

## **BAB IV**

### **ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

#### **4.1 Profil Usaha**

Gambar 4. 1 Logo Miss Sasa Piano Class



Miss Sasa Piano Class didirikan oleh Natasha Julia Budairjo sejak 12 Agustus 2019. Pada saat didirikan, kursus piano privat ini belum menggunakan nama Miss Sasa Piano Class. Pada tahun 2017, Natasha memulai pelayanan di tempat ibadah sebagai seorang pianis, sehingga Natasha mulai dikenal dari kemampuan bermain pianonya. Kemampuan bermain piano Natasha menarik perhatian beberapa orang tua, remaja, dan anak-anak untuk mempelajari piano. Dengan demikian, kursus ini dimulai dengan mengajarkan dasar bagi anak yang baru pertama kali mengenal dan belajar bermain piano dan pembelajaran akord untuk yang telah mengikuti kursus sebelumnya.

Pada awal berdirinya kursus ini, Natasha memiliki 3 (tiga) murid, kemudian kursus berkembang hingga pada akhir tahun 2019 telah memiliki sejumlah 8 (delapan) murid yang mengikuti kursus. Pada 2020, pandemi COVID-19 memberikan dampak yang cukup besar pada usaha kursus musik. Hal ini berimbas pada perkembangan usaha Miss Sasa Piano Class, guru dan murid harus belajar untuk melakukan kegiatan belajar mengajar secara daring. Kegiatan daring cukup sulit dilakukan pada kursus musik karena beberapa

alasan seperti masalah koneksi internet, suara yang terlambat, video berhenti, dan kesulitan belajar lainnya. Selain guru merasa kesulitan dalam mengajar, murid juga merasa kesulitan untuk mengikuti pembelajaran sehingga beberapa murid terpaksa berhenti mengikuti kursus piano. Menghadapi masalah yang terjadi membuat Natasha mulai menyadari perlunya pemberian nama pada kursus agar mempermudah orang mengenalnya dan juga memudahkan promosi kursus di media sosial. Dengan pemikiran ini kursus piano privat yang didirikan oleh Natasha mulai menggunakan nama Miss Sasa Piano Class, yang merupakan bahasa Inggris dan dalam Bahasa Indonesia berarti kelas piano Miss Sasa. Hal ini berkaitan dengan adanya globalisasi dan juga karena mayoritas murid bersekolah di sekolah internasional.

Pada tahun 2021 Miss Sasa Piano Class mulai menarik beberapa murid yang sebelumnya telah berhenti dari kursus untuk kembali mengikuti kursus dengan kurikulum TCL (*Trinity College London*). Sebagian besar murid yang belajar piano di Semarang mengikuti kurikulum ABRSM (*Associated Board of the Royal Schools of Music*) yang memiliki tingkat kesulitan lebih tinggi namun pada tahun 2020 belum menyediakan ujian piano secara daring. Kurikulum *Trinity College London* menawarkan ujian piano secara daring sehingga murid tetap dapat mengikuti ujian.

Miss Sasa Piano Class saat ini memiliki murid sebanyak 11 anak. Setiap murid mengikuti pembelajaran sesuai dengan kurikulum *Trinity College London*. Ujian *Trinity College London* dilakukan 2 kali setiap tahun. Miss Sasa Piano Class membantu murid dalam mempelajari bahan ujian dan juga menyediakan tempat untuk melakukan rekaman ujian yang sesuai dengan standar TCL.

Lokasi Miss Sasa Piano Class adalah di Jl. Drupadi 2B/2, Pondok Indraprasta, Semarang, Jawa Tengah, Indonesia. Namun pada 2023, Miss Sasa Piano Class melakukan pengembangan usaha dan akan menggunakan lokasi baru yang berada di Jl. Brumbungan gang I no,14, Semarang Tengah, Semarang, Jawa Tengah, Indonesia.

Nomor : 08990443085

Instagram : misssasa\_pianoclass

Visi dari Miss Sasa Piano Class adalah mendidik anak bertumbuh mencintai piano.

Misi Miss Sasa Piano Class antara lain :

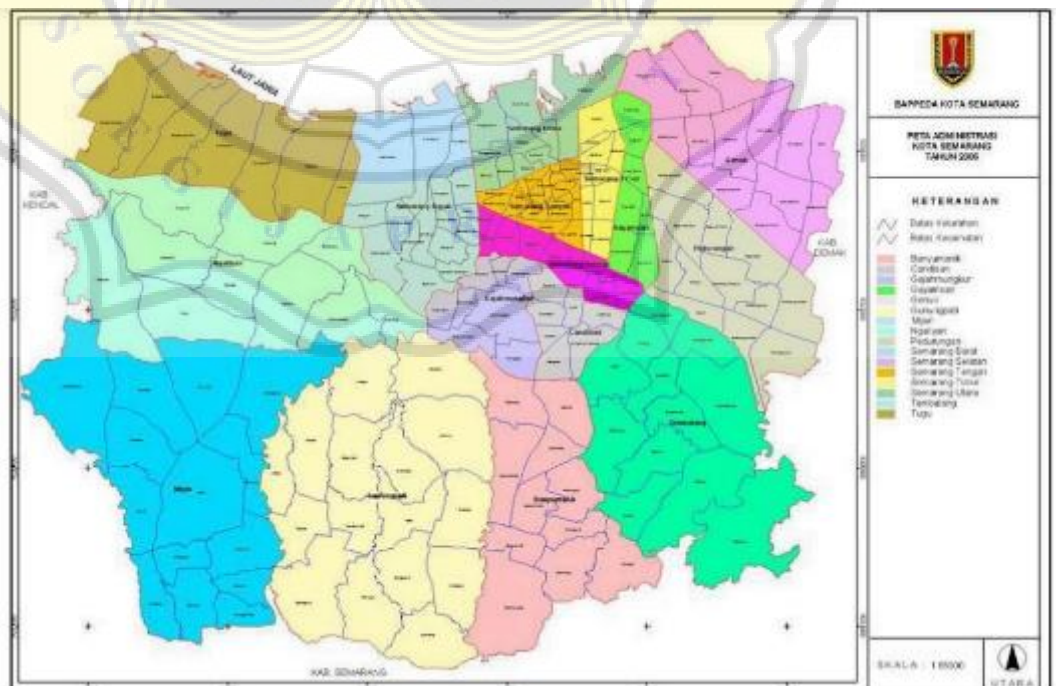
- (1) Menyelenggarakan pembelajaran dengan kurikulum TCL
- (2) Membantu murid dalam pembelajaran daring melalui tutorial
- (3) Memberikan lagu yang dapat mengembangkan kemampuan murid

## 4.2 Aspek Pemasaran

### 4.2.1 Segmentasi dan target pasar

- (1) Segmentasi geografis dan target pasar geografis

Gambar 4. 2 Peta Pembagian Kecamatan Kota Semarang



Segmentasi geografis dilakukan dengan membagi wilayah di Kota Semarang. Miss Sasa Piano Class berlokasi di Semarang sehingga segmen geografis terdiri dari:

- a. Kecamatan Semarang Tengah
- b. Kecamatan Semarang Utara
- c. Kecamatan Semarang Barat
- d. Kecamatan Semarang Selatan
- e. Kecamatan Semarang Timur
- f. Kecamatan Gayamsari
- g. Kecamatan Gajahmungkur
- h. Kecamatan Candisari
- i. Kecamatan Pedurungan
- j. Kecamatan Banyumanik
- k. Kecamatan Genuk
- l. Kecamatan Gunungpati
- m. Kecamatan Tembalang
- n. Kecamatan Ngaliyan
- o. Kecamatan Tugu
- p. Kecamatan Mijen.

