

## LAMPIRAN

No.	Aspek Fungsi Bangunan (Persyaratan dan Tuntutan)	Aspek Manusia dan Benda	Keterangan
1	Kenyamanan	Manusia dan Benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terdapat kenyamanan pada ruang dan bangunan (sirkulasi udara/penghawaan, serta keamanan</li> <li>• Penempatan benda yang tepat dan aman</li> </ul>
		Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bangunan dapat memfasilitasi pengunjung perempuan maupun laki-laki</li> <li>• Ruang dapat dipergunakan oleh pengunjung anak, remaja, dan dewasa</li> </ul>
		Sosial dan Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terdapat ruang terbuka sebagai area rekreasi</li> <li>• Pemikiran masyarakat terhadap batik kuno dapat diubah secara perlahan</li> </ul>
		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tata ruang mendukung sebagai tempat edukasi, rekreasi dan berbelanja</li> </ul>

2	Keselamatan	Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bangunan dan ruang harus aman dari benda yang berbahaya karena terdapat pengunjung usia anak</li> <li>• Adanya jalur evakuasi dan titik kumpul</li> <li>• Adanya keleluasaan di dalam bangunan dan pandangan yang jelas</li> </ul>
		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perilaku panik pengunjung/pengguna yang panik saat terjadi bencana alam dan kebakaran</li> </ul>
3	Kesehatan	Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perbedaan kondisi tubuh antara anak, remaja, dan dewasa</li> <li>• Perbedaan kondisi tubuh antara perempuan dan laki-laki</li> </ul>
4	Kemudahan	Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pencapaian dan aksesibilitas bangunan dapat memberikan kemudahan bagi segala usia dan jenis kelamin</li> </ul>
		Manusia dan Benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alur pergerakan kendaraan dan pengguna mudah</li> </ul>

		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bangunan memberikan efek menarik dan menyenangkan</li> </ul>
5	Bentuk	Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk bangunan dan ruang di dalamnya dapat diterima oleh semua kalangan usia dan jenis kelamin</li> </ul>
		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk bangunan memberikan efek positif terhadap psikologi pengunjung/pengguna</li> <li>• Orientasi bangunan menghadap view yang menarik</li> </ul>
		Sosial dan Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budaya daerah sekitar tertuang di bangunan</li> </ul>
6	Kualitas Ruang		
7	Dimensi Ruang	Manusia dan Benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensi ruang cukup untuk manusia dan benda</li> </ul>
		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skala ruang sesuai dengan fungsi ruangnya</li> </ul>

Berdasarkan tabel analisa diatas maka dapat diambil potensi dan kendala yang ada dari fungsi bangunan terhadap pengguna :

- Potensi
- Kendala
  - Terdapat kenyamanan pada ruang dan bangunan (sirkulasi udara/penghawaan, serta keamanan
  - Penempatan benda yang tepat dan aman
  - Bangunan dapat memfasilitasi pengunjung perempuan maupun laki-laki

- Ruang dapat dipergunakan oleh pengunjung anak, remaja, dan dewasa
- Terdapat ruang terbuka sebagai area rekreasi
- Pemikiran masyarakat terhadap batik kuno dapat diubah secara perlahan
- Tata ruang mendukung sebagai tempat edukasi, rekreasi dan berbelanja
- Bangunan dan ruang harus aman dari benda yang berbahaya karena terdapat pengunjung usia anak
- Adanya jalur evakuasi dan titik kumpul
- Adanya keleluasaan di dalam bangunan dan pandangan yang jelas
- Perilaku panik pengunjung/pengguna yang panik saat terjadi bencana alam dan kebakaran
- Perbedaan kondisi tubuh antara anak, remaja, dan dewasa
- Perbedaan kondisi tubuh antara perempuan dan laki-laki
- Pencapaian dan aksesibilitas bangunan dapat memberikan kemudahan bagi segala usia dan jenis kelamin
- Alur pergerakan kendaraan dan pengguna mudah
- Bangunan memberikan efek menarik dan menyenangkan
- Bentuk bangunan dan ruang di dalamnya dapat diterima oleh semua kalangan usia dan jenis kelamin
- Bentuk bangunan memberikan efek positif terhadap psikologi pengunjung/pengguna
- Orientasi bangunan menghadap view yang menarik
- Budaya daerah sekitar tertuang di bangunan
- Dimensi ruang cukup untuk manusia dan benda
- Skala ruang sesuai dengan fungsi ruangnya

