

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 81, Semester Genap, Tahun 2021 / 2022

**LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN
MUSEUM MOBIL FORD KLASIK DI KOTA JAKARTA**



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Juli 2022

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 81, Semester Genap, Tahun 2021 / 2022

**LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN
MUSEUM MOBIL FORD KLASIK DI KOTA JAKARTA**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar S.Ars Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh :

Mahira Mahdy M 16.A1.0129

Dosen pembimbing :

Christian Moniaga, ST., M.Ars.

NIDN 0618039101

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Juli 2022

PERNYATAAN KEASLIAN

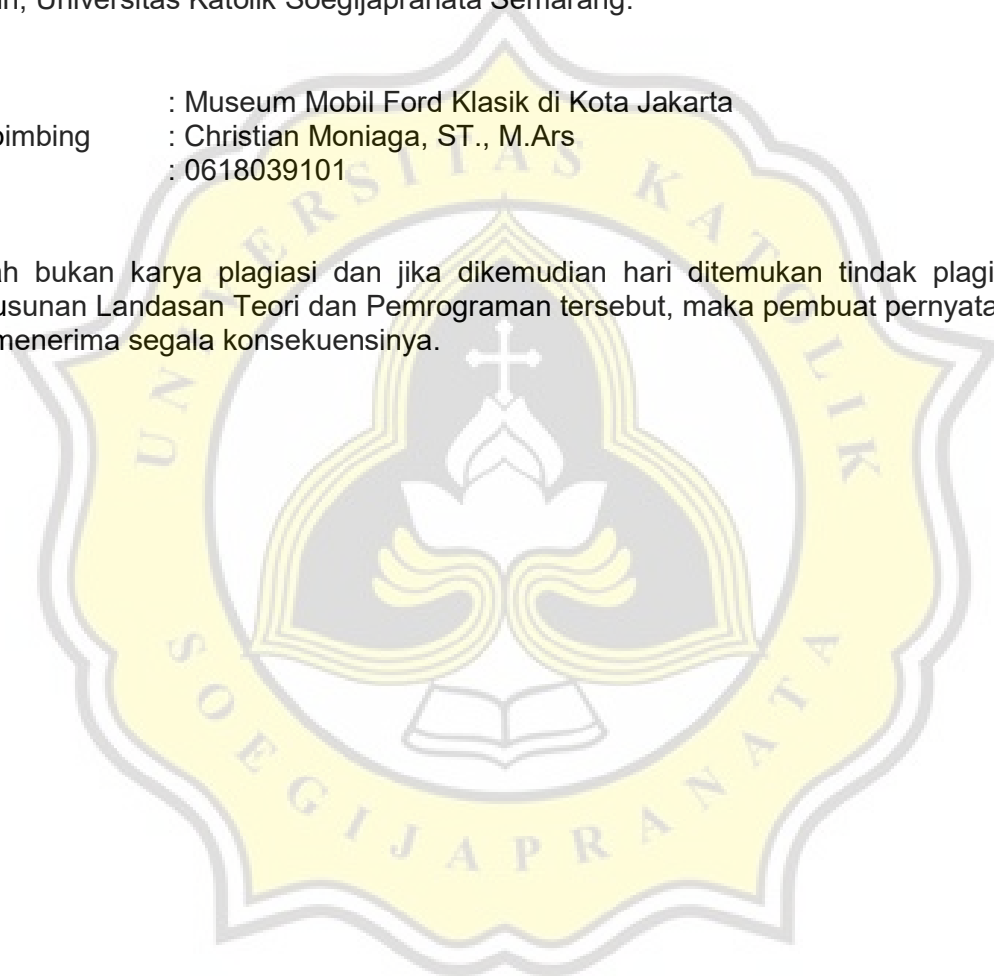
Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Mahira Mahdy M
NIM : 16.A1.0129

Menyatakan Landasan Teori dan Pemrograman pada Proyek Akhir Arsitektur Periode 81 Semester Genap Tahun Ajaran 2021 / 2022 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Museum Mobil Ford Klasik di Kota Jakarta
Pembimbing : Christian Moniaga, ST., M.Ars
NIDN : 0618039101

Adalah bukan karya plagiasi dan jika dikemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan Landasan Teori dan Pemrograman tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.



HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Museum Mobil Ford Klasik di Kota Jakarta
Diajukan oleh : Mahira Mahdy Maulia
NIM : 16.A1.0129
Tanggal disetujui : 28 Juni 2022
Telah setuju oleh
Pembimbing : Christian Moniaga S.T., M.TA.
Penguji 1 : Ir. Afriyanto Sofyan St. B. M.T.
Penguji 2 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.
Penguji 3 : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M.TA.
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi?id=16.A1.0129

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mahira Mahdy M
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Landasan Teori dan Pemrograman

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul Museum Mobil Ford Klasik di Kota Jakarta beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 7 Juli 2022
Yang menyatakan



Mahira Mahdy M

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya, saya dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini. Pada kesempatan ini, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang sudah membantu dan memberikan dukungan sehingga Landasan Teori dan Program saya dengan judul Museum Mobil Ford Klasik di Kota Jakarta ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa
2. Orang Tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dan semangat dalam penyusunan Landasan Teori dan Pemrograman ini
3. Ir.Tri Hesti Mulyani, MT selaku Dosen Koordinator PAA 81
4. Christian Moniaga, SArS., MArs selaku Dosen Pembimbing
5. Teman teman yang telah membantu dan memberikan doa dan semangat dalam penyusunan Landasan Teori dan Pemrograman ini

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan Landasan dan Teori Program ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari para pembaca sehingga dapat memperbaiki kekurangan yang ada dalam Landasan Teori dan Program ini. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih, semoga Landasan Teori dan Pemrograman ini dapat memberikan wawasan dan ilmu baru bagi para pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Semarang, 7 Juli 2022