Target Pasar dari Miss Sasa Piano Class adalah:

- a. Kecamatan Semarang Tengah, termasuk di dalamnya Kelurahan Bangunharjo, Kelurahan Brumbungan, Kelurahan Gabahan, Kelurahan Jagalan, Kelurahan Karangkidul, Kelurahan Kauman, Kelurahan Kembangsari, Kelurahan Kranggan, Kelurahan Miroto, Kelurahan Pandansari, Kelurahan Pekunden, Kelurahan Pendrikan Kidul, Kelurahan Pendrikan Lor, Kelurahan Purwodinatan, dan Kelurahan Sekayu.

- b. Kecamatan Semarang Utara, termasuk didalamnya Kelurahan Bulu Lor, Kelurahan Dadapsari, Kelurahan Kuningan, Kelurahan Panggung Kidul, Kelurahan Panggung Lor, Kelurahan Plombokan, Kelurahan Purwosari, dan Kelurahan Tanjungmas.
- c. Kecamatan Semarang Timur, termasuk di dalamnya Kelurahan Bugangan, Kelurahan Karangtempel, Kelurahan Karangturi, Kelurahan Kebonagung, Kelurahan Kemijen, Kelurahan Mlatibaru, Kelurahan Mlatiharjo, Kelurahan Rejomulyo, Kelurahan Rejosari, Kelurahan Sarirejo, dan Kelurahan Bandarharjo

Alasan pemilihan target pasar tersebut adalah karena letak dari Kecamatan Semarang Tengah, Kecamatan Semarang Utara, dan Kecamatan Semarang Timur berdekatan. Lokasi usaha Miss Sasa Piano Class pada saat ini termasuk dalam Kelurahan Plombokan, Kecamatan Semarang Utara, sementara setelah perpindahan lokasi, Miss Sasa Piano Class terletak di Kelurahan Brumbungan, Kecamatan Semarang Tengah. Semarang Tengah adalah lokasi yang strategis untuk usaha kursus karena sesuai data kemendikbud, jumlah Sekolah Dasar di Semarang Tengah adalah 34 sekolah, jumlah Sekolah Menengah Pertama di Semarang Tengah adalah 19 sekolah, dan jumlah Sekolah Menengah Atas di Semarang Tengah adalah 8 sekolah sehingga lokasi Miss Sasa Piano Class berdekatan dengan berbagai sekolah yang dapat memberi kemudahan akses bagi murid untuk mengikuti kursus setelah sekolah berakhir.

## (2) Segmentasi Demografis

Segmentasi usia dilakukan dengan mengelompokkan usia manusia. Karena merupakan lembaga pendidikan non-formal, segmen usia dikelompokkan menyesuaikan kelompok usia pendidikan formal seperti sekolah. Segmen usia Miss Sasa Piano Class terdiri dari :

- a. 3-5 tahun (usia anak Taman Kanak-Kanak)
- b. 6-12 tahun (usia anak Sekolah Dasar)
- c. 13-15 tahun (usia anak Sekolah Menengah Pertama)
- d. 16-18 tahun (usia anak Sekolah Menengah Atas)
- e. 19-25 tahun (usia anak Kuliah)
- f. Diatas 25 tahun

Target pasar dari Miss Sasa Piano Class berdasarkan segmentasi usia adalah usia 5 hingga 18 tahun, 5 tahun adalah usia terendah murid untuk mengikuti Miss Sasa Piano Class. Hal ini dikarenakan anak yang belum berumur 5 tahun kurang mampu untuk fokus dalam kelas sehingga usia 5 tahun adalah usia terendah murid untuk bisa mengenal pembelajaran piano. Usia 6 hingga 12 tahun adalah usia anak yang sedang menempuh pendidikan sekolah dasar pada umumnya. Usia 6 tahun adalah usia yang paling sesuai untuk memulai tingkat pertama dalam kurikulum TCL. Usia 13 hingga 15 tahun adalah usia anak yang menempuh pendidikan sekolah menengah pertama. Usia 16 hingga 18 tahun adalah usia puncak dalam pembelajaran kurikulum TCL. Dalam usia ini, anak telah mencapai tahap akhir dalam pembelajaran TCL.

Segmentasi tingkat pendapatan per bulan, dilihat dari pendapatan orangtua murid, dibagi menjadi :

- a. < Rp. 1.000.000,00
- b. Rp. 1.000.000,00 – Rp. 2.999.999,99
- c. Rp. 3.000.000,00 – Rp. 4.999.999,99
- d. Rp. 5.000.000,00 – Rp. 6.999.999,99
- e.  $\geq$  Rp. 7.000.000,00

Target pasar dari Miss Sasa Piano Class adalah masyarakat yang memiliki pendapatan diatas Rp. 7.000.000,00 setiap bulannya. Hal ini dikarenakan kebutuhan murid dalam pembelajaran piano dan juga biaya pembelajaran dan bahan ajar kursus piano memiliki harga yang cukup

tinggi. Untuk pembelajaran piano yang efektif, orangtua harus mampu membiayai kebutuhan anak selama proses pembelajaran di Miss Sasa Piano Class. Hal ini juga berkaitan dengan kebutuhan konsumen atau murid untuk memiliki piano atau keyboard di rumah yang dapat digunakan untuk berlatih secara mandiri.

Kebutuhan anak selama proses pembelajaran termasuk di dalamnya adalah kegiatan dan materi untuk mendukung perkembangan belajar anak. Kegiatan yang termasuk di dalamnya antara lain ujian, konser, dan lomba. Kegiatan ujian adalah untuk menilai kemampuan murid dalam menyampaikan materi yang dipelajarinya sesuai dengan tingkatan tertentu. Ujian yang diikuti murid adalah ujian yang diselenggarakan oleh TCL. Biaya ujian TCL mulai dari Rp. 600.000,- untuk tingkat dasar hingga Rp. 1.600.000,- untuk tingkat delapan. Semakin tinggi tingkatan maka semakin tinggi pula biaya ujian, selain itu murid juga diwajibkan untuk mengikuti ujian secara berurutan dari tingkatan dasar hingga tingkat delapan. Kegiatan lomba adalah untuk mendorong murid bersaing dan menjadi latihan bagi murid untuk bermain piano di depan banyak orang. Biaya lomba skala nasional berkisar antara Rp.400.000 hingga Rp. 1.000.000,- sementara biaya lomba internasional mulai dari Rp.1.500.000,-.

Kegiatan konser adalah kegiatan lanjutan dari ujian dan lomba, bila anak mendapatkan nilai antara 90-100 di ujian, maka anak tersebut diberikan kesempatan untuk mengikuti konser yang diselenggarakan oleh TCL, demikian pula bila anak memperoleh juara 1-3 dari lomba, maka anak tersebut diberikan kesempatan untuk mengikuti konser yang diselenggarakan oleh penyelenggara lomba yang berkaitan dan konser diadakan di luar negeri. Biaya konser berkisar Rp.1.000.000,- hingga Rp. 2.500.000,- dan apabila konser diadakan di luar negeri maka murid yang mendapat juara 2 dan 3 harus menyediakan biaya perjalanan

sendiri, sementara biaya perjalanan murid yang mendapat juara 1 akan ditanggung penyelenggara lomba.

Selain kegiatan selama pembelajaran, materi juga hal yang penting dalam kegiatan belajar. Murid harus memiliki bahan ajar sesuai pembelajaran. Bahan ajar tersebut disediakan oleh kursus dan murid harus membeli bahan ajar yang disediakan tersebut. Untuk lagu-lagu ujian yang di luar bahan yang disediakan maka murid harus membeli bahan tersebut. Untuk kegiatan ujian diwajibkan untuk menggunakan buku asli.

