

## **LAMPIRAN**

### **Kuesioner Penelitian Analisis Perencanaan Bisnis Miss Sasa Piano Class**

Kepada Yth.

Orang Tua Murid / Wali Murid / Murid

Miss Sasa Piano Class

Saya Natasha Julia Budiarto, mahasiswa Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Katolik Soegijapranata. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dengan judul “ Analisis Perencanaan Bisnis Miss Sasa Piano Class”. Untuk memenuhi penelitian ini, saya mengharapkan kesediaan murid untuk mengisi kuesioner di bawah ini dengan sebenar-benarnya. Penelitian ini adalah kebutuhan akademis dan kerahasiaan identitas anda akan terjamin. Atas kesediaan anda, saya mengucapkan terima kasih.

Hormat saya,

Natasha Julia Budiarto

## IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Usia :

Tingkat pembelajaran piano : (pilih 1)

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Grade Initial | <input type="checkbox"/> Grade 5 |
| <input type="checkbox"/> Grade 1       | <input type="checkbox"/> Grade 6 |
| <input type="checkbox"/> Grade 2       | <input type="checkbox"/> Grade 7 |
| <input type="checkbox"/> Grade 3       | <input type="checkbox"/> Grade 8 |
| <input type="checkbox"/> Grade 4       |                                  |

## PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

Berikan respon pada setiap pernyataan dibawah ini sesuai dengan penilaian Anda mengenai Miss Sasa Piano Class. Pilihlah salah satu jawaban dari kolom alternatif jawaban dengan cara memberi tanda centang (√) pada kolom jawaban yang anda pilih.

Keterangan jawaban sebagai berikut :

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

N : Netral

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

### A. Reabilitas

No	Pernyataan	Jawaban				
		STS	TS	N	S	SS

1.	Miss Sasa Piano Class memiliki konsistensi dalam memberikan layanan informasi seputar pembelajaran dengan cepat					
2.	Miss Sasa Piano Class memiliki konsistensi dalam memberikan jadwal pembelajaran dengan cepat					
3.	Miss Sasa Piano Class memiliki kejelasan dalam sistem pembayaran dan meberikan informasi pembayaran uang les dengan tepat					

### B. Daya Tanggap

No	Pernyataan	Jawaban				
		STS	TS	N	S	SS
1.	Miss Sasa Piano Class dapat memberikan solusi bila murid berhalangan hadir dengan cepat					
2.	Miss Sasa Piano Class dapat menghubungi orangtua dengan cepat bila murid berkendala					
3.	Miss Sasa Piano Class memberikan solusi bila murid mengalami kesulitan belajar dengan tepat					

### C. Jaminan

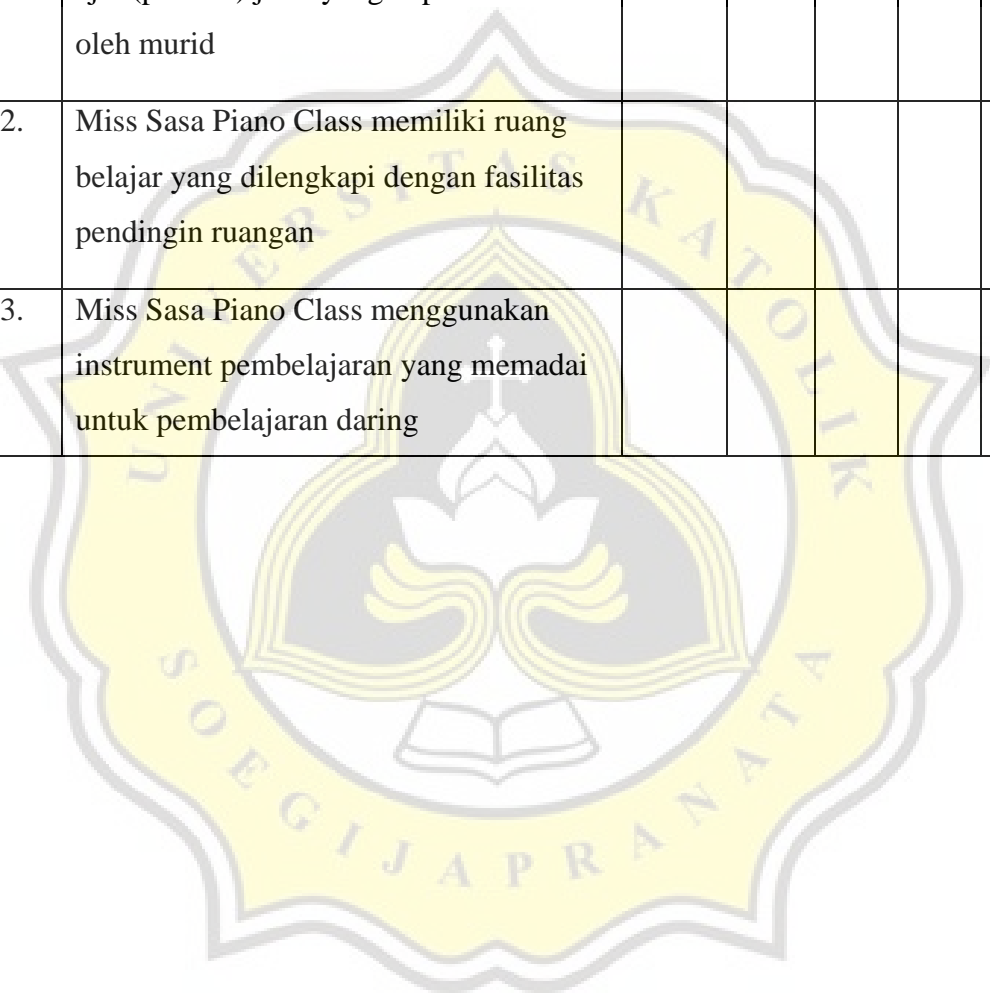
No	Pernyataan	Jawaban				
		STS	TS	N	S	SS
1.	Miss Sasa menguasai materi yang di dalam pembelajaran piano					
2.	Miss Sasa bersikap ramah selama proses pembelajaran berlangsung					
3.	Miss Sasa Piano Class memiliki reputasi yang baik					
4.	Miss Sasa Piano Class memiliki lokasi yang aman					