Penulis

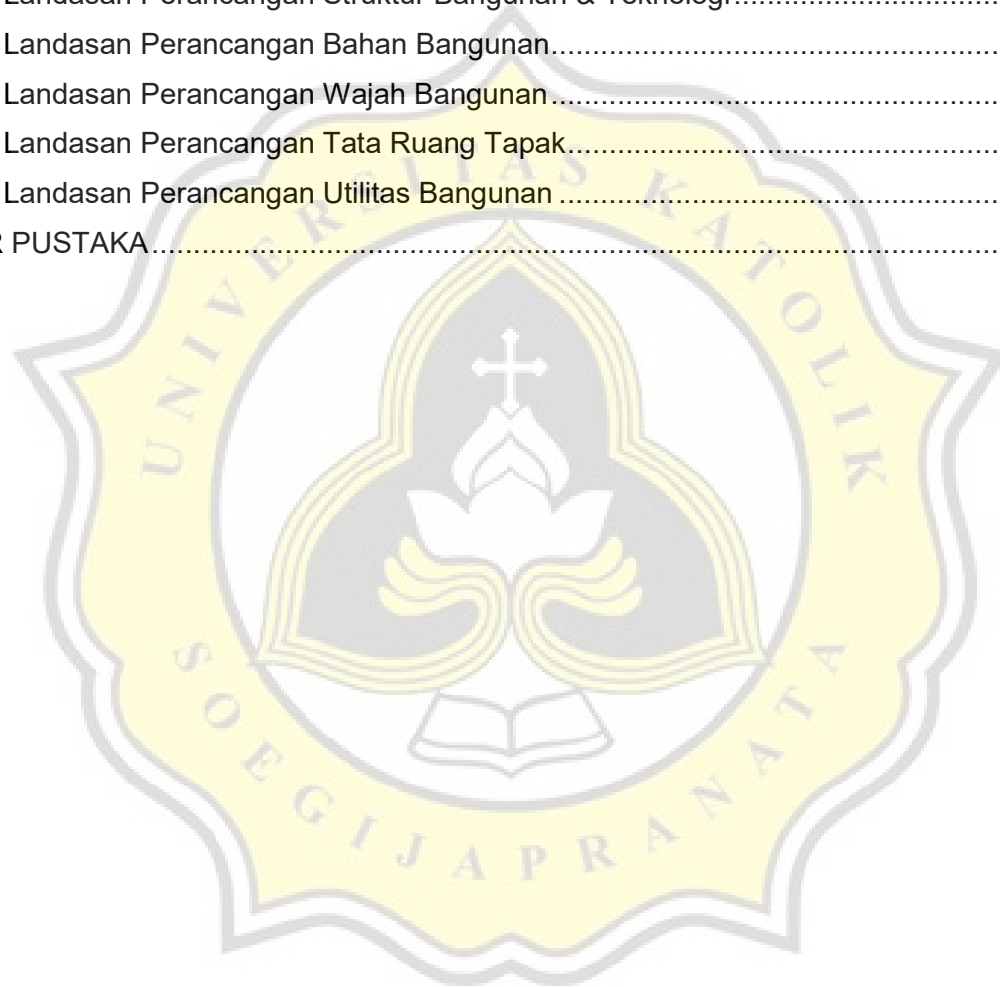


Mahira Mahdy M
NIM : 16.A1.0129

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	3
PRAKATA.....	5
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR GAMBAR.....	9
DAFTAR TABEL.....	10
BAB 1 PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang.....	12
BAB 2.....	19
GAMBARAN UMUM.....	19
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	19
2.1.1 Terminologi Proyek.....	19
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	20
2.2 Gambaran Umum Lokasi.....	40
2.2.1 Pemilihan Lokasi.....	40
BAB 3.....	43
ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR.....	43
3.1 Analisis Fungsi Bangunan.....	43
3.1.1 Kriteria Pengguna Museum.....	43
3.1.2 Kriteria Pengunjung.....	43
3.1.3 Struktur Organisasi Museum Mobil Klasik.....	44
3.1.4 Story Line Museum Mobil Klasik.....	47
3.1.5 Koleksi Unit Mobil Ford Klasik.....	47
3.1.6 Pendekatan Antar Ruang.....	49
3.1.7 Studi Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	50
3.2 Analisis dan Program Tapak.....	66
3.3 Analisis struktur & sistem bangunan.....	67
3.4 Analisis Lingkungan Buatan.....	68
3.5 Analisis Lingkungan Alami.....	69
BAB 4.....	70
PENELUSURAN MASALAH DESAIN.....	70
4.1 Analisa Masalah.....	70
4.2 Identifikasi Permasalahan.....	71
4.3 Pernyataan Masalah.....	71

BAB 5 LANDASAN TEORI.....	72
5.1 Arsitektur Kontemporer	72
5.1.1 Ciri dan Karakter Arsitektur Kontemporer.....	72
BAB 6 PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN	75
6.1 Konsep Pendekatan Umum	75
6.2 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	75
6.3 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	76
6.4 Landasan Perancangan Struktur Bangunan & Teknologi.....	78
6.5 Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	80
6.6 Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	81
6.7 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	82
6.8 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	82
DAFTAR PUSTAKA.....	86