### (3) Segmentasi Perilaku

Segmentasi perilaku dilakukan dengan memilah perilaku orang tua ketika dihadapkan dengan jasa kursus musik yang ditawarkan, segmen perilaku dibagi menjadi :

- a. Segmen berdasarkan peristiwa (occasion) yaitu segmen konsumen yang menggunakan jasa karena peristiwa tertentu
- b. Segmen berdasarkan manfaat (benefit) yaitu segmen konsumen yang menggunakan jasa karena manfaat yang diterima.

Target pasar dari Miss Sasa Piano Class adalah segmen pasar yang menggunakan jasa berdasarkan manfaat yang diterima. Hal ini berkaitan dengan loyalitas yang tinggi dari pengguna jasa, dalam hal ini adalah orang tua dan murid. Setiap kursus memiliki metode pembelajaran yang berbeda sehingga murid tidak bisa berpindah dari satu kursus ke kursus yang lain secara berkala melainkan murid dianjurkan untuk menetap di satu kursus dalam jangka waktu yang panjang. Apabila murid secara berkala berpindah kursus maka dapat menimbulkan kesulitan bagi murid untuk terus beradaptasi dengan metode pembelajaran yang baru.

Alasan lain pentingnya loyalitas konsumen di usaha kursus piano privat adalah karena tingkatan piano berjumlah 9 tingkat yaitu tingkat



dasar, tingkat 1, tingkat 2, tingkat 3, tingkat 4, tingkat 5, tingkat 6, tingkat 7, dan tingkat 8 yang harus harus diikuti secara berurutan. Pada umumnya, murid mengikuti pembelajaran dari umur 6 tahun yaitu pada sajak murid mulai menempuh pembelajaran sekolah dasar hingga murid berusia 18 tahun yaitu ketika lulus dari pendidikan Sekolah Menengah Atas sehingga lama waktu belajar tersebut adalah 12 tahun.

Untuk mendapatkan loyalitas konsumen maka penting bagi Miss Sasa untuk menyesuaikan target pasar dengan manfaat yang ditawarkan oleh Miss Sasa Piano Class. Maka target pasar dari Miss Sasa Piano Class adalah masyarakat yang tertarik untuk mengikuti pembelajaran musik klasik berkurikulum *Trinity College London*.

#### **4.2.2 Bauran 7P**

##### **(1) Produk**

Miss Sasa Piano Class menyediakan jasa kursus privat piano. Kelas piano dilakukan 4 pertemuan setiap bulan dan 60 menit setiap pertemuannya. Kelas piano dilakukan pada minggu pertama, kedua, ketiga, dan keempat. Setiap murid memiliki jadwal yang sudah disetujui di awal ketika murid memulai mengikuti pembelajaran di Miss Sasa Piano Class. Bila pada satu bulan terdapat minggu kelima maka minggu kelima tersebut akan diliburkan. Bila murid berhalangan pada saat kelas dengan alasan kebutuhan sekolah maupun sakit, maka akan diganti hari dengan waktu pembelajaran yang sama. Apabila murid berhalangan karena pergi dalam artian berlibur tanpa kebutuhan yang memaksa, tetap akan diberikan penggantian selama 45 menit untuk setiap pertemuannya, namun bila kelas pengganti tidak dapat dihadiri maka pertemuan akan dihanguskan.

Materi yang diajarkan oleh Miss Sasa Piano Class dibagi menjadi 2 (dua), yaitu materi yang sesuai dengan kurikulum TCL dan juga materi yang menggunakan lagu pop. Murid yang mengikuti kurikulum TCL juga diperbolehkan untuk mempelajari materi piano pop. Keunggulan :

- a. Menerima kursus secara fisik dan daring selama pandemi. Miss Sasa Piano Class tetap menyediakan kursus secara daring bagi murid yang masih menginginkan. Kursus secara daring diberikan memikirkan adanya kesulitan transportasi dan juga perubahan jadwal yang mendadak dari pihak sekolah.
- b. Murid dan orang tua mendapat laporan kegiatan belajar murid setiap pertemuan. Setiap pertemuan, orang tua dan murid mendapat laporan kegiatan pembelajaran dan perkembangan belajar dari murid.
- c. Guru menyediakan tutorial bagi murid yang merasa membutuhkan bantuan tutorial. Tutorial diberikan khususnya untuk murid yang mengikuti pembelajaran daring namun juga diberikan untuk murid yang hadir secara fisik namun memerlukan pedoman belajar untuk latihan di rumah.
- d. Kursus menyediakan penggantian jam bila murid berhalangan hadir karena sakit atau kegiatan sekolah. Ketika murid berhalangan hadir maka jam tersebut tidak langsung hangus namun dapat diganti dengan syarat tertentu.
- e. Murid dapat belajar lagu kontemporer dengan metode klasik. Pilihan lagu yang diberikan beragam mulai dari piano klasik hingga lagu kontemporer abad 21
- f. Kursus menyediakan partitur lagu yang dimainkan oleh murid. Murid tidak perlu mencari partiture sendiri, namun akan disediakan oleh Miss Sasa Piano Class.
- g. Kursus menyelenggarakan kegiatan yang mendorong murid dalam belajar.

(2) Harga

Berikut adalah lampiran biaya kursus yang berlaku mulai tahun 2022 hingga tahun 2024. Biaya kursus yang tercantum dalam tabel berikut ini merupakan biaya kursus selama 1 bulan atau 4 kali pertemuan. (Biaya yang tercantum adalah dalam ribuan rupiah)

Tabel 4. 1 Tabel Biaya Kursus Miss Sasa Piano Class per bulan mulai dari tahun 2022 hingga tahun 2024 (dalam ribuan rupiah)

Usia \ Tingkat	5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	>18
Pra	300	300						
Dasar		300	300	350	350			
1		300	300	350	350			
2			350	350	400	400		
3			400	400	450	450		
4				450	450	500	500	600
5				500	500	550	550	600
6					550	550	600	600
7					600	600	650	650
8						650	650	700
								750

Warna biru, hijau, dan merah menunjukkan biaya kursus selama sebulan untuk murid yang mengikuti kurikulum TCL, biaya ini ditetapkan sesuai dengan tingkatan dan usia dari murid. Kolom yang berwarna hijau adalah biaya kursus yang dikenakan sesuai dengan usia dan tingkatan. Kolom yang berwarna merah adalah biaya kursus yang dibebankan apabila usia murid lebih besar dibanding usia seharusnya dalam tingkat tersebut. Kolom yang berwarna biru merupakan biaya yang dibebankan pada murid hanya

pada kasus tertentu, misal untuk murid yang berusia 5 tahun dan juga untuk murid diatas 18 tahun dan yang sudah lulus tingkat delapan.

Biaya kursus dimulai dari Rp. 300.000,- untuk murid berusia 5-7 tahun yang berada di tingkat pra atau tingkat pengenalan mengenai piano. Tingkat ini disediakan dengan mempertimbangkan murid yang memiliki kesulitan untuk fokus atau kebutuhan khusus lainnya karena usia yang masih dini. Selain itu, pembelajaran di kelas masih seputar pengenalan not, ketukan, dan tuts piano sehingga materi yang diperlukan masih sedikit. Untuk murid berusia 6 hingga 9 tahun yang berada di tingkat dasar dan tingkat 1 juga dibebankan biaya yang sama yaitu Rp. 300.000,- setiap bulannya. Sementara murid berusia 10 hingga 13 tahun yang mengikuti pembelajaran tingkat dasar dan tingkat 1 dibebankan biaya sebesar Rp. 350.000,- yang lebih besar Rp. 50.000,- dari murid usia 6 hingga 9 tahun pada tingkat yang sama.

