Perpustakaan Unika

PERANAN POLISI DALAM MELAKUKAN PENANGGULANGAN TERHADAP TINDAK PIDANA PEMBAJAKAN HAK CIPTA DITINJAU DARI UU No 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA (STUDI KASUS DI POLWILTABES SEMARANG)

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk

Memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Ilmu Hukum

Disusun Oleh:

Sasmita Maha Dharma
NIM. 05.20.0019

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

Perpustakaan Unika

PERSETUJUAN

PERANAN POLISI DALAM MELAKUKAN PENANGGULANGAN TERHADAP TINDAK PIDANA PEMBAJAKAN HAK CIPTA DITINJAU DARI UU No 19 TAHUN 2002 TENTANGHAK CIPTA (STUDI KASUS DI POLWILTABES SEMARANG)

Skripsi

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk

Memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Ilmu Hukum

Disusun Oleh:

Sasmita Maha Dharma

NIM. 05.20.0019

Semarang, 11 Juni 2009

Disetujui Oleh:

\

Petrus Soerjowinoto, SH., MH.

(Dosen Pembimbing)

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

Perpustakaan Unika

PENGESAHAN

Skripsi Disusun Oleh:

NAMA : Sasmita Maha Dharma

NIM : 05.20.0019

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada Tanggal : Juli 2010

Disusun dewan Penguji

Dosen Penguji

1. (.....)
2. (.....)
3. (.....)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh

Gelar Sarjana Strata I Ilmu Hukum

Pada tanggal : Juli 2010

(Valentinus Suroto,SH.M.Hum)

Dekan Falkultas Hukum

Universitas Soegijapranata

Perpustakaan Unika

MOTTO

Seringlah mengucapkan syukur dalam segala hal.

Dimana ada kemauan disitu pasti ada jalan untuk kita

Berjuanglah dan jangan pernah menyerah untuk menggapai impianmu.

Kupersembahkan kepada:

- *Kedua orang tuaku Tercinta*
- *Kakakku Tersayang*
- *Adikku Tercinta*
- *Sahabatku*

Perpustakaan Unika

KATA PENGANTAR

Puji sukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang berjudul "PERANAN POLISI DALAM MELAKUKAN PENANGGULANGAN TERHADAP TINDAK PIDANA PEMBAJAKAN HAK CIPTA SARANA PRODUKSI BERTEKNOLOGI DITINJAU DARI UU NO 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA".Adapun tujuan dan kegunaan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana ukum di Falkultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Sedangkan tujuan dari penulisan ini adalah untuk mengetahui peran polisi dalam melakukan pencegahan terhadap tindak pidana pembajakan hak cipta ditinjau dari Undang-Undang No 19 Tahun 2002, untuk mengetahui kesulitan polisi dalam menangkap pelaku tindak pidana pembajakan hak cipta, dan untuk mengetahui hambatan-hambatan yang sering dialami pihak polisi dalam melakukan pencegahan tindak pidana pembajakan hak cipta.

Selain itu juga untuk mengetahui peranan polisi dalam menanggulangi tindak pidana hak cipta, dan untuk mengetahui hambatan-hambatan apa saja yang sering dialami oleh polisi pada saat menanggulangi tindak pidana hak cipta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahannya, oleh karena itu sumbangan pikiran dan saran serta kritikan yang sifatnya membangun dari pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan ini.

Pada kesempatan ini penulis sampaikan pula rasa terima kasih sebesar-besarnya dan sedalam-dalamnya atas segala bantuan dan bimbingan dari semua pihak, baik dalam

Perpustakaan Unika

penyusunan skripsi atau penelitian untuk memperoleh data-data yang diperlukan untuk penulisan skripsi skripsi ini kepada:

1. Ayahanda Wayan Ariadhi dan Ibunda Lilik tercinta serta kakakku Endy, Sari, dan adikku Rani dan Tirta tersayang yang telah memberian dorongan, baik moril maupun materiil serta doa restu;
2. Prof. Dr. Budi widianarko, MSc selaku Rektor UNIKA Soegijapranata Semarang;
3. Bapak Val Suroto, S.H., M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang;
4. Ibu Yuni Kusniati,S.H, M. Hum selaku dosen wali saya;
5. Bapak Petrus Soerjowinoto, S.H., M. Hum selaku dosen pembimbing yang telah berkenan memberikan waktunya untuk membimbing, saran dan masukan kepada penulis dalam pembuatan skripsi serta memberi dukungan selama menuntut ilmu di Falkultas Hukum UNIKA Soegijapranata;
6. Seluruh dosen yang memberikan ilmunya selama penulis menuntut ilmu di Falkultas Hukum UNIKA Soegijapranata;
7. Para karyawan yang selalu membantu dalam masalah administrasi di kampus Falkultas Hukum UNIKA Soegijapranata;
8. Ibu Ana Maria Retnowati SH di Satuan HARDA II di Polwiltabes Semarang;
9. Bapak Bapak Firdaus SH di Satuan HARDA II di Polwiltabes Semarang;
10. Teman-teman angkatan 2005;
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang banyak memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung

Perpustakaan Unika

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i

HALAMAN PERSETUJUAN..... ii

HALAMAN PENGESAHAN..... iii

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... iv

KATA PENGANTAR..... v

DAFTAR ISI..... vi

ABSTRAKSI..... vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang..... 1

B. Pembatasan Masalah..... 5

C. Perumusan Masalah..... 6

D. Tujuan Penelitian..... 6

E. Kegunaan Penelitian..... 7

F. Metode Penelitian..... 7

G. Sistematika Penulisan..... 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Umum tentang Peranan..... 12

1. Pengertian Peran..... 12

2. Peran Kepolisian Berdasarkan UU No 2 Tahun 2002 Tentang Kepolisian RI..... 13

Perpustakaan Unika

B. Tinjauan Umum Tentang Tindak Pidana..... 15

1. Pengertian tindak Pidana..... 15

2. Pengertian Pelaku tindak Pidana..... 18

C. Tinjauan Umum tentang Hak Cipta..... 20

1. Pengertian dan Perlindungan Hak Cipta Menurut UU No 19 Tahun 2002 TentangHakCipta..... 20

2. Cara mendaftarkan Ciptaan Menurut UU No 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta..... 23

3. Proses Penyidikan dan Ketentuan Pidana Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang- Undang No 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta……. 25

D. Pengertian Penanggulangan..... 26

E. Pengertian Hambatan..... 28

F. Pengertian Pembajakan..... 29

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Peranan Polisi Dalam Melakukan Penanggulangan Terhadap Tindak Pidana Pembajakan Hak Cipta Ditinjau Dari UU No 19 Tahun 2002 Tentang HakCipta…….. 32

B. Kesulitan Kepolisian Dalam Menangkap Pelaku Tindak Pidana Pembajakan Hak Cipta…… 51

C. Hambatan- Hambatan Yang Sering Dialami Kepolisian Dalam Melakukan Penanggulangan Terhadap Tindak Pidana Pembajakan hak cipta dan Cara Menanggulanginya……... 54

Perpustakaan Unika

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan..... 58

B. Saran..... 60

DAFTAR PUSTAKA..... 61

LAMPIRAN..... 62

Perpustakaan Unika

ABSTRAKSI

Setiap tahun tindakan pembajakan terhadap barang-barang yang dilindungi dalam Pasal 12 ayat (1) UU No 19 Tahun 2002 jumlahnya semakin meningkat dan barang bajakan banyak beredar di tempat-tempat umum karena masyarakat lebih memilih barang bajakan daripada aslinya dengan alasan harga yang lebih terjangkau. Dengan alasan tersebut membuat penulis ingin meneliti lebih lanjut mengenai Peranan Polisi Dalam Melakukan Penanggulangan Terhadap Tindak Pidana Pembajakan Hak Cipta ditinjau dari UU No 19 Tahun 2004 tentang Hak Cipta dan perumusan masalahnya adalah peranan polisi dalam melakukan penanggulangan terhadap Tindak Pidana pembajakan hak cipta ditinjau dari UU No 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta?,Mengapa kepolisian kesulitan dalam menangkap pelaku tindak pidana pembajakan hak cipta?,Hambatan-hambatan apa saja yang dialami kepolisian dalam melakukan penanggulangan terhadap Tindak Pidana pembajakan hak cipta? Metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode pendekatan memakai pendekatan kualitatif, Spesifikasi Penelitian memakai deskripsi analitis, Obyek penelitian memakai elemen-elemen 3 kasus tindak pidana hak cipta, BAP dari 3 kasus tersebut dan penyidik dari 3 kasus tersebut. Metode Pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka dan wawancara. Metode penyajian data disusun secara sistematis. Metode analisa data menggunakan metode analisis kualitatif.

Pada bab tinjauan pustaka terdiri dari Tinjauan umum Tentang Peranan yang berisi pengertian peran dan peran kepolisian berdasarkan UU No 2 Tahun 2002 tentang Kepolisian RI. Tinjauan Umum tentang Tindak Pidana yang terdiri dari pengertian Tindak Pidana dan Pengertian pelaku Tindak Pidana. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta berisi Tentang pengertian dan perlindungan hak cipta menurut UU No 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta serta cara mendaftarkan ciptaan menurut UU 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta. Proses Penyidikan dan Ketentuan Pidana Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Menurut UU No 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta dan. Pengertian Penanggulangan dan Pengertian Hambatan.

Pada bab berikutnya mengenai hasil penelitian dan pembahasan tentang peran polisi dalam melakukan penanggulangan terhadap tindak pidana hak cipta yang di tinjau dari UU No 19 Tahun 2002 dibagi menjadi 2 peran yaitu peran preventif dan peran represif. Pada peran preventif pihak kepolisian melakukan beberapa penanggulangan berupa mensurvey daerah-daerah dan serta memberi himbauan kepada masyarakat tentang kerugian membeli barang bajakan. Sedangkan untuk peran reprensif pihak polisi menindak pelaku pembajakan sesuai dengan hukum. Mengenai hambatan-hambatan yang sering dialami pihak kepolisian juga dibagi 2 yaitu hambatan internal berupa sarana dan prasarana, SDM, dan biaya. Sedangkan hambatan eksternal yaitu kurangnya partisipasi masyarakat dalam mencegah terjadinya pembajakan.

Kesimpulannya mengenai peran polisi dalam menanggulangi tindak pidana pembajakan hak cipta yaitu dengan 2 peran yaitu peran preventif dan represif. Mengenai hambatan yang ada dibagi menjadi 2 yaitu hambatan internal dan eksternal.

Kata Kunci: Peranan Polisi, Tindak pidana, Pembajakan, Hak Cipta, dan Cara menanggulanginya