### Analisis Tapak

No.	Aspek Fungsi Bangunan (Persyaratan dan Tuntutan)	Aspek Manusia dan Benda	Keterangan
1	Kenyamanan	Topografi	• Topografi tapak landai

		Lingkungan Fisik Alami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingkungan alami sekitar tapak cukup panas</li> <li>• View tapak menghadap ke bangunan lainnya</li> </ul>
		Bentuk dan Luasan Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk tapak persegi panjang dengan luasan yang cukup sehingga perlu adanya pengolahan massa bangunan</li> </ul>
		Orientasi Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi tapak menghadap jalan raya</li> </ul>
2	Keselamatan	Tanah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jenis tanah berupa tanah persawahan</li> </ul>
		Lingkungan Fisik Alami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jenis tanah memiliki daya dukung yang kurang kuat</li> </ul>
		Bentuk dan Luasan Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luasan tapak yang cukup memberikan pengolahan dalam merancang akses keselamatan</li> </ul>
3	Kesehatan	Posisi Tapak Terhadap Lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lokasi tapak yang cukup bising karena berada di dekat jalan raya</li> </ul>
4	Kemudahan	Topografi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kondisi topografi mempermudah</li> </ul>

			aksesibilitas dan sirkulasi karena landai
		Bentuk dan Luasan Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk dan luasan tapak mempermudah aksesibilitas dan sirkulasi</li> </ul>
5	Bentuk	Tanah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jumlah dan bentuk massa harus memperhitungkan kondisi tanah</li> </ul>
		Posisi Tapak Terhadap Lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk tapak harus beradaptasi dengan lingkungan sekitar</li> </ul>
6	Kualitas Ruang	Lingkungan Fisik Alami	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kondisi alami pada tapak dapat difungsikan dalam meningkatkan kualitas ruang</li> </ul>
		Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientasi pada bangunan memberikan pencahayaan serta penghawaan</li> </ul>
7	Dimensi Ruang	Bentuk dan Luasan Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimensi ruang sesuai dengan kebutuhan dan cukup ideal</li> </ul>

Berdasarkan tabel analisa diatas maka dapat diambil potensi dan kendala yang ada dari fungsi bangunan terhadap pengguna :

- **Potensi**

- Topografi tapak landai
- Kondisi topografi mempermudah aksesibilitas dan sirkulasi karena landai

- **Kendala**

- Lingkungan alami sekitar tapak cukup panas
- View tapak menghadap ke bangunan lainnya
- Bentuk tapak persegi panjang dengan luasan yang cukup sehingga perlu adanya pengolahan massa bangunan
- Orientasi tapak menghadap jalan raya
- Jenis tanah berupa tanah persawahan
- Jenis tanah memiliki daya dukung yang kurang kuat
- Luasan tapak yang cukup memberikan pengolahan dalam merancang akses keselamatan
- Lokasi tapak yang cukup bising karena berada di dekat jalan raya
- Bentuk dan luasan tapak mempermudah aksesibilitas dan sirkulasi
- Jumlah dan bentuk massa harus memperhitungkan kondisi tanah
- Bentuk bangunan harus beradaptasi dengan lingkungan sekitar
- Kondisi alami pada tapak dapat difungsikan dalam meningkatkan kualitas ruang
- Orientasi pada bangunan memberikan pencahayaan serta penghawaan
- Dimensi ruang sesuai dengan kebutuhan dan cukup ideal

**Analisis Lingkungan di Luar Tapak**

No.	Aspek Fungsi Bangunan (Persyaratan dan Tuntutan)	Aspek Manusia dan Benda	Keterangan
1	Kenyamanan	Lingkungan Fisik Alami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iklim tropis perlu memperhatikan kenyamanan thermal</li> </ul>
		Lingkungan Fisik Buatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapak berada di kawasan industri</li> </ul>
2	Keselamatan	Lingkungan Fisik Buatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infrastruktur dan fasilitas yang ada di sekitar tapak sudah mendukung</li> </ul>