#### D. Empati

No	Pernyataan	Jawaban				
		STS	TS	N	S	SS
1.	Miss Sasa Piano Class memiliki akses yang mudah sehingga murid dan orangtua dapat menghubungi setiap saat					
2.	Miss Sasa Piano Class memiliki kejelasan dalam komunikasi dan dapat menyampaikan pesan dengan tepat					
3.	Miss Sasa Piano Class mampu memahami kebutuhan dari murid dan menyesuaikan pembelajaran dengan keinginan murid					

E. Bukti Fisik

No	Pernyataan	Jawaban				
		STS	TS	N	S	SS
1.	Miss Sasa Piano Class memiliki bahan ajar (partitur) jelas yang dapat diakses oleh murid					
2.	Miss Sasa Piano Class memiliki ruang belajar yang dilengkapi dengan fasilitas pendingin ruangan					
3.	Miss Sasa Piano Class menggunakan instrument pembelajaran yang memadai untuk pembelajaran daring					



## **Pedoman Wawancara Penelitian Analisis Kelayakan Bisnis Miss Sasa Piano Class**

Untuk memenuhi kebutuhan data analisis pesaing dalam penelitian “Analisa Bisnis Miss Sasa Piano Class” maka disusunlah pedoman wawancara. Wawancara ini dilakukan dengan pesaing usaha Miss Sasa Piano Class yaitu kursus piano privat yang berbasis kurikulum TCL.

### Aspek Layanan

1. Apakah jasa kursus piano privat bapak/ibu dilakukan secara daring, tatap muka atau keduanya?
2. Aplikasi apakah yang digunakan oleh bapak/ibu dalam melakukan pembelajaran daring?
3. Apakah bapak/ibu menyediakan ruangan terpisah yang dikhususkan untuk pembelajaran atau kursus dilakukan di ruang tamu?
4. Berapa lamakah durasi pembelajaran berlangsung setiap pertemuannya dan berapa kali setiap bulan?
5. Apakah kursus bapak/ibu hanya menawarkan pembelajaran berbasis TCL atau menawarkan pembelajaran tanpa kurikulum?
6. Bahasa apakah yang digunakan di dalam kursus bapak/ibu?
7. Apakah bapak/ibu menggunakan asisten pengajar dalam pembelajaran?
8. Apakah tingkat tertinggi bapak/ibu dalam bidang musik?

### Aspek Biaya

1. Berapakah biaya kursus untuk murid yang mengikuti pembelajaran berbasis kurikulum TCL setiap bulan?
2. Berapakah biaya kursus untuk murid yang tidak mengikuti pembelajaran berbasis kurikulum TCL setiap bulan?
3. Apakah ada perbedaan biaya antar usia murid?
4. Bagaimanakah bapak/ibu mengingatkan keterlambatan pembayaran biaya kursus?
5. Apakah bapak/ibu menerapkan sistem denda untuk keterlambatan tersebut?

## Aspek Strategi

1. Media apakah yang digunakan oleh bapak/ibu untuk mempromosikan kursus piano privat bapak/ibu?
2. Apakah kursus bapak/Ibu menyediakan trial sebelum memulai pembelajaran?
3. Apabila murid berhalangan hadir, apakah bapak/ibu menyediakan opsi penggantian jam?
4. Apakah bapak/ibu mengikutsertakan murid dalam lomba piano? Apakah bapak/ibu membentuk acara di dalam kursus yang melibatkan murid-murid?
5. Bagaimanakah cara bapak/ibu membujuk murid yang mengalami kejenuhan dalam belajar Bagaimanakah cara bapak/ibu mendorong murid untuk mengikuti ujian?
6. Bagaimanakah respon bapak/ibu mengenai murid yang tidak ingin mengikuti ujian?

PAPER NAME

**18.D1.0014.docx**

WORD COUNT

**23410 Words**

CHARACTER COUNT

**136756 Characters**

PAGE COUNT

**133 Pages**

FILE SIZE

**692.5KB**

SUBMISSION DATE

**Jul 11, 2022 11:19 AM GMT+7**

REPORT DATE

**Jul 11, 2022 11:24 AM GMT+7**

● **14% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 12% Internet database
- 3% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 9% Submitted Works database

