

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LVIII, Semester Gasal, Tahun 2010/2011

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

**“PUSAT PELATIHAN DAN PERAWATAN TUBUH DI YOGYA”**

PENEKANAN DESAIN  
ARSITEKTUR REGIONALISME

PERMASALAHAN DOMINAN  
PENCIPTAAN SUASANA ALAM PADA RUANG LUAR

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh :  
Desy Nathania Wijaya

04.11.0041

Pembimbing :

Ansyah Girindra W.ST.MT  
NPP. 058.1.2001.247



NO. INV : 0590/S/TA/G

GL : 18/4/10

PARAF :

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

*Oktober, 2010*

## LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
PERIODE LVIII, SEMESTER GASAL, TAHUN 2010 / 2011  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

Judul : Pusat Pelatihan Dan Perawatan Tubuh di Yogya  
Penekanan Desain : Arsitektur Regionalisme  
Permasalahan Dominan : Penciptaan Suasana Alam Pada Ruang Luar  
Penyusun : Desy Nathania W , 04.11.0041  
Pembimbing : A. Girindra Wardhani W, ST, MT

Semarang, 29 Oktober 2010

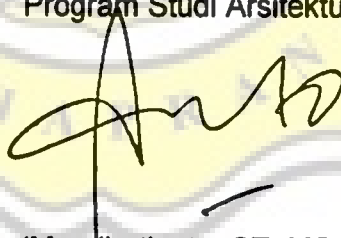
**Mengetahui dan mengesahkan**

Dekan  
Fakultas Arsitektur dan  
Desain



(Ir. Albertus Sidharta, MSA)  
NPP. 058.1.1987.022

Ketua  
Program Studi Arsitektur



(Moediartianto, ST, MSc)  
NPP. 058. 1.2000.235

Koordinator  
Proyek Akhir Arsitektur



(Ir. BPR Gandhi, MSA)  
NPP. 058.1.1986.015

# LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
PERIODE LVIII, SEMESTER GASAL, TAHUN 2010 / 2011  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

Judul : Pusat Pelatihan Dan Perawatan Tubuh di Yogya  
Penekanan Desain : Arsitektur Regionalisme  
Permasalahan Dominan : Penciptaan Suasana Alam Pada Ruang Luar  
Penyusun : Desy Nathania W , 04.11.0041  
Pembimbing : A. Girindra Wardhani W, ST, MT

Semarang, 29 Oktober 2010

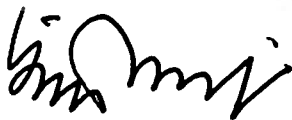
**Mengetahui dan mengesahkan**

Pembimbing,



(A. Girindra Wardhani, ST, MT)  
NPP. 058.1.2001.247

Penguji,



(Ir. BPR Gandhi, MSA)  
NPP. 058.1.1986.015

Penguji,



(Ir. Robert Riyanto, MT, IAI)  
NPP. 058.1.1993.139



## KATAPENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat-Nya, sehingga berkas skripsi Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur periode 58 ini dapat terselesaikan.

Landasan Teori dan Program merupakan salah satu mata kuliah yang harus ditempuh mahasiswa Fakultas Arsitektur dan Desain, Program Studi Arsitektur sebelum melanjutkan pada proses Desain Perancangan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Arsitektur.

Adapun tujuan yang ingin dicapai dari judul proyek *Pusat Pelatihan Perawatan Tubuh di Yogya* ini adalah untuk menggambarkan sebuah analisa atas pemahaman penulis dalam mengkaji suatu permasalahan berdasarkan suatu kajian teori yang berkaitan dengan judul untuk selanjutnya diwujudkan dalam Desain Perancangan nantinya. Diharapkan dalam penyusunan skripsi Landasan Teori dan Program ini, penulis dapat memberikan sumbangan pengetahuan dan informasi yang berguna dalam menjadikan acuan desain untuk proyek sejenis nantinya.

Saya menyadari bahwa laporan ini tidak bisa terselesaikan tanpa adanya peranan orang lain. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Kedua Orang Tua** yang memberikan dukungan, motivasi dan doa atas pencapaian penulis untuk menyelesaikan studi.
2. **A. Girindra Wardhani, ST, MT** selaku dosen pembimbing yang telah mencurahkan waktu dan pikiran serta sabar membimbing penulis dalam penyusunan Landasan Teori dan Program.
3. **Ir. BPR. Gandhi, MSA**, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur Periode 58 yang telah mengarahkan dan memberikan kuliah pengantar di awal dan selama proses berjalan.