Perbedaan biaya ini didasari oleh pengertian bahwa semakin besar usia murid maka murid tersebut akan semakin mampu untuk memahami materi lebih banyak maka dari itu dibebankan biaya yang lebih tinggi. Semakin besar usia murid maka semakin tinggi pula kemampuan murid menyerap materi sehingga dapat semakin cepat dalam belajar. Semakin cepat murid belajar maka semakin banyak pula materi yang diberikan maka dari ini ada perbedaan harga sebesar Rp. 50.000,- untuk jarak usia 4 tahun.

Biaya kursus mengalami peningkatan sebesar Rp. 50.000,- setiap tingkatnya mulai dari tingkat 1. Kenaikan biaya kursus ini mempertimbangkan tingkat kesulitan yang semakin tinggi mengikuti kenaikan tingkatan sehingga kesulitan mengajar dan materi juga semakin tinggi. Semakin sulit materi utama yang diajarkan maka akan semakin banyak pula materi tambahan untuk

mendukung pembelajaran sehingga hal ini juga mempengaruhi kenaikan biaya tersebut.

Untuk murid berusia 8 hingga 11 tahun yang mengikuti tingkat 2 mengikuti kursus dengan biaya sebesar Rp. 350.000,- sementara murid berusia 12 hingga 15 tahun yang mengikuti tingkat yang sama yaitu tingkat 2 mengikuti kursus dengan biaya sebesar Rp. 400.000,- Murid berusia 8 hingga 11 tahun yang mengikuti tingkat 3 memiliki biaya kursus sebesar Rp. 400.000,- sementara murid berusia 12 hingga 15 tahun yang mengikuti tingkat 3 memiliki biaya kursus sebesar Rp.450.000,-.

Murid berusia 10 hingga 13 tahun yang mengikuti kursus di tingkat 4 memiliki biaya kursus sebesar Rp. 450.000,- sementara yang berada di tingkat 5 memiliki biaya kursus sebesar Rp. 500.000,- dan murid berusia 14-15 tahun yang mengikuti kursus di tingkat 4 dibebankan biaya sebesar Rp. 500.000,- sementara yang berada di tingkat 5 dibebankan biaya sebesar Rp. 550.000,- setiap bulannya.

Murid berusia 12 hingga 13 tahun yang mengikuti kursus di tingkat 6 memiliki biaya kursus sebesar Rp. 550.000,- dan Rp. 600.000,- untuk yang berada di tingkat 7. Sementara murid yang berusia 16 hingga 17 tahun yang mengikuti kursus ditingkat 6 memiliki biaya kursus sebesar Rp. 600.000,- dan Rp. 650.000,- untuk yang berada ditingkat 7. Murid yang berada di usia 14 hingga 17 tahun dan mengikuti kursus di tingkat 8 memiliki biaya kursus sebesar Rp. 650.000,-

Murid yang berusia diatas 18 tahun memiliki biaya yang berbeda dengan pertimbangan kemampuan murid dalam menyerap materi sehingga lebih cepat dalam belajar dan membutuhkan lebih banyak materi. Murid di atas 18 tahun dibedakan menjadi murid yang sudah lulus SMA dan lulus tingkat 8 dan sedang

mempersiapkan diri untuk mengikuti kuliah musik, murid yang sedang berkuliah namun bukan kuliah musik, dan murid yang sudah bekerja dan / atau sudah berkeluarga. Untuk murid diatas 18 tahun yang berada di tingkat 4 dan 6 memiliki biaya kursus sebesar Rp. 600.000,-, Rp. 650.000,- bagi yang berada di tingkat 7, dan Rp. 700.000,- untuk yang berada di tingkat 8 sementara murid yang sudah lulus tingkat 8 atau yang ingin belajar lagu saja dapat mengikuti kursus dengan biaya sebesar Rp. 750.000,-

Berikut adalah lampiran tabel biaya kursus yang berlaku mulai tahun 2025 hingga tahun 2027. Biaya kursus yang tercantum dalam tabel berikut ini merupakan biaya kursus selama 1 bulan atau 4 kali pertemuan. (dalam ribuan rupiah)

Tabel 4. 2 Tabel Biaya Kursus Miss Sasa Piano Class per bulan mulai dari tahun 2025 hingga tahun 2027 (dalam ribuan rupiah)

	5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	>18
	350	350						
Dasar		350	350	400	400			
1		350	350	400	400			
2			400	400	450	450		
3			450	450	500	500		
4				500	500	550	600	650
5				550	550	600	600	650
6					600	600	650	650
7					650	650	650	700
8						700	700	750
								800

Biaya kursus pada tahun 2025 hingga tahun 2027 mengalami kenaikan seluruhnya sebesar Rp. 50.000,00 untuk setiap tingkat dan setiap usia. Kenaikkan harga ini mempertimbangkan kenaikan

biaya operasional, biaya materi baru, dan biaya untuk pengembangan usaha dari kursus Miss Sasa Piano Class.

Warna biru, hijau, dan merah menunjukkan biaya kursus selama sebulan untuk murid yang mengikuti kurikulum TCL, biaya ini ditetapkan sesuai dengan tingkatan dan usia dari murid. Kolom yang berwarna hijau adalah biaya kursus yang dikenakan sesuai dengan usia dan tingkatan. Kolom yang berwarna merah adalah biaya kursus yang dibebankan apabila usia murid lebih besar dibanding usia seharusnya dalam tingkat tersebut. Kolom yang berwarna biru merupakan biaya yang dibebankan pada murid hanya pada kasus tertentu, misal untuk murid yang berusia 5 tahun dan juga untuk murid diatas 18 tahun dan yang sudah lulus tingkat delapan.

Perbedaan biaya ini didasari oleh pengertian bahwa semakin besar usia murid maka murid tersebut akan semakin mampu untuk memahami materi lebih banyak maka dari itu dibebankan biaya yang lebih tinggi. Semakin besar usia murid maka semakin tinggi pula kemampuan murid menyerap materi sehingga dapat semakin cepat dalam belajar. Semakin cepat murid belajar maka semakin banyak pula materi yang diberikan maka dari ini ada perbedaan harga sebesar Rp. 50.000,- untuk jarak usia 4 tahun.

Biaya kursus mengalami peningkatan sebesar Rp. 50.000,- setiap tingkatnya mulai dari tingkat 1. Kenaikan biaya kursus ini mempertimbangkan tingkat kesulitan yang semakin tinggi mengikuti kenaikan tingkatan sehingga kesulitan mengajar dan materi juga semakin tinggi. Semakin sulit materi utama yang diajarkan maka akan semakin banyak pula materi tambahan untuk mendukung pembelajaran sehingga hal ini juga mempengaruhi kenaikan biaya tersebut.

Biaya kursus dimulai dari Rp. 300.000,- untuk murid berusia 5-7 tahun yang berada di tingkat pra atau tingkat pengenalan mengenai piano. Tingkat ini disediakan dengan mempertimbangkan murid yang memiliki kesulitan untuk fokus atau kebutuhan khusus lainnya karena usia yang masih dini. Selain itu, pembelajaran di kelas masih seputar pengenalan not, ketukan, dan tuts piano sehingga materi yang diperlukan masih sedikit. Untuk murid yang berusia 6 hingga 7 tahun dan berada di tingkat dasar dan tingkat 1 dibebankan biaya sebesar Rp. 350.000,- setiap bulannya.

Biaya kursus murid di usia 8 hingga 9 tahun adalah sebagai berikut, Rp. 350.000,- untuk yang berada di tingkat dasar dan tingkat 1, Rp. 400.000,- untuk yang berada di tingkat 2, dan Rp. 450.000,- untuk yang berada di tingkat 3.

Biaya kursus murid di usia 10 hingga 11 tahun adalah sebagai berikut: Rp. 400.000,- untuk yang berada di tingkat dasar, tingkat 1, dan tingkat 2; Rp. 450.000,- untuk yang berada di tingkat 3; Rp. 500.000,- untuk yang berada di tingkat 4; dan Rp. 550.000,- untuk yang berada di tingkat 5.