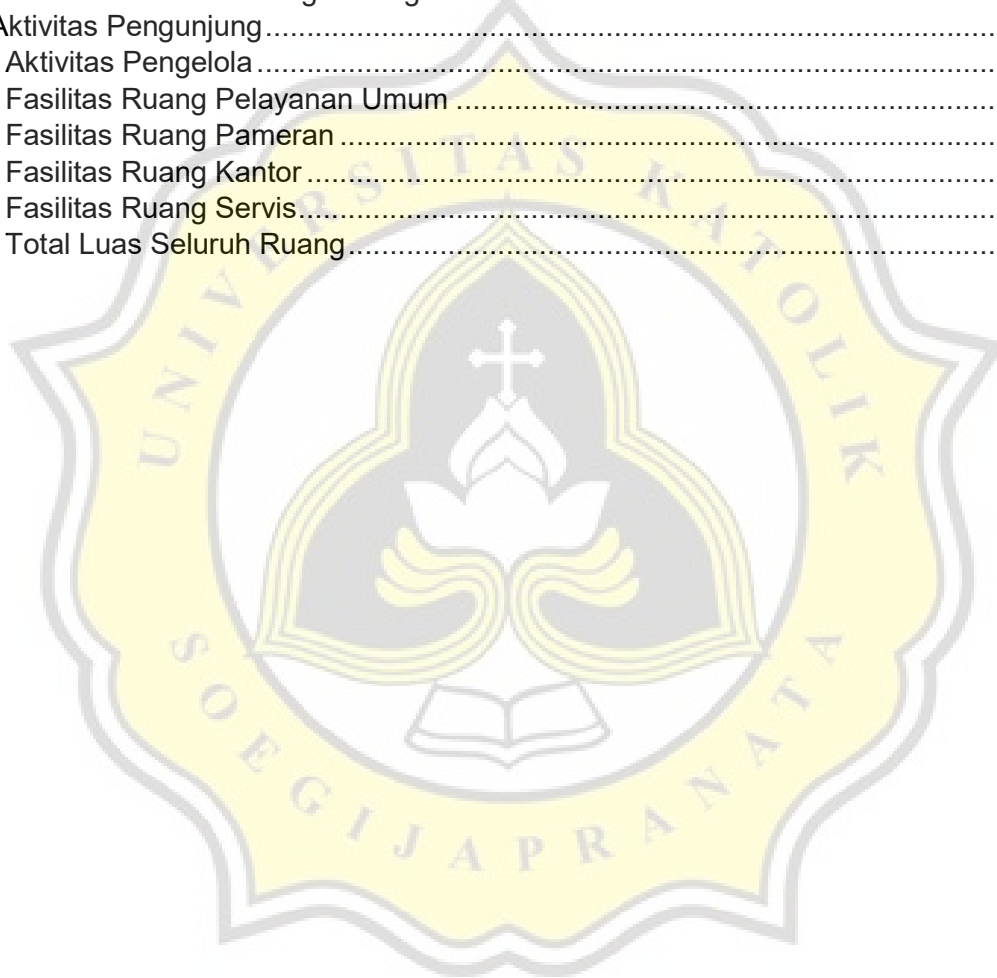


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ford Model A 1928.....	10
Gambar 2 VW Karmann GHIA 145 Coupe 1970	11
Gambar 3 Chevrolet Belair 1956 Station Wagon.....	11
Gambar 4 Volkswagen Split Windows 1951	12
Gambar 5 Berita IMI Mendukung Industri Mobil Tua	12
Gambar 6 Berita IMI Mendukung Industri Mobil Tua	13
Gambar 7 Berita IMI dan PPMKI akan Bangun Museum Mobil Klasik di Kota Tua.....	14
Gambar 8 Mercedes-Benz Museum.....	37
Gambar 9 Mercedes-Benz Museum.....	37
Gambar 10 Mercedes-Benz Museum.....	38
Gambar 11 Mercedes-Benz Museum.....	38
Gambar 12 Mercedes-Benz Museum.....	39
Gambar 13 Hauwke's Auto Gallery	36
Gambar 14 Hauwke's Auto Gallery	37
Gambar 15 Peta Kota Jakarta.....	37
Gambar 16 Lokasi Tapak Alternatif 1	38
Gambar 17 Lokasi Tapak Alternatif 2	39
Gambar 18 Tapak Terpilih	63
Gambar 19 Vegetasi Tapak	66
Gambar 20 Vegetasi Tapak	66
Gambar 21 Elemen Garis	73
Gambar 22 Material Kaca	74
Gambar 23 Bentuk Asimetri	74
Gambar 24 Pondasi Bored Pile.....	74
Gambar 25 Struktur Space Frame	75
Gambar 26 Struktur Folded Plate.....	76
Gambar 27 Alarm Laser.....	76
Gambar 28 CCTV	77
Gambar 29 Material Kaca	77
Gambar 30 Warna Bangunan	78
Gambar 31 Fasad Transparan.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kajian Museum Tsunami Aceh.....	36
Tabel 2 Struktur Organisasi Museum.....	44
Tabel 3 Koleksi Mobil Area Vintage.....	49
Tabel 4 Koleksi Mobil Area Classic.....	49
Tabel 5 Koleksi Mobil Area Latest Classic.....	49
Tabel 6 Pendekatan Antar Ruang Pengelola.....	49
Tabel 7 Pendekatan Antar Ruang Pengunjung.....	50
Tabel 8 Pendekatan Antar Ruang Barang.....	50
Tabel 9 Aktivitas Pengunjung.....	52
Tabel 10 Aktivitas Pengelola.....	56
Tabel 11 Fasilitas Ruang Pelayanan Umum.....	59
Tabel 12 Fasilitas Ruang Pameran.....	59
Tabel 13 Fasilitas Ruang Kantor.....	63
Tabel 14 Fasilitas Ruang Servis.....	64
Tabel 15 Total Luas Seluruh Ruang.....	65