## DAFTAR ISI

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| KATA PENGANTAR .....                                       | i         |
| DAFTAR ISI .....                                           | iii       |
| DAFTAR TABEL .....                                         | vi        |
| DAFTAR GAMBAR .....                                        | vii       |
| <br>                                                       |           |
| <b>Bab I. PENDAHULUAN .....</b>                            | <b>1</b>  |
| 1.1. Latar Belakang Proyek .....                           | 1         |
| 1.2. Tujuan Sasaran Pembahasan .....                       | 2         |
| 1.3. Lingkup Pembahasan .....                              | 3         |
| 1.4. Alur Pikir .....                                      | 4         |
| 1.5. Metode Pembahasan .....                               | 5         |
| 1.6. Sistematika Pembahasan .....                          | 6         |
| <br>                                                       |           |
| <b>Bab II. TINJAUAN PROYEK .....</b>                       | <b>8</b>  |
| 2.1. Tinjauan Umum .....                                   | 8         |
| 2.2. Tinjauan khusus Proyek .....                          | 11        |
| a. Terminologi .....                                       | 11        |
| 2.2.a.1. Maksud dan Tujuan .....                           | 11        |
| 2.2.a.2. Pengertian Epistemologis .....                    | 12        |
| 2.2.a.3. Latar belakang sejarah .....                      | 13        |
| b. Kegiatan .....                                          | 15        |
| 2.2.b.1. Pelaku kegiatan .....                             | 17        |
| 2.2.b.1.1. Pengelola .....                                 | 17        |
| 2.2.b.1.2. Staf pengajar .....                             | 18        |
| 2.2.b.2. Aktivitas .....                                   | 23        |
| 2.2.b.3. Fasilitas .....                                   | 28        |
| c. Spesifikasi dan Persyaratan Desain .....                | 32        |
| 2.2.c.1. Arsitektur .....                                  | 32        |
| 2.2.c.2. Bangunan .....                                    | 33        |
| 2.2.c.3. Lingkungan .....                                  | 34        |
| d. Deskripsi konteks kota Yogya .....                      | 35        |
| 2.2.d.1. Tinjauan umum Yogya .....                         | 37        |
| 2.2.d.2. Batas-Batas Wilayah Kota Yogya .....              | 37        |
| 2.2.d.3. Konteks Geografis .....                           | 38        |
| 2.2.d.4. Urgensi dan Relevansi .....                       | 39        |
| 2.2.d.5. Studi banding .....                               | 40        |
| 2.3. Kesimpulan, batasan dan anggapan .....                | 46        |
| a. Kesimpulan .....                                        | 46        |
| b. Batasan-batasan .....                                   | 47        |
| c. Anggapan .....                                          | 47        |
| <br>                                                       |           |
| <b>Bab III. ANALISA PENDEKATAN PROGAM ARSITEKTUR .....</b> | <b>49</b> |
| 3.1. Analisa Pendekatan Arsitektur .....                   | 49        |
| 3.1.1. Pengelompokan Studi Aktifitas .....                 | 49        |
| 3.1.2. Pendekatan pelaku .....                             | 50        |
| 3.1.3. Pendekatan waktu kegiatan .....                     | 51        |
| 3.1.4. Pendekatan kebutuhan ruang .....                    | 53        |
| 3.1.5. Pendekatan aktivitas kegiatan kelompok .....        | 54        |