Biaya kursus murid berusia 12 hingga 13 tahun adalah sebagai berikut: Rp. 400.000,- untuk yang berada di tingkat dasar dan tingkat 1; Rp. 450.000,- untuk yang berada di tingkat 2; Rp. 500.000,- untuk yang berada di tingkat 3 dan tingkat 4; Rp. 550.000,- untuk yang berada di tingkat 5; Rp. 600.000,- untuk yang berada di tingkat 6; dan Rp. 650.000,- untuk yang berada di tingkat 7.

Biaya kursus murid berusia 14 hingga 15 tahun adalah sebagai berikut: Rp. 450.000,- untuk yang berada di tingkat 2; Rp. 500.000,- untuk yang berada di tingkat 3; Rp. 550.000,- untuk yang berada di tingkat 4; Rp. 600.000,- untuk yang berada di tingkat 5 dan tingkat



6; Rp. 650.000,- untuk yang berada di tingkat 7; dan Rp. 700.000,- untuk yang berada di tingkat 8.

Biaya kursus murid yang berusia 16 hingga 17 tahun adalah sebagai berikut : Rp. 600.000,- untuk yang berada di tingkat 4 dan tingkat 5; Rp. 650.000,- untuk yang berada di tingkat 6 dan tingkat 7; Rp. 700.000,- untuk yang berada di tingkat 8.

Murid di atas 18 tahun dibedakan menjadi murid yang sudah lulus SMA dan lulus tingkat 8 dan sedang mempersiapkan diri untuk mengikuti kuliah musik, murid yang sedang berkuliah namun bukan kuliah musik, dan murid yang sudah bekerja dan / atau sudah berkeluarga. Untuk murid di atas 18 tahun yang berada di tingkat 4 dan 6 memiliki biaya kursus sebesar Rp. 650.000,-, Rp. 700.000,- bagi yang berada di tingkat 7, dan Rp. 750.000,- untuk yang berada di tingkat 8 sementara murid yang sudah lulus tingkat 8 atau yang ingin belajar lagu saja dapat mengikuti kursus dengan biaya sebesar Rp. 800.000,-

### (3) Tempat

Lokasi usaha dari Miss Sasa Piano Class sejak tahun 2019 hingga 2022 adalah di Jl. Drupadi 2B/2, Pondok Indraprasta yang merupakan rumah dari orang tua Natasha. Selama pandemi, Miss Sasa Piano Class dilangsungkan secara daring. Natasha memberikan kelas secara daring dari rumah yang berada di Jl. Drupadi 2B/2, sementara para murid mengikuti kelas daring dari rumah masing-masing.

Gambar 4. 3 Pembelajaran daring dengan piano lipat



Kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara daring memiliki beberapa kelebihan yaitu :

- a. Waktu yang lebih fleksibel. Apabila murid harus pergi menuju lokasi kursus maka timbul waktu untuk menempuh perjalanan sementara apabila dilakukan secara daring maka murid dapat langsung mengikuti pembelajar sehabis sekolah.
- b. Tempat pembelajaran lebih fleksibel. Dalam pembelajaran fisik, murid harus berada di Semarang untuk dapat mengikuti pembelajaran, namun dengan adanya pembelajaran daring, murid dapat mengikuti pembelajaran dari luar Kota Semarang selama murid dapat menyediakan piano.
- c. Memudahkan pengawasan langsung dari orangtua. Selama pembelajaran fisik orangtua tidak diperkenankan untuk menunggui di dalam ruang kelas sehingga orangtua kurang memahami proses belajar murid. Dengan adanya pembelajaran daring, orangtua dapat langsung melihat proses belajar anak, melihat kesulitan belajar anak, dan juga pencapaian anak secara bertahap.

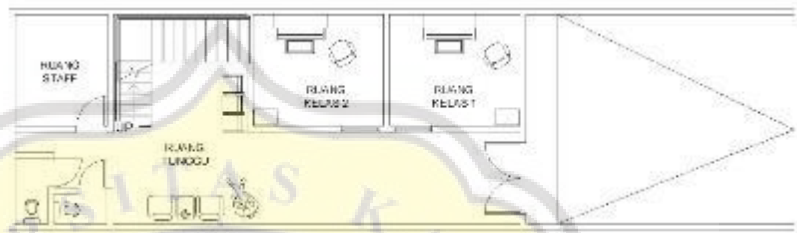
Gambar 4. 4 Pembelajaran daring dengan piano digital



Pada tahun 2023, Miss Sasa Piano Class akan memulai pembelajaran secara fisik di lokasi kursus yang baru yaitu Jl. Brumbungan I no.14, Semarang, Jawa Tengah, Indonesia. Tempat kursus yang baru ini juga menggunakan rumah milik keluarga Miss Sasa. Perpindahan lokasi ini dilakukan untuk mendukung kegiatan usaha kursus Miss Sasa Piano Class. Jl Brumbungan I no.14 terletak

di Semarang Tengah. Bangunan yang digunakan sebagai tempat kursus piano privat Miss Sasa Piano Class merupakan bangunan bertingkat dua. Fasilitas yang baru dikhususkan untuk kegiatan usaha Miss Sasa Piano Class sehingga terpisah dari tempat tinggal.

Gambar 4. 5 Denah fasilitas baru Miss Sasa Piano Class



(4) Promosi

Berikut adalah lampiran tabel promosi yang dilakukan oleh Miss Sasa Piano Class selama 5 periode (2023-2027).

Tabel 4. 3 Kegiatan promosi Miss Sasa Piano Class mulai tahun 2023 hingga tahun 2027

Bulan	Tahun				
	2023	2024	2025	2026	2027
Januari	Video YT		Video YT	Video YT	
	Klip IG		Klip IG	Klip IG	
	Iklan IG	Iklan IG	Iklan IG	Iklan IG	Iklan IG
Februari		Video YT			Video YT
		Klip IG			Klip IG
Maret		Konser	Video YT	Video YT	Video YT
		Video YT	Klip IG	Klip IG	Klip IG
		Klip IG			
April	Video YT (2)	Video YT	Video YT	Video YT	Video YT

	Klip IG (2)	Klip IG	Klip IG	Klip IG	Klip IG
Mei					
Juni					
Juli	Iklan IG	Iklan IG	Iklan IG	Iklan IG	Iklan IG
Agustus	Video YT	Video YT	Video YT	Video YT	Video YT
	Klip IG	Klip IG	Klip IG	Klip IG	Klip IG
Oktober	Video YT	Video YT	Video YT	Video YT	Video YT
	Klip IG	Klip IG	Klip IG	Klip IG	Klip IG
Desember	Video YT	Video YT	Video YT	Video YT	Video YT
	Klip IG	Klip IG	Klip IG	Klip IG	Klip IG

Kolom yang berwarna kuning menunjukkan kegiatan promosi dari Miss Sasa Piano Class yang termasuk dalam kegiatan publisitas dari pembelajaran piano di Miss Sasa Piano Class. Kegiatan ini antara lain adalah Video YT yaitu rekaman murid memainkan sebuah lagu yang lalu diunggah di youtube channel dari Miss Sasa Piano Class. Sementara Klip IG adalah Klip dari rekaman tersebut yang diunggah di akun Instagram dari Miss Sasa Piano Class, klip yang diunggah bukan seluruh rekaman setiap murid namun hanya dipilih 3 (tiga) murid terbaik setiap periode rekaman. Setiap tahunnya Miss Sasa Piano Class berencana mengadakan rekaman antara lain pada :

- a. Tahun Baru Imlek, diadakan pada bulan Januari tahun 2023, 2025, dan 2026, dan bulan Februari tahun 2024 dan 2027
- b. Hari Raya Paskah, diadakan pada bulan April 2023, 2025, 2026, 2027, dan pada bulan Maret 2024.
- c. Hari Raya Idul Fitri, diadakan pada bulan April tahun 2023 dan 2024, dan pada bulan Maret tahun 2025, 2026, dan 2027
- d. Hari Kemerdekaan Indonesia, diadakan setiap bulan Agustus.