ABSTRAK

Mobil klasik sering disebut oleh banyak orang sebagai mobil antik. Apabila terpikir kata antik pasti tidak jauh – jauh dari kata tua, kuno, klasik, dan sebagainya. Antusiasme masyarakat Indonesia terhadap mobil klasik, dalam kasus ini di Kota Jakarta, juga terhitung besar. Ford pun menjadi pilihan dari sekian banyak produsen mobil lain karena pendiri Ford, Henry Ford, merupakan salah satu penemu mesin mobil pertama. Selain itu Ford juga kembali hadir di Indonesia per tahun 2022 ini sejak terakhir henggang dari Indonesia pada tahun 2016. Dengan kembalinya Ford di Indonesia, diharapkan museum ini bisa menjadi pusat edukasi tambahan untuk khalayak umum untuk mengetahui lebih lanjut mengenai mobil klasik Ford. Lalu antusiasme masyarakat terhadap mobil klasik dapat dilihat dari adanya beberapa komunitas, bengkel restorasi, hingga kontes dan pameran mobil klasik. Mulai dari komunitas Indonesia Classic Car Owners Club (ICCO) yang berdiri sejak 25 Mei 2008, Bengkel Restorasi Mobil Retro, dan pameran & kontes kecantikan Concours d’Elegance Indonesia yang pernah di gelar di Four Seasons Hotel Jakarta pada tahun 2019 dengan tiket masuk senilai Rp 500.000 per orang. Tentu bukan sembarang orang yang datang ke acara tersebut dengan tiket masuk yang bisa dibilang cukup fantastis. Antusiasme masyarakat dapat dilihat juga dari munculnya beberapa mobil klasik pada acara IIMS (Indonesia International Motor Show) 2021 di Jiexpo, Kemayoran, Jakarta. (25/4/2021). Dengan pemilik mobil dan antusias mobil klasik yang terhitung masih banyak dan masih eksis hingga saat ini, dan bahkan sudah merambah ke kalangan anak muda, ada muncul wacana untuk menciptakan sebuah museum mobil klasik yang merupakan bagian dari pariwisata dan edukasi/pendidikan yang berisikan tentang mobil klasik ikonik yang pernah diproduksi, macam – macam model mobil klasik, hingga pengetahuan – pengetahuan lain seperti pabrik produksinya, dan sejarah mobil tersebut. Selain itu pada museum ini juga terdapat fasilitas umum seperti restoran, nursery room, area bermain, dan juga *club house* untuk memberikan wadah untuk para pemilik mobil klasik untuk bertukar cerita dan pengalaman tentang mobil klasik yang dimilikinya, sehingga pada tempat ini bisa memperbesar relasi dengan pemilik mobil – mobil klasik lainnya. Bangunan ini direncanakan akan menggunakan pendekatan Arsitektur Kontemporer. Arsitektur kontemporer merupakan suatu bentuk karya arsitektur yang sedang terjadi di masa sekarang. Dalam buku Indonesian Architecture Now, karya Imelda Akmal, digambarkan karya – karya arsitektur yang kontemporer yang terdapat di Indonesia. Karya ini dibangun dalam satu dasawarsa terakhir dan cukup menggambarkan trend arsitektur dalam negeri.

Kata Kunci : Museum, Mobil Klasik, Antusiasme