3	Kesehatan		
4	Kemudahan	Lingkungan Fisik Buatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infrastruktur dan fasilitas yang ada di sekitar tapak sudah mendukung</li> </ul>
5	Bentuk	Regulasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan regulasi yang ada untuk bentuk bangunan</li> </ul>

Berdasarkan tabel analisa diatas maka dapat diambil potensi dan kendala yang ada dari fungsi bangunan terhadap pengguna :

- **Potensi**
  - Infrastruktur dan fasilitas yang ada di sekitar tapak sudah mendukung
- **Kendala**
  - Iklim tropis perlu memperhatikan kenyamanan thermal
  - Tapak berada di kawasan industry
  - Memperhatikan regulasi yang ada untuk bentuk bangunan

#### Analisa Masalah Utama

No	Masalah	Lips service	Ill Problem	Inheren	Utama
1	Terdapat kenyamanan pada ruang dan bangunan (sirkulasi udara/penghawaan, serta keamanan)			✓	
2	Penempatan benda yang tepat dan aman				
3	Bangunan dapat memfasilitasi pengunjung perempuan maupun laki-laki				
4	Ruangan dapat dipergunakan oleh				



	pengunjung anak, remaja, dan dewasa				
<b>5</b>	Terdapat ruang terbuka sebagai area rekreasi				
<b>6</b>	Pemikiran masyarakat terhadap batik kuno dapat diubah secara perlahan				
<b>7</b>	Tata ruang mendukung sebagai tempat edukasi, rekreasi dan berbelanja				
<b>8</b>	Bangunan dan ruang harus aman dari benda yang berbahaya karena terdapat pengunjung usia anak				
<b>9</b>	Adanya jalur evakuasi dan titik kumpul				
<b>10</b>	Adanya keleluasaan di dalam bangunan dan pandangan yang jelas				
<b>11</b>	Perilaku panik pengunjung/pengguna yang panik saat terjadi bencana alam dan kebakaran				
<b>12</b>	Pencapaian dan aksesibilitas bangunan dapat memberikan kemudahan bagi segala usia dan jenis kelamin				
<b>13</b>	Alur pergerakan kendaraan dan pengguna mudah				
<b>14</b>	Bangunan memberikan efek menarik dan menyenangkan				
<b>15</b>	Bentuk bangunan dan ruang di				

	dalamnya dapat diterima oleh semua kalangan usia dan jenis kelamin				
<b>16</b>	Orientasi bangunan menghadap view yang menarik				
<b>17</b>	Budaya daerah sekitar tertuang di bangunan				
<b>18</b>	Dimensi ruang cukup untuk manusia dan benda				
<b>19</b>	Skala ruang sesuai dengan fungsi ruangnya				
<b>20</b>	Lingkungan alami sekitar tapak cukup panas				
<b>21</b>	Bentuk tapak persegi panjang dengan luasan yang cukup sehingga perlu adanya pengolahan massa bangunan				
<b>22</b>	Orientasi tapak menghadap jalan raya				
<b>23</b>	Jenis tanah berupa tanah persawahan sehingga memiliki daya dukung yang kurang kuat				
<b>24</b>	Lokasi tapak yang cukup bising karena berada di dekat jalan raya				
<b>25</b>	Orientasi pada bangunan memberikan pencahayaan serta penghawaan				
<b>26</b>	Iklm tropis perlu memperhatikan kenyamanan thermal				
<b>27</b>	Tapak berada di kawasan industry				

28	Memperhatikan regulasi yang ada untuk bentuk bangunan				
----	---	--	--	--	--

### Masalah Utama pada Bangunan

- Terdapat ruang terbuka sebagai area rekreasi
- Tata ruang mendukung sebagai tempat edukasi, rekreasi dan berbelanja
- Bangunan memberikan efek menarik dan menyenangkan
- Orientasi bangunan menghadap view yang menarik
- Budaya daerah sekitar tertuang di bangunan



