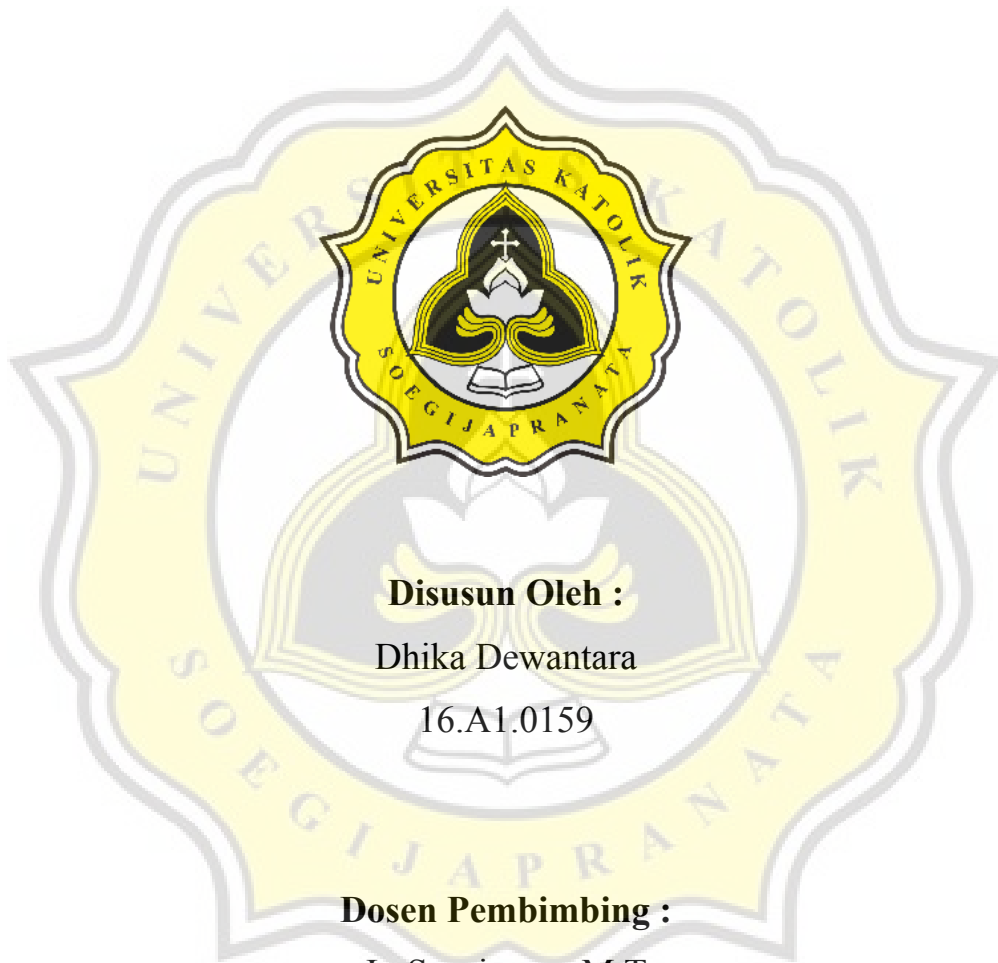


**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**  
**Periode 81, Semester Genap, Tahun 2021/2022**

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**  
***PUSAT PELATIHAN OLAHRAGA EXTREME DI***  
***SEMARANG***



**Disusun Oleh :**

Dhika Dewantara

16.A1.0159

**Dosen Pembimbing :**

Ir. Supriyono, M.T

NIDN 0615025701

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**  
**DESEMBER 2021**

# LEMBAR PENGESAHAN PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 81, Semester Genap, Tahun Akademik 2021-2022

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul Perencanaan : Pusat Pelatihan Olahraga *Extreme* di Semarang

Penyusun : Dhika Dewantara

NIM : 16.A1.0159

Pembimbing : Ir. Supriyono, MT.