|                                                         |            |
|---------------------------------------------------------|------------|
| 3.1.6. Pendekatan Sirkulasi dan kelompok aktivitas..... | 56         |
| 3.1.7. Pendekatan organisasi ruang.....                 | 60         |
| 3.1.8. Pengelompokan Studi Fasilitas.....               | 61         |
| 3.1.9. Pengelompokan Studi Besaran Ruang.....           | 66         |
| <b>3.2. Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....</b>     | <b>71</b>  |
| 3.2.1. Studi Sistem Struktur & Enclosure.....           | 71         |
| 3.2.2. Studi Sistem Utilitas.....                       | 77         |
| 3.2.3. Studi pemanfaatan teknologi.....                 | 82         |
| <b>3.3. Analisa konteks lingkungan</b>                  |            |
| 3.3.1. Analisa pemilihan lokasi.....                    | 87         |
| 3.3.2. Tabel Pemilihan Lokasi Kawasan.....              | 94         |
| <b>Bab IV. PROGAM ARSITEKTUR.....</b>                   | <b>95</b>  |
| <b>4.1. Konsep Progam.....</b>                          | <b>95</b>  |
| 4.1.1. Aspek Citra Arsitektural.....                    | 95         |
| 4.1.2. Aspek Fungsi.....                                | 97         |
| 4.1.3. Aspek teknologi.....                             | 98         |
| <b>4.2. Tujuan Perancangan.....</b>                     | <b>98</b>  |
| 4.2.1. Tujuan Umum.....                                 | 99         |
| 4.2.2. Tujuan Terhadap Lingkungan Kota.....             | 99         |
| 4.2.3. Tujuan Terhadap Arsitektur.....                  | 99         |
| <b>4.3. Faktor penentu perancangan.....</b>             | <b>99</b>  |
| 4.3.1. Pemilihan Lokasi.....                            | 99         |
| 4.3.2. Kebutuhan fungsi Bangunan.....                   | 99         |
| 4.3.3. Orientasi Bangunan.....                          | 100        |
| 4.3.4. Keselarasan Dalam Alam.....                      | 100        |
| 4.3.5. Sistem Bangunan.....                             | 100        |
| 4.3.6. Struktur Bangunan.....                           | 100        |
| <b>4.4. Faktor persyaratan perancangan.....</b>         | <b>101</b> |
| 4.4.1. Desain.....                                      | 101        |
| 4.4.2. Material / Bahan bangunan.....                   | 101        |
| 4.4.3. Utilitas.....                                    | 101        |
| 4.4.4. Pola Jaringan Pencapaian.....                    | 101        |
| 4.4.5. Penempatan fasilitas.....                        | 102        |
| <b>4.5. Progam arsitektur.....</b>                      | <b>102</b> |
| 4.5.1. Progam arsitektur.....                           | 102        |
| 4.5.2. Progam sistem struktur.....                      | 108        |
| 4.5.3. Progam sistem arsitektural.....                  | 110        |
| 4.5.4. Progam sistem fisika bangunan.....               | 112        |
| 4.5.5. Progam sistem utilitas.....                      | 117        |
| 4.5.6. Progam lokasi dan tapak.....                     | 121        |
| <b>Bab V. KAJIAN TEORI.....</b>                         | <b>128</b> |
| <b>5.1. Kajian Teori Penekanan Desain.....</b>          | <b>128</b> |
| 5.1.1. Penekanan desain.....                            | 128        |
| 5.1.2. Studi Preseden.....                              | 138        |

**5.2. PERMASALAHAN DOMINAN**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 5.2.1. Latar Belakang..... | 145 |
| 5.2.2. Kajian teori.....   | 148 |

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>LAMPIRAN</b> ..... | <b>170</b> |
|-----------------------|------------|