## DAFTAR INDUSTRI BATIK

No.	Nama	Alamat	Skala Usaha
1	Batik (Cahaya)	Tanjung Sari, Pungsari, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
2	Batik (Siti Lestari)	Taprukan, Pungsari, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
3	Batik Cendrawasih (Suyamto)	Dukuh Kebaksari, Pungsari, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
4	Batik Dewi Andini (Sigit)	Dukuh Kebaksari, Pungsari, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
5	Batik Sekar Jagad	Dukuh Kebaksari, Pungsari, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
6	Batik Suhardi	Dukuh Kebaksari, Pungsari, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
7	Batik Sidodadi	Dukuh Ngablak, Pungsari, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
8	Batik Widya Kususma (Wakiman)	Dukuh Kebaksari, Pungsari, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
9	Membatik (Solihin)	Taprukan, Pungsari, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
10	Industri Batik Marjiyanto	Gedongan, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
11	Batik (Rukini)	Geneng, Cangkol, Kec. Plupuh, Sragen	Menengah
12	Batik Prodo (Suardi)	DK Bibis, Jati, Kec. Masaran, Sragen	Menengah
13	Batik Prodo (Raji)	DK Bibis, Jati, Kec. Masaran, Sragen	Menengah
14	Industri Batik (Dewi Aum)	Kliwonan, Kliwonan, Kec. Masaran, Sragen	Menengah
15	Industri Batik Brotoseno	Kurang, Kliwonan, Kec. Masaran, Sragen	Menengah
16	Batik Dewi Ratih	Jantran, Plang, Kec. Masaran, Sragen	Menengah
17	Batik Harjono	Pilang, Pilang, Kec. Masaran, Sragen	Menengah

18	Batik Putri Lestari	Wirorejan, Pilang, Kec. Masaran, Sragen	Menengah
19	Batik Supadmi	Jantran, Plang, Kec. Masaran, Sragen	Menengah
20	Batik Tulis Busana Asri	Dukuh Pilang, Pilang, Kec. Masaran, Sragen	Menengah
21	Batik Windasari	Pilang, Pilang, Kec. Masaran, Sragen	Menengah
22	Batik Yakub	Pilang Tengah, Pilang, Kec. Masaran, Sragen	Menengah



## STUDI PRESEDEN

- **Sentra Batik Tulis Giriloyo**

Sentra Batik Tulis Giriloyo merupakan salah satu industry batik yang berlokasi di Yogyakarta yaitu di Dsn. Giriloyo Ds. Wukirsari, Imogiri, Bantul, Yogyakarta. Kampung batik atau Sentra Batik Tulis ini dikembangkan oleh Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) pada tahun 2006 setelah terjadinya gempa bumi yang melanda wilayah DIY dan sekitarnya. Di dalam sentra batik ini terdapat beberapa ruang yang terdiri dari ruang workshop, showroom atau galeri dengan bangunan berbentuk joglo-joglo yang berasal dari ciri khas desa. Selain itu juga terdapat gudang, mushola, dan area parkir.



Kampung Batik Giriloyo

(sumber : <https://www.nasirullahsitam.com/2017/04/menyambangi-kampung-batik-giriloyo-wukirsari.html>)





Area Workshop Mombatik

Sumber : (a)<https://batikgiriloyo.com/> (b) [https://www.gudeg.net/direktori/7583/desa-wisata-sentra-industri-batik-tulis-giriloyo.html#prettyPhoto\[photo-gallery\]/2/](https://www.gudeg.net/direktori/7583/desa-wisata-sentra-industri-batik-tulis-giriloyo.html#prettyPhoto[photo-gallery]/2/)



Ruang Mencuci Malam

Sumber : <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/23904>



## Showroom atau Galeri di Batik Giriloyo

Sumber : <https://travel.kompas.com/read/2022/01/06/213500627/semangat-kampung-batik-giriloyo-yogyakarta-di-tengah-masalah-regenerasi?page=all>