Penguji : Dr.Ir.Ant, Ardiyanto, MT

Dr. Krisprantono., MA

Ir. Etty E Listiati., MT

Semarang, 28 Juni 2022

Mengetahui dan Mengesahkan

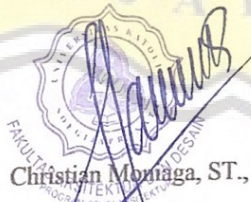
Dekan



Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

NIDN 0626076501

Ketua Program Studi



Christian Monaga, ST., M.Ars

NIDN 0618039101

Dosen Koordinator

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN 0611086201

**HALAMAN PENGESAHAN  
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

Periode 81, Semester Genap, Tahun Akademik 2021-2022

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul Perencanaan : Pusat Pelatihan Olahraga *Extreme* di Semarang

Penyusun : Dhika Dewantara

NIM : 16.A1.0159

Pembimbing : Ir. Supriyono, MT.

Penguji : Dr.Ir.Ant, Ardiyanto., MT

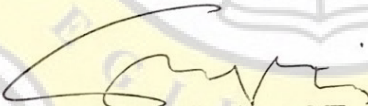
Dr. Krisprantono., MA

Ir. Etty E Listiati., MT

Semarang, 28 Juni 2022

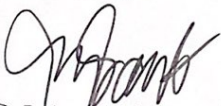
Mengetahui dan Mengesahkan

Pembimbing

  
Ir. Supriyono, MT

NIDK 8905740022

Penguji

  
Dr. Ir. Ant, Ardiyanto., MT

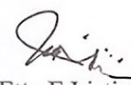
NIDN 0629056301

Penguji

  
Dr. Krisprantono., MA

NIDN 0616085701

Penguji

  
Ir. Etty E Listiati., MT

NIDK 8935740022

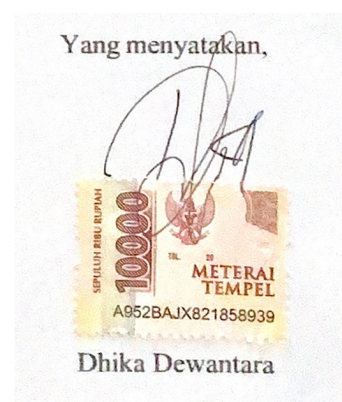


## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Pusat Pelatihan Olahraga Extreme di Semarang  
Diajukan oleh : Dhika Dewantara  
NIM : 16.A1.0159  
Tanggal disetujui : 27 Juni 2022  
Telah setuju oleh  
Pembimbing : Ir. Supriyono M.T.  
Penguji 1 : Ir. Ir. Ety Endang Listiati, M.t M.T  
Penguji 2 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.  
Penguji 3 : Dr. Ir. Krisprantono  
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M.TA.  
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0159](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0159)



## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dhika Dewantara

NIM : 16.A1.0159

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul "Pusat Pelatihan Olahraga *Extreme* di Semarang" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 28 Juni 2022

Yang menyatakan,



Dhika Dewantara

# HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPETINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dhika Dewantara

Program Studi : Falkutas Arsitektur Dan Desain

Falkutas : Arsitektur

Jenis Karya : Pusat Pelatihan Olahraga Extreme di Semarang

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Sogijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Pusat Pelatihan Olahraga Extreme di Semarang” beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Sogijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 10-07-2022

Yang menyatakan,


Dhika Dewantara

16.A1.0134

## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya, saya dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini. Pada kesempatan ini, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang sudah membantu dan memberikan dukungan sehingga Proyek Akhir saya dengan judul Pusat Pelatihan Olahraga Extreme ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Ir.Tri Hesti Mulyani, MT selaku Dosen Koordinator PAA 81
2. Ir. Supriyono, MT selaku Dosen Pembimbing
3. Keluarga yang selalu memberikan doa, dorongan dan semangat dalam penyusunan proposal ini.
4. Teman teman yang telah membantu dan memberikan doa dan semangat dalam penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan Landasan Teori dan Program ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari para pembaca sehingga dapat memperbaiki kekurangan yang ada dalam Landasan Teori dan Program ini. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih, semoga Landasan Teori dan Program ini dapat memberikan wawasan dan ilmu baru bagi para pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Semarang, 18 Desember 2021