## DAFTAR TABEL

|            |                                                                  |     |
|------------|------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 1.1  | Alur pikir pelatihan dan perawatan tubuh .....                   | 4   |
| Tabel 2.1  | Sistem kurikulum .....                                           | 8   |
| Tabel 2.2  | Pertumbuhan kunjungan wisatawan ke DIY Tahun 2005-2009 (%) ..... | 10  |
| Tabel 2.3  | Sasaran yang akan dicapai .....                                  | 10  |
| Tabel 2.4  | Kegiatan Pemula, menengah, ahli .....                            | 15  |
| Tabel 2.5  | Perpaduan tradisional dan modern (akulturasi) .....              | 16  |
| Tabel 2.6  | Alur kegiatan .....                                              | 22  |
| Tabel 2.7  | Daerah BWK .....                                                 | 38  |
| Tabel 3.1  | Program tradisional klasik dan akulturasi .....                  | 53  |
| Tabel 3.2  | Kelompok kegiatan studi .....                                    | 54  |
| Tabel 3.3  | Kelompok kegiatan pengelola .....                                | 55  |
| Tabel 3.4  | Kelompok kegiatan informasi dan promosi .....                    | 55  |
| Tabel 3.5  | Kelompok kegiatan servis dan penunjang .....                     | 56  |
| Tabel 3.6  | Struktur makro .....                                             | 56  |
| Tabel 3.7  | Kelompok aktivitas studi .....                                   | 57  |
| Tabel 3.8  | Kelompok aktivitas informasi dan promosi .....                   | 58  |
| Tabel 3.9  | Kelompok aktivitas pengelola .....                               | 58  |
| Tabel 3.10 | Kelompok aktivitas servis & penunjang .....                      | 59  |
| Tabel 3.11 | Pendekatan organisasi ruang .....                                | 60  |
| Tabel 3.12 | Program pelatihan perawatan tubuh .....                          | 66  |
| Tabel 3.13 | Fasilitas informasi dan promosi .....                            | 66  |
| Tabel 3.14 | Fasilitas pengelola .....                                        | 66  |
| Tabel 3.15 | Fasilitas penerima .....                                         | 66  |
| Tabel 3.16 | Fasilitas service & penunjang .....                              | 67  |
| Tabel 3.17 | Ruang mekanikal elektrikal .....                                 | 67  |
| Tabel 3.18 | Kebutuhan ruang .....                                            | 68  |
| Tabel 3.19 | Sistem Distribusi Listrik .....                                  | 76  |
| Tabel 3.20 | Down feed .....                                                  | 77  |
| Tabel 3.21 | Up feed .....                                                    | 77  |
| Tabel 3.22 | Pembuangan air kotor dari dapur, lavatory .....                  | 77  |
| Tabel 3.23 | Pembuangan air kotor padat .....                                 | 78  |
| Tabel 3.24 | Sirkulasi air limbah .....                                       | 78  |
| Tabel 3.25 | Sistem pemadam kebakaran .....                                   | 80  |
| Tabel 3.26 | Pemilihan lokasi .....                                           | 94  |
| Tabel 4.1  | konsep penampilan eksterior .....                                | 106 |
| Tabel 4.2  | Program besaran ruang .....                                      | 107 |
| Tabel 4.3  | Sistem jaringan air bersih .....                                 | 117 |
| Tabel 4.4  | Sistem jaringan air kotor .....                                  | 118 |
| Tabel 4.5  | Sistem jaringan air panas .....                                  | 119 |
| Tabel 4.6  | Sistem jaringan listrik .....                                    | 119 |
| Tabel 4.7  | Sistem Pengolahan sampah .....                                   | 120 |
| Tabel 4.8  | Pengolahan sampah .....                                          | 120 |
| Tabel 4.9  | Kriteria persyaratan .....                                       | 125 |
| Tabel 5.1  | Dasar Pemilihan Konsep Arsitektur .....                          | 128 |