- e. Halloween, diadakan setiap bulan Oktober
- f. Hari Natal, diadakan setiap bulan Desember

Kolom yang berwarna biru menunjukkan kegiatan promosi dari Miss Sasa Piano Class yang termasuk dalam personal selling. Kegiatan konser termasuk dengan personal selling karena melalui konser Miss Sasa Piano Class dapat menunjukkan hasil pembelajaran secara langsung kepada masyarakat dan juga juga dapat secara langsung mengenalkan kegiatan pembelajaran di Miss Sasa Piano Class, bahkan berbicara secara langsung dengan calon konsumen.

Kolom yang berwarna hijau menunjukkan kegiatan promosi dari Miss Sasa Piano Class yang termasuk dalam kegiatan periklanan. Iklan dari Miss Sasa Piano Class adalah melalui Instagram. Sesuai dengan rencana usaha, Miss Sasa Piano Class banyak menggunakan media Instagram dalam kegiatan publisitas sehingga iklan melalui Instagram memudahkan bagi masyarakat yang tertarik dengan iklan tersebut untuk langsung mengakses akun Instagram dari Miss Sasa Piano Class tanpa perlu membuka media lainnya.

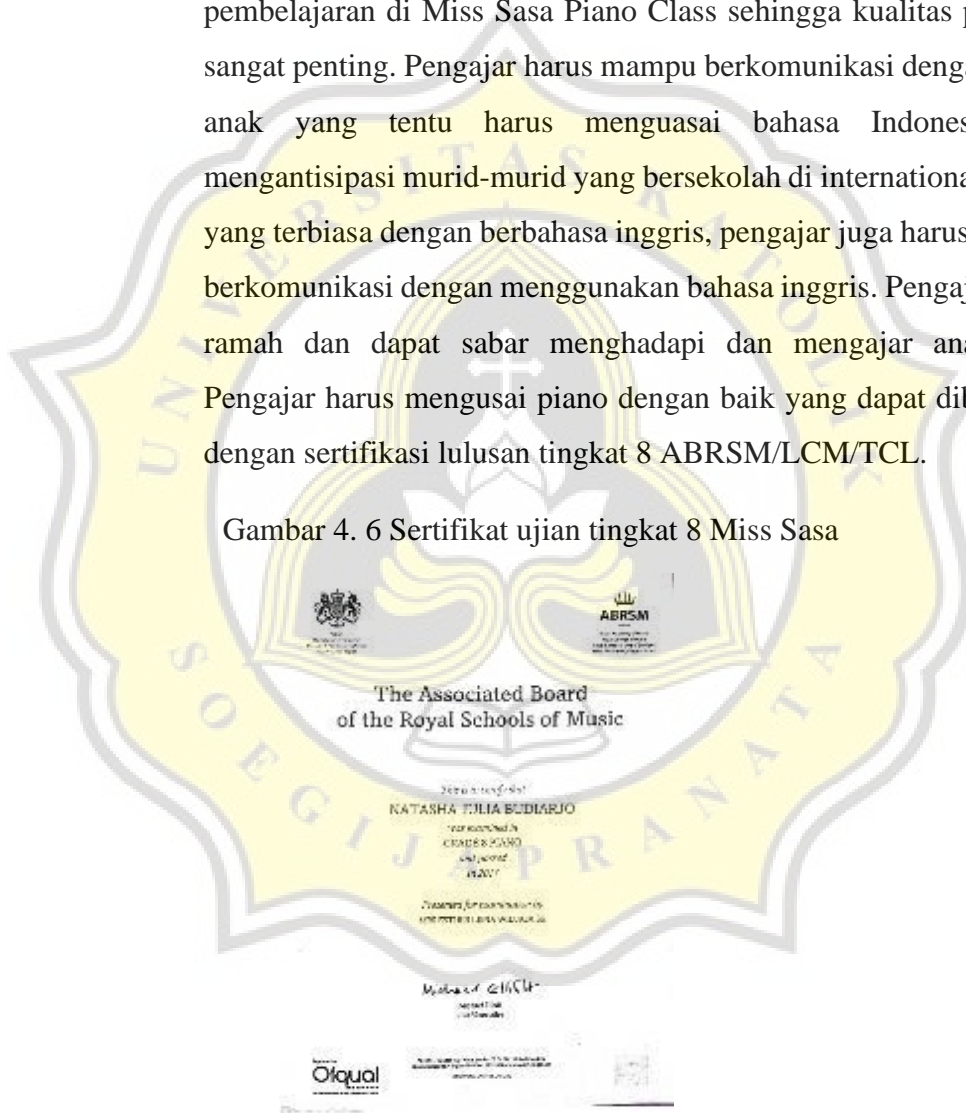
Selain kegiatan promosi yang terjadwalkan, Miss Sasa Piano Class juga membentuk relasi public dan relasi dengan konsumen yang kuat, hal ini dilakukan dengan memberikan trial secara gratis selama jam kerja. Trial adalah percobaan sebelum calon murid memulai pembelajaran, setelah mengikuti trial, calon murid dapat memberikan keputusan untuk melanjutkan mengikuti kursus atau tidak. Trial dilakukan selama 30 menit. Selain itu Miss Sasa Piano Class akan selalu memberikan ucapan selamat ulang tahun bagi setiap murid yang berulang tahun.

#### (5) Orang

Orang yang langsung terlibat dalam kegiatan pemberian jasa di Miss Sasa Piano Class adalah pengajar dan juga tenaga administrasi yang mengelola hubungan dengan konsumen.

Pengajar adalah orang yang langsung terlibat dalam pemberian pembelajaran di Miss Sasa Piano Class sehingga kualitas pengajar sangat penting. Pengajar harus mampu berkomunikasi dengan anak-anak yang tentu harus menguasai bahasa Indonesia dan mengantisipasi murid-murid yang bersekolah di international school yang terbiasa dengan berbahasa inggris, pengajar juga harus mampu berkomunikasi dengan menggunakan bahasa inggris. Pengajar harus ramah dan dapat sabar menghadapi dan mengajar anak-anak. Pengajar harus menguasai piano dengan baik yang dapat dibuktikan dengan sertifikasi lulusan tingkat 8 ABRSM/LCM/TCL.

Gambar 4. 6 Sertifikat ujian tingkat 8 Miss Sasa



Tenaga administrasi adalah orang yang langsung berhubungan dengan konsumen dan mengelola administrasi di Miss Sasa Piano Class sehingga penting bagi tenaga administrasi untuk mampu berkomunikasi dengan baik, merespon keluhan dan permintaan

konsumen dengan ramah, teliti dan rapi, memiliki disiplin tinggi, dapat menggunakan aplikasi Microsoft office dan canva, dan juga dapat mengoperasikan media sosial dari Miss Sasa Piano Class.