Penulis



Dhika Dewantara  
NIM16.A1.0159

LEMBAR PENGESAHAN	2
ABSTRAK	7
<b>BAB 1</b>	<b>8</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>8</b>
1. Latar Belakang	8
1.2 Pernyataan Masalah	11
1.3 Tujuan	11
1.5 Orisinalitas	11
<b>BAB 2</b>	<b>12</b>
<b>GAMBARAN UMUM</b>	<b>12</b>
2. Gambaran Umum Proyek	12
2.1.1 Terminologi Proyek	12
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan	12
2.2 Gambaran Umum Lokasi & Tapak	18
2.2.1 Pemilihan Lokasi	18
2.2.2 Gambaran Umum Lokasi	22
2.2.3 Pemilihan Lokasi	23
<b>BAB 3</b>	<b>24</b>
<b>ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR</b>	<b>24</b>
3.1 Analisis Fungsi Bangunan	24
3.1.1 Jenis Olahraga Extreme	25
3.1.2 Pelaku dan Aktifitas	27
3.1.3 Kegiatan di Pusat Pelatihan Olahraga Extreme	29
3.1.4 Paket & Biaya Pelatihan	30
3.1.5 Persyaratan Pusat Olahraga Extreme	32
3.1.6 Kebutuhan Ruang	50
3.1.7 Jenis Ruang Pelatihan Olahraga Extreme	52
3.2 Besaran Ruang	53
3.1.8 Luas Lahan Efektif Bangunann	55
3.3 Analisis dan Program Tapak	56



3.3.1 Pemilihan Tapak	56
3.3.3 Gambaran Tapak	58
3.3.4 Hubungan Tapak dengan Lingkungan Sekitar	58
3.3.5 Analisis Tapak	59
3.4 Analisis Struktur & Sistem Bangunan	62
3.5 Analisis Lingkungan Buatan	65
<b>BAB 4</b>	<b>68</b>
<b>PENELUSURAN MASALAH DESIGN</b>	<b>68</b>
4.1 Analisa Masalah	68
4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan dan Aspek Pengguna	68
4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak	68
4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Di Luar Tapak	69
4.1.4 Masalah Fungsi Bangunan dengan Topik Yang Akan Diangkat	69
4.2 Identifikasi Permasalahan	69
4.3 Pernyataan Masalah	70
<b>BAB 5</b>	<b>71</b>
<b>LANDASAN TEORI</b>	<b>71</b>
5.1 Landasan Teori Masalah 1	71
5.2 Landasan Teori Masalah 2	71
5.3 Landasan Teori Masalah 3	72
<b>BAB 6</b>	<b>73</b>
<b>PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN</b>	<b>73</b>
6.1 Pendekatan Perancangan	73
6.2 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	74
6.3 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	74
6.4 Landasan Perancangan Struktur Bangunan & Teknologi	74
6.5 Landasan Perancangan Bahan Bangunan	75
6.6 Landasan Perancangan Fasad Bangunan	75
6.7 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak	76
6.8 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	76



## ABSTRAK

Pusat Pelatihan Olahraga extreme berisikan tentang olahraga yang mengandalkan kecepatan, ketinggian dan adrenalin bagi para atlet yang meminati olahraga tersebut. Olahraga ini berasal dari Eropa dan Amerika Serikat yang berkembang melalui culture sampai ke Indonesia. Indonesia mempunyai minat di olahraga extreme yang dibidang tidak sedikit, namun fasilitas yang terdengar baik dan bagus hanya berada di kota - kota besar seperti Jakarta, Bandung, dan Bali yang sudah di level nasional maupun internasional. Olahraga yang ada di semarang yaitu Skateboard, Bmx, Inline skate, Freestyle soccer & Basket.

Kekurangannya fasilitas ini memberikan dampak yaitu kurangnya aktivitas anak muda untuk berkarya di cabang olahraga. Dengan bertujuan untuk membuat fasilitas gedung olahraga akan memberikan dampak yang bagus untuk komunitas Olahraga Extreme di Kota Semarang. Kota Semarang sama sekali tidak mempunyai wadah untuk Olahraga Extreme ini, hanya bermodal bermain di trotoar jalan yang nantinya akan merusak fasilitas umum dan membuat komunitas ini terancam terusir dari pihak yang berwenang.

Dengan mendesign bangunan menggunakan pendekatan Arsitektur Kontemporer akan menambah minat anak muda tentunya. Karena pendekatan ini sangat modern dan tidak akan termakan oleh zaman yang akan datang atau bisa dibidang sustainable.

Dalam perancangan Pusat Pelatihan Olahraga Extreme di Semarang menggunakan pendekatan kualitatif, naratif, dan deskriptif pengumpulan data melalui studi pustaka dan lapangan untuk menangkap aspek-aspek desain berdasarkan tingkat analisis data yang ada.

***Kata Kunci : Olahraga Extreme, Komunitas***