggraini_09209241001.pdf)
- Wahyudi, M. A. (n.d.). Korelasi Tata Ruang Rumah Kuno di Krajan Kulon terhadap Tata Ruang Kota Kaliwungu. 145. [http://eprints.undip.ac.id/18251/1/MUHAMMAD\\_AGUNG\\_WAHYUDI.pdf](http://eprints.undip.ac.id/18251/1/MUHAMMAD_AGUNG_WAHYUDI.pdf)
- Arti kata pusat—Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*. (n.d.). Retrieved March 14, 2022, from <https://kbbi.web.id/pusat>
- De Chiara, J., & Callender, J. H. (1983). *Time-saver standards for building types*. McGraw-Hill International Book.
- D.K. Ching, F. (2008). *Bentuk, Ruang, dan Tatahan* (L. Simarmata, Ed.). Erlangga.
- Dwiaryanti, R. M. (2006). *Pesanggrahan Didik Nini Thowok di Jogjakarta*. <https://dspace.uin.ac.id/bitstream/handle/123456789/968/05.2%20bab%202.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Heriyanto, B., & Ischak, M. (2018). *Kenyamanan Visual Pada Rancangan Ruang Dalam Auditorium FTSP Universitas Trisakti Jakarta*. 8. <https://trijurnal.trisakti.ac.id/index.php/slivas/article/view/2754/2380>
- Istiqomah, D. (2018). *Perancangan Pusat Budaya Sumbawa dengan Pendekatan Regionaliseme*. 183. <http://etheses.uin-malang.ac.id/13722/1/14660048.pdf>
- Mawadda, A. I. (2018). *Fenomena Kesenian Gedrug Dalam Kehidupan Masyarakat Desa Limbangan Kecamatan Limbangan Kabupaten Kendal Jawa Tengah*. <http://digilib.isi.ac.id/5971/4/JURNAL.pdf>
- Muhammad, F. (2014, April 15). *Arsitektur Neo-Vernakular*. *Arsitektur Neo-Vernakular*. <http://arsitektur-neo-vernakular-fazil.blogspot.com/>
- Muhammad, R. (2016). *Galeri Seni dan Budaya di Kota Surakarta dengan Penekanan Desain Green Architecture*. 88. <http://lib.unnes.ac.id/27376/1/5112411008.pdf>
- Mulyo. (2005). *Hubungan Perubahan Guna Lahan Lalu Lintas di Jalan Arteri Primer Kaliwungu Kabupaten Kendal*. <http://eprints.undip.ac.id/11706/1/2005MPWK3742.pdf>

- Peraturan Daerah Kabupaten Kendal Nomor 1 Tahun 2020 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Kendal Tahun 2011-2031.* (2020).  
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/150520/perda-kab-kendal-no-1-tahun-2020>
- Peraturan Daerah Kabupaten Kendal Nomor 6 Tahun 2011 tentang Bangunan Gedung di Kabupaten Kendal.* (2011).  
[https://jdih.kendalkab.go.id/docs/daerah/perda\\_6\\_2011.pdf](https://jdih.kendalkab.go.id/docs/daerah/perda_6_2011.pdf)
- Prayogo, D. S. (2015). *Sentra Industri Batik Warna Alam di Semarang.*  
<http://repository.unika.ac.id/4651/4/08.11.0106%20DANANG%20SURYO%20PRAYOGO%20bab%203.pdf>
- Putri, C. N. A., & Caesarina, I. (2020). *Konsep Perancangan Akustik Ruang Auditorium pada Gedung Convention & Exhibition Center di Banda Aceh.* 4, 6.  
<http://www.jim.unsyiah.ac.id/ArsitekturPWK/article/view/10191>
- Sanjoto, T. B., Anggoro, S., & Hartoko, A. (2016). *Kajian Perubahan Spasial Garis Pantai Sebagai Zonasi Tata Ruang Pesisir (Studi Kasus Pesisir Kabupaten Kendal).* Tataloka, 14(1), 1-12.  
<https://doi.org/10.14710/tataloka.14.1.1-12>
- Senasaputro, B. B. (2018). *Kajian Arsitektur Regionalisme; Sebagai Wacana Menuju Arsitektur Tanggap Lingkungan Berkelanjutan.* *ULTIMART Jurnal Komunikasi Visual*, 10(2), 73–84.  
<https://doi.org/10.31937/ultimart.v10i2.777>
- Soviati, U. (2020). *Perancangan Pusat Seni Budaya Minangkabau di Kota Pariaman.* 197.  
<http://etheses.uin-malang.ac.id/3761/1/11660040.pdf>
- Wahyudi, M. A. (2015). *Karakteristik Rumah Tradisional di Pesisir Kilen Jawa Tengah.* 10, 8.  
<http://dx.doi.org/10.32497/teknis.v10i3.232>
- Wahyuningsih, R. (2020). *Estetika Bentuk Pertunjukan Tari Opak Abang di Desa Pasigitan Kabupaten Kendal.* 64.  
<http://lib.unnes.ac.id/38792/1/2501415058.pdf>
- Yogiswara, G., Putranto, T. T., & Trisnawati, D. (2020). *Potensi Longsor di Kabupaten Kendal, Provinsi Jawa Tengah Berdasarkan Penginderaan Jauh.* *Jurnal Geosains dan Teknologi*, 3(3), 135–148. <https://doi.org/10.14710/jgt.3.3.2020.135-148>