(6) Proses

Selama tahun 2022, proses pemberian jasa Miss Sasa Piano Class adalah sebagai berikut :

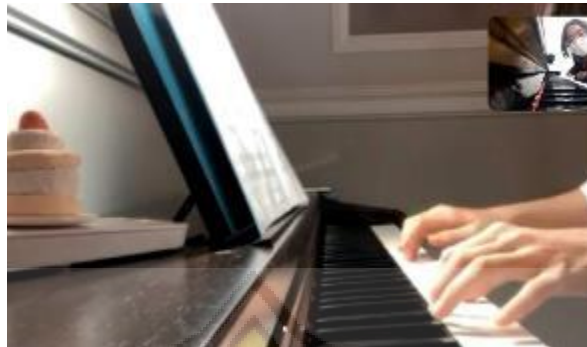
- a. Calon orang tua murid menghubungi Miss Sasa Piano Class melalui Whatsapp lalu menentukan jadwal trial
- b. Calon murid melakukan trial bersama dengan orang tua murid selama 30 menit di fasilitas Miss Sasa Piano Class
- c. Apabila calon murid ingin untuk melanjutkan pembelajaran di Miss Sasa Piano Class maka guru akan mengatur jadwal dengan orang tua murid tersebut.

Gambar 4. 7 Guru mengingatkan murid



- d. Guru akan mengingatkan murid pada hari yang telah dijadwalkan. Apabila dilakukan secara daring, maka guru akan menghubungi murid melalui media yang disetujui baik whatsapp video call, google meet, ataupun zoom.

Gambar 4. 8 Pembelajaran daring melalui zoom



- e. Apabila dilakukan secara fisik, maka murid harus hadir tepat waktu dan memasuki ruang kelas.
- f. Murid mengikuti pembelajaran selama 60 menit
- g. Setelah 60 menit berlalu, apabila pembelajaran dilakukan secara daring maka guru akan memberikan catatan pembelajaran melalui pesan di *Whatsapp*. Apabila pembelajaran dilakukan secara fisik maka guru akan memberikan catatan pembelajaran di buku tulis murid.

Gambar 4. 9 Catatan pembelajaran dikirim melalui *Whatsapp*



- h. Murid diperbolehkan meninggalkan fasilitas kursus dan melakukan pembelajaran mandiri di rumah.
- i. Orang tua wajib membayar biaya kursus sebelum tanggal 10 setiap bulannya, apabila terlambat maka akan diberikan peringatan oleh Miss Sasa.



Mulai dari tahun 2023, proses pembelajaran Miss Sasa Piano Class adalah sebagai berikut:

- a. Calon orang tua murid menghubungi tenaga administrasi Miss Sasa Piano Class melalui Whatsapp lalu menentukan jadwal trial
- b. Calon murid melakukan trial bersama dengan orang tua murid selama 30 menit di fasilitas Miss Sasa Piano Class dan dilakukan oleh guru
- c. Apabila calon murid ingin untuk melanjutkan pembelajaran di Miss Sasa Piano Class maka guru akan mengatur jadwal dengan orang tua murid tersebut.
- d. Jadwal yang telah ditentukan akan dicatat oleh tenaga administrasi Miss Sasa Piano Class
- e. Tenaga administrasi akan mengingatkan murid pada hari yang telah dijadwalkan.
- f. Apabila dilakukan secara daring, maka guru akan menghubungi murid melalui media yang disetujui baik whatsapp video call, google meet, ataupun zoom. Apabila dilakukan secara fisik, maka murid harus hadir tepat waktu dan memasuki ruang kelas.
- g. Murid mengikuti pembelajaran selama 60 menit.
- h. Setelah 60 menit berlalu, apabila pembelajaran dilakukan secara daring maka guru akan memberikan catatan pembelajaran melalui pesan di Whatsapp. Apabila pembelajaran dilakukan secara fisik maka guru akan memberikan catatan pembelajaran di buku tulis murid.
- i. Murid diperbolehkan meninggalkan fasilitas kursus dan melakukan pembelajaran mandiri di rumah.
- j. Orang tua wajib membayar biaya kursus sebelum tanggal 10 setiap bulannya, apabila terlambat maka akan diberikan peringatan oleh tenaga administrasi.

## (7) Lingkungan Fisik

Lingkungan fisik dari Miss Sasa Piano Class meliputi fasilitas tempat kursus dan materi yang diberikan di Miss Sasa Piano Class.

Fasilitas Miss Sasa Piano Class pada tahun 2022 menggunakan rumah tinggal Miss Sasa yang terletak di Jl. Drupadi 2B/2, Semarang sementara mulai tahun 2023, lokasi Miss Sasa Piano Class akan berpindah ke Jl. Brumbungan I no.14, Semarang. Bangunan yang digunakan oleh Miss Sasa Piano Class mulai tahun 2023 merupakan bangunan bertingkat 2. Lahan parkir disediakan oleh Miss Sasa Piano Class dan dapat menampung 3 mobil. Selama 2023 hingga 2027 ruang kelas yang digunakan berada di lantai 1 dengan jumlah ruang kelas sebanyak 2 ruangan. Fasilitas Miss Sasa Piano Class juga memiliki lobi yang menjadi akses orangtua dan murid untuk berinteraksi dengan tenaga administrasi. Kegiatan pendaftaran, pembayaran uang les, penjadwalan atau penggantian jam dilakukan di lobi dengan tenaga administrasi.

Ruang kelas fasilitas kursus memiliki pendingin ruangan dan pencahayaan yang cukup. Setiap ruang kelas memiliki 1 piano, meja tulis, kursi untuk guru, dan juga lemari untuk menyimpan materi yang dapat digunakan selama pembelajaran. Pendingin ruangan ada di setiap ruangan agar murid merasa nyaman, selama bermain piano murid akan berkeringat sehingga apabila tidak ada pendingin ruangan murid dapat merasa tidak nyaman dan dapat mengganggu pembelajar. Selama dalam ruang kelas, murid diwajibkan untuk melepaskan alas kaki untuk menjaga kebersihan ruang kelas.

Fasilitas juga memiliki ruang tunggu yang mencukupi untuk murid. Ruang tunggu digunakan oleh murid dan pengantar untuk menunggu. Pengantar tidak diperkenankan untuk merokok dalam ruang tunggu. Toilet dan dispenser air juga disediakan di lokasi

fasilitas Miss Sasa Piano Class. Toilet disediakan agar murid dapat mengikuti pembelajaran tanpa ada halangan. Dan juga dispenser air disediakan agar murid dapat minum apabila perlu.

#### 4.2.3 Analisa Persaingan

Berikut adalah lampiran tabel hasil wawancara pesaing dari Miss Sasa Piano Class

Tabel 4. 4 Hasil wawancara pesaing dari Miss Sasa Piano Class

Pertanyaan	Pesaing 1	Pesaing 2
Aspek Layanan		
Apakah jasa kursus piano privat bapak/ibu dilakukan secara daring, tatap muka, atau keduanya?	Tatap muka dan daring. Tergantung kebijakan pemerintah dan permintaan murid.	Tatap muka dan daring. Tergantung permintaan murid. Kalau sekolah daring biasanya akan ikut daring.
Aplikasi apakah yang digunakan oleh bapak/ibu dalam melakukan pembelajaran daring?	Zoom, guru yang mengirimkan link zoom ke murid. Anak sekolah internasional lebih lebih menggunakan zoom dalam pembelajaran sehingga anak merasa lebih nyaman bila menggunakan zoom.	Zoom, guru yang menyediakan link zoom untuk murid. Zoom cukup jelas untuk digunakan sebagai media pembelajaran dan cakupan gambar cukup luas.
Apakah bapak/ibu menyediakan	Menyediakan ruangan terpisah. Ruangan	Menggunakan ruang tamu di rumah tinggal