| Tabel 5.2  | Ciri Arsitektur Regional .....                                   | 133 |
| Tabel 5.3  | Persyaratan Arsitektur Regionalisme .....                        | 136 |
| Tabel 5.4  | Kesimpulan .....                                                 | 143 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Tabel 5.5 Implementasi desain .....       | 144 |
| Tabel 5.6 Alur Permasalahan Dominan ..... | 145 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Cleopatra .....                                                 | 13 |
| Gambar 2.1 Body Massage .....                                              | 23 |
| Gambar 2.2 Body Scrub .....                                                | 24 |
| Gambar 2.4 Body warp .....                                                 | 24 |
| Gambar 2.5 Foot and hand massage .....                                     | 25 |
| Gambar 2.6 Manicure and pedicure .....                                     | 25 |
| Gambar 2.7 Slimming, firming and detoxifying .....                         | 25 |
| Gambar 2.8 Bust and decolte .....                                          | 26 |
| Gambar 2.9 Eye Treatment .....                                             | 26 |
| Gambar 2.10 Meditasi .....                                                 | 26 |
| Gambar 2.11 Skin care treatment .....                                      | 27 |
| Gambar 2.12 Hair treatment .....                                           | 27 |
| Gambar 2.13 Ratus .....                                                    | 27 |
| Gambar 2.14 Bukan untuk pencahayaan dan penghawaan .....                   | 33 |
| Gambar 2.15 Deskripsi konteks kota Yogya .....                             | 35 |
| Gambar 2.16 Deskripsi konteks kota Yogya .....                             | 36 |
| Gambar 2.17 Peta DIY .....                                                 | 37 |
| Gambar 2.18 Peta Yogya .....                                               | 38 |
| Gambar 2.19 Peta BWK Yogya .....                                           | 39 |
| Gambar 2.20 Peta Urgensi dan relevansi .....                               | 39 |
| Gambar 2.21 LPK Puspita Martha .....                                       | 40 |
| Gambar 2.22 LPK Puspita Martha .....                                       | 41 |
| Gambar 2.23 LPK Puspita Martha .....                                       | 41 |
| Gambar 2.24 LPK Puspita Martha .....                                       | 42 |
| Gambar 2.25 Letak Site Organic Healty Choice .....                         | 43 |
| Gambar 2.26 Resto organic healty Choice .....                              | 43 |
| Gambar 2.27 Medical Spa .....                                              | 44 |
| Gambar 2.28 Ruang medical spa healthy choice .....                         | 44 |
| Gambar 3.1 Perawatan tubuh .....                                           | 49 |
| Gambar 3.2 Aktivitas program bauty Aesthetic & body Treatment Course ..... | 50 |
| Gambar 3.3 Ruang pelatihan perawatan tubuh .....                           | 61 |
| Gambar 3.4 Ruang meditasi tubuh .....                                      | 61 |
| Gambar 3.5 Ruang peracikan .....                                           | 62 |
| Gambar 3.6 Ruang pelatihan di resto dan café .....                         | 63 |
| Gambar 3.7 Ruang perawatan tubuh .....                                     | 64 |
| Gambar 3.8 Ruang perawatan tubuh .....                                     | 64 |
| Gambar 3.9 Ruang mandi .....                                               | 65 |
| Gambar 3.10 Sistem Struktur & Enclosure .....                              | 70 |
| Gambar 3.11 Bentuk gedung tahan gempa .....                                | 71 |
| Gambar 3.12 Pemisah (dilatasi) .....                                       | 71 |
| Gambar 3.13 Pondasi umpak .....                                            | 72 |
| Gambar 3.14 Struktur rangka batang .....                                   | 73 |
| Gambar 3.15 Struktur plat dinding sejajar .....                            | 74 |