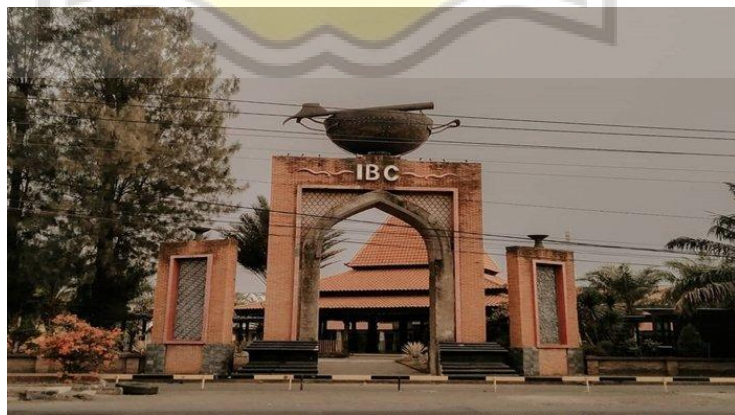


Kondisi Toilet dan Mushola di Batik Giriloyo

Sumber : <https://dspace.uji.ac.id/handle/123456789/23904>

Berdasarkan dengan data ruang yang ada di Batik Giriloyo, perancangan bangunan berupa sebuah kompleks bangunan sentra batik dengan memiliki beberapa bagian dan fungsi sehingga yang ditampilkan dari bangunan dapat beragam.

- **International Batik Center**





## International Batik Center

Sumber : <https://www.tribunnewswiki.com/2021/04/21/international-batik-center-ibc-pekalongan>

International Batik Center (IBC) merupakan sebuah kompleks yang didesain sebagai tempat berkegiatan transaksi perdagangan dan pemasaran batik, baik dalam jumlah kecil, sedang dan besar, serta dalam skala lokal, regional, dan juga internasional. IBC berlokasi di jalan utama pantura tepatnya di Jl. Ahmad Yani No.573, Pegantungan, Pekuncen, Kec. Wiradesa, Pekalongan, Jawa Tengah. IBC memfasilitasi para pengrajin batik nusantara untuk mendapatkan kemudahan serta kesempatan yang sama di dalam suatu area terpadu untuk memasarkan batiknya. Jam operasional IBC yaitu pukul 09.00 – 21.00 WIB.



Siteplan International Batik Center

Sumber :

<https://web.facebook.com/IBCInternationalBatikCenterPekalongan/photos/97945459879>  
3135

Fasilitas-fasilitas yang ada di dalam IBC ini adalah sebagai berikut :

- Museum Batik

- Kursus membatik
- Sarana ibadah
- Area wisata kuliner
- ATM center
- Area bermain anak
- Area parker yang luas
- Business center
- Ruang serba guna
- Pemadam kebakaran
- Car call dan Sound system
- Toilet

- **Batik Brotoseno**

Batik Brotoseno merupakan salah satu industry batik yang berada di kabupaten Sragen dengan beralamatkan di Jl. Masaran – Pilang Ds. Kuyang, Dsn. 1, Kliwonan, Kec. Masaran, Kabupaten Sragen Jawa Tengah. Beberapa batik yang dihasilkan di industry Batik Brotoseno ini yaitu batik tulis dan batik printing. Fasilitas yang ada disini berupa showroom, ruang pengelola, dan produksi batik.



Batik Brotoseno

Sumber : <https://www.google.com/maps> Batik Brotoseno

# HASIL PLAGIASI

## Similarity Report

PAPER NAME  
**17.A1.0135 Andruya Anggie Yulfani.docx**

AUTHOR  
**Andruya Anggie Yulfani**

WORD COUNT  
**10603 Words**

CHARACTER COUNT  
**64324 Characters**

PAGE COUNT  
**68 Pages**

FILE SIZE  
**222.0KB**

SUBMISSION DATE  
**Jun 16, 2022 8:14 AM GMT+7**

REPORT DATE  
**Jun 16, 2022 8:17 AM GMT+7**

### ● 17% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 17% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 8% Submitted Works database

### ● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Quoted material
- Cited material
- Small Matches (Less than 10 words)
- Manually excluded text blocks