|             |                                                       |     |
|-------------|-------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 3.16 | Sistem Struktur massif .....                          | 75  |
| Gambar 3.17 | Sistem struktur atap .....                            | 75  |
| Gambar 3.18 | Hydrant box .....                                     | 79  |
| Gambar 3.19 | Hydrant pylar .....                                   | 79  |
| Gambar 3.20 | Fire extinguisher .....                               | 80  |
| Gambar 3.23 | Metode solar cel .....                                | 82  |
| Gambar 3.24 | Metode Water boiler .....                             | 83  |
| Gambar 3.25 | PABX: Private Automatic Branch Exchange .....         | 84  |
| Gambar 3.26 | Lokasi kawasan .....                                  | 86  |
| Gambar 3.27 | Lokasi alternatif 1 .....                             | 87  |
| Gambar 3.28 | Eksisting kawasan Gondokusuman .....                  | 89  |
| Gambar 3.29 | Lokasi alternatif 2 .....                             | 90  |
| Gambar 3.30 | Kawasan Jetis .....                                   | 91  |
| Gambar 3.31 | Lokasi alternatif 3 .....                             | 92  |
| Gambar 3.32 | Kawasan alternatif 3 di Umbulharjo .....              | 93  |
| Gambar 4.1  | Citra arsitektural .....                              | 95  |
| Gambar 4.2  | Konsep penampilan eksterior .....                     | 96  |
| Gambar 4.3  | Konsep penampilan interior .....                      | 97  |
| Gambar 4.4  | Struktur beton .....                                  | 108 |
| Gambar 4.5  | Struktur kayu dan bamboo .....                        | 108 |
| Gambar 4.6  | Jenis penggunaan pondasi .....                        | 109 |
| Gambar 4.7  | Program atap .....                                    | 110 |
| Gambar 4.8  | Program material .....                                | 110 |
| Gambar 4.9  | Material keramik lantai .....                         | 111 |
| Gambar 4.10 | Material lantai kayu, karpet .....                    | 111 |
| Gambar 4.11 | Material keramik lantai .....                         | 112 |
| Gambar 4.12 | Penggunaan jendela krepyak .....                      | 113 |
| Gambar 4.13 | Lampu downlight .....                                 | 114 |
| Gambar 4.14 | Lampu spot light .....                                | 114 |
| Gambar 4.15 | Lampu TL .....                                        | 115 |
| Gambar 4.16 | Lampu dekoratif .....                                 | 115 |
| Gambar 4.17 | Lampu taman .....                                     | 115 |
| Gambar 4.18 | Sirkulasi penghawaan alami .....                      | 116 |
| Gambar 4.19 | Gambar isometric saptictank .....                     | 118 |
| Gambar 4.20 | Konsep sistem pemadam .....                           | 120 |
| Gambar 4.21 | Genset .....                                          | 121 |
| Gambar 4.22 | Foto udara alternatif site .....                      | 123 |
| Gambar 4.23 | Alternatif site .....                                 | 124 |
| Gambar 4.24 | Kondisi eksisting .....                               | 127 |
| Gambar 5.1  | Masterplan Hotel Maya Ubud .....                      | 138 |
| Gambar 5.2  | Eksterior Hotel Maya Ubud .....                       | 138 |
| Gambar 5.3  | Pemakaian batu tempel sebagai pelapis dinding .....   | 138 |
| Gambar 5.4  | Eksterior Kamar Tidur Modern Putih .....              | 139 |
| Gambar 5.5  | Interior Hotel Maya Ubud, Bali .....                  | 140 |
| Gambar 5.6  | Eksterior Kolam Renang Hotel Maya Ubud, Bali .....    | 140 |
| Gambar 5.7  | Logo Resort Losari Coffee Plantation .....            | 141 |
| Gambar 5.8  | Masterplan Resort Losari .....                        | 141 |
| Gambar 5.9  | Interior Resort yang bernuansa tradisional Jawa ..... | 142 |
| Gambar 5.10 | SPA Hamam, Resort Losari .....                        | 143 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 5.11 Tanaman kantor DPKD Ungaran .....                      | 153 |
| Gambar 5.12 PT Makriya Sidhaya International .....                 | 153 |
| Gambar 5.13 Pembayangan oleh sinar matahari .....                  | 154 |
| Gambar 5.14 Taman sebagai aksentual .....                          | 155 |
| Gambar 5.15 Taman sebagai aksentual .....                          | 155 |
| Gambar 5.16 Taman sebagai pembatas .....                           | 156 |
| Gambar 5.17 Taman sebagai pembatas dan pengarah .....              | 156 |
| Gambar 5.18 Menyiram air .....                                     | 157 |
| Gambar 5.19 Water sprinkle system .....                            | 157 |
| Gambar 5.20 Menyiram air pakai mobil tangki .....                  | 158 |
| Gambar 5.21 Patung .....                                           | 159 |
| Gambar 5.22 Tempat duduk .....                                     | 159 |
| Gambar 5.23 Kolam air .....                                        | 159 |
| Gambar 5.24 Lampu .....                                            | 159 |
| Gambar 5.25 Ornamen dinding .....                                  | 159 |
| Gambar 5.26 Kolam air .....                                        | 159 |
| Gambar 5.27 Pot taman .....                                        | 160 |
| Gambar 5.27a Rumput Gajah .....                                    | 162 |
| Gambar 5.27b Sutera Bombay .....                                   | 162 |
| Gambar 5.27c Lidah mertua .....                                    | 163 |
| Gambar 5.27d Sikas .....                                           | 163 |
| Gambar 5.27e Torenia .....                                         | 163 |
| Gambar 5.27f Petuania .....                                        | 163 |
| Gambar 5.27g Krokot .....                                          | 163 |
| Gambar 5.27h Bunga kristan .....                                   | 164 |
| Gambar 5.27i Kaktus kodok .....                                    | 164 |
| Gambar 5.2j Lavender .....                                         | 164 |
| Gambar 5.28 Zoning ruang .....                                     | 164 |
| Gambar 5.29 Ilustrasi gambar master plan .....                     | 165 |
| Gambar 5.30 Tanaman sebagai pengarah .....                         | 166 |
| Gambar 5.31 Tanaman ditanam di dinding .....                       | 166 |
| Gambar 5.32 Tanaman eksterior pada pojok batas bangunan .....      | 167 |
| Gambar 5.33 Tanaman eksterior pada plaza .....                     | 167 |
| Gambar 5.34 Tanaman eksterior pada kolam luar .....                | 167 |
| Gambar 5.35 Tanaman eksterior pada kolam luar, spa, meditasi ..... | 168 |
| Gambar 5.36 Main Gate .....                                        | 168 |



4. **Segenap Tata Usaha** yang banyak membantu dalam hal administrasi, dan perijinan.
5. **Pemerintahan Daerah kota Yogya**, meliputi BAPPEDA, Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan, dan Dinas Tata Kota Yogyakarta yang memberikan data mengenai lokasi, peraturan dan perundang-undangan yang berkaitan dengan judul proyek.
6. **Rekan-rekan PAA 58 dan teman-teman seangkatan**, yang telah banyak menemani dalam senang dan duka.
7. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah memberikan dukungan yang besar.

Saya sadar bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan makalah ini, oleh karena itu saran dan masukan sangat saya harapkan demi kesempurnaan laporan ini.

Harapan saya semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca semua.

Semarang, 29 Oktober 2010

Penyusun