<p>ruangan terpisah yang dikhususkan untuk pembelajaran atau kursus dilakukan di ruang tamu?</p>	<p>khusus untuk pembelajaran piano namun masih berada di rumah tinggal. Ada 3 ruangan, satu untuk pemilik, satu asisten, dan satu ruangan grand piano, untuk rekaman dan latihan lomba atau ujian.</p>	<p>sendiri. Karena tidak menggunakan asisten sehingga hanya ada satu piano saja.</p>
<p>Berapa lamakah durasi pembelajaran berlangsung setiap pertemuannya dan berapa kali sebulan?</p>	<p>60 menit, 4x pertemuan. Bila terlambat maka ada penambahan waktu les apabila murid selanjutnya belum hadir.</p>	<p>60 menit, 4x pertemuan. Bila terlambat tidak ada penambahan jam les. Kalau terlambat 30 menit berarti les hanya 30 menit tanpa waktu tambahan, kecuali sudah terlebih dahulu ijin.</p>
<p>Apakah kursus bapak/ibu hanya menawarkan pembelajaran berbasis TCL atau menawarkan pembelajaran tanpa kurikulum</p>	<p>Hanya TCL. Bila ingin tanpa kurikulum maka pada walnya akan diberikan lagu bebas, namun setelah 2 atau 3 bulan akan diberikan lagi ujian dan kembali ditawarkan untuk mengikuti ujian</p>	<p>Hanya TCL. Semua murid tetap harus mengikuti kurikulum TCL, bila tidak mau maka akan diperbanyak lagu bebasnya. Pelan-pelan diberikan bahan ujian kurikulum TCL agar</p>

	dengan kurikulum TCL.	bila mau ujian sudah disiapkan dahulu.
Bahasa apakah yang digunakan di dalam kursus bapak/ibu?	Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris	Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris
Apakah bapak/ibu menggunakan asisten pengajar dalam pembelajaran?	Menggunakan asisten	Tidak menggunakan asisten
Apakah tingkat tertinggi bapak/ibu dalam bidang musik?	S-1 piano klasik	Diploma ABRSM
Berapa lamakah bapak/ibu sudah mengelola kursus?	19 tahun	12 tahun
Aspek Biaya		
Berapakah biaya kursus untuk murid yang mengikuti pembelajaran berbasis kurikulum TCL setiap bulan?	Rp. 800.000,00 – Rp. 1.200.000,00	Rp. 500.000,00 – Rp. 1.000.000,00
Berapakah biaya kursus untuk murid yang tidak mengikuti pembelajaran berbasis kurikulum TCL setiap bulan?	-	-

Apakah ada perbedaan biaya antar usia murid?	Ada	Ada
Bagaimanakah bapak/ibu mengingatkan keterlambatan pembayaran biaya kursus?	Menghubungi orang tua murid melalui whatsapp lalu mengingatkan, mengingatkan murid ketika les.	Menghubungi orang tua murid melalui whatsapp lalu mengingatkan, mengingatkan murid/ ART/suster ketika les.
Apakah bapak/ibu menerapkan sistem denda untuk keterlambatan tersebut?	Tidak ada denda	Tidak ada denda
Aspek Strategi		
Media apakah yang digunakan oleh bapak/ibu untuk mempromosikan kursus piano privat bapak/ibu	Youtube, instagram	Instagram
Apakah kursus bapak/ibu menyediakan trial sebelum memulai pembelajara?	Menyediakan trial secara gratis	Menyediakan trial secara gratis
Apabila murid berhalangan hadir, apakah bapak/ibu	Menyesuaikan. Apabila murid sakit atau ada kegiatan sekolah yang bersifat	Selama murid menghubungi terlebih dahulu maka akan diganti. Apabila jam

menyediakan opsi penggantian jam?	wajib maka jam pembelajaran akan diganti. Apabila murid pergi untuk acara keluarga seperti berlibur atau makan maka tidak diganti. Penggantian dilakukan 1x, apabila tidak hadir maka tidak diganti lagi.	pembelajaran sudah dimulai, tidak diganti. Penggantian hanya 1x, apabila tidak bisa lagi maka penggantian akan hangus.
Apakah bapak/ibu mengikutsertakan murid dalam lomba piano?	Iya, baik nasional maupun internasional	Iya, tapi hanya yang nasional.
Apakah bapak/ibu membentuk acara di dalam kursus yang melibatkan murid?	Tidak mengadakan acara sendiri, hanya mengikutsertakan murid di acara yang diselenggarakan pihak lain.	Mengadakan rekaman untuk melihat progress murid.
Bagaimanakah cara bapak/ibu membujuk murid yang mengalami kejenuhan dalam belajar?	Memberikan lagu bebas tambahan yang disukai oleh murid. Mengajak murid berbicara untuk mengetahui permasalahan. Memberikan kegiatan lainnya.	Memberikan lagu bebas. Mengurangi pemeriksaan pada lagu ujian. Mengajak murid berbicara mengenai hal-hal diluar pembelajaran piano untuk

		menghindari kebosanan.
Bagaimanakah cara bapak/ibu mendorong murid untuk mengikuti ujian?	Menjelaskan pentingnya mengikuti ujian, melihat penilaian dari penguji asing, melihat progress murid, dan manfaat dari memiliki sertifikat ujian.	Menjelaskan pentingnya mengikuti ujian, melihat penilaian dari penguji asing, melihat progress murid, dan manfaat dari memiliki sertifikat ujian.
Bagaimanakah respon bapak/ibu mengenai murid yang tidak ingin mengikuti ujian?	Tetap dianjurkan untuk mengikuti ujian. Apabila murid benar-benar tidak ingin, maka akan belajar lagu bebas, bila dirasa sudah siap akan ditawarkan untuk mengikuti ujian lagi.	Tetap dianjurkan untuk mengikuti ujian. Apabila murid benar-benar tidak ingin, maka akan belajar lagu bebas, bila dirasa sudah siap akan ditawarkan untuk mengikuti ujian lagi.

Analisa persaingan sesuai 5 kekuatan porter.

(1) Ancaman pendatang baru

Kursus piano memiliki konsumen yang tetap, dalam kata lain loyalitas konsumen cukup tinggi sehingga apabila ada pendatang baru maka harus menemukan konsumen baru. Konsumen dalam kursus piano akan lebih melihat pengalaman seseorang dalam mengajar sehingga cukup sulit untuk pendatang baru dalam menggaet konsumen. Modal yang dibutuhkan untuk memulai kursus piano cukup tinggi apabila tidak memiliki sarana prasarana yang dibutuhkan dalam kursus piano seperti piano dan bahan ajar.



Pendatang baru umumnya tidak mempengaruhi konsumen dari kursus yang sudah ada.

(2) Daya tawar pemasok

Pemasok dalam kursus piano bukan hal yang terpenting karena dalam kegiatan usahanya, kursus piano jarang melakukan interaksi dengan pemasok. Pemasok dari kursus piano yang utama adalah pemasok bahan ajar. Bahan ajar berkurikulum TCL akan berganti setiap 2 tahun sehingga dapat diartikan bahwa kursus menghubungi pemasok untuk melakukan transaksi setiap 2 tahun.

(3) Daya tawar pembeli

Dalam kursus piano, harga jasa langsung dibandingkan dengan kualitas jasa. Sehingga permintaan harga dari pembeli sangat beragam. Namun dibanding mengikuti permintaan harga pembeli, kursus piano menetapkan harga menyesuaikan kebutuhan dan kualitas dan menargetkan konsumen yang memiliki permintaan harga yang sesuai. Harga kursus piano tidak mudah berganti mengikuti konsumen namun tetap stabil dan selalu mengalami kenaikan harga. Harga kursus Miss Sasa Piano Class cukup rendah yaitu Rp.300.000,- hingga Rp.750.000,-dibandingkan kursus privat lainnya yang berkisar antara Rp. 800.000,- hingga Rp.1.200.000,-.

(4) Ancaman produk pengganti

Produk pengganti dalam jasa kursus piano dibagi menjadi usaha kursus piano lainnya yang dapat menggantikan dan juga kurikulum pengganti. Ancaman kursus piano yang dapat menggantikan dalam pendidikan piano klasik cukup rendah karena orang tua murid akan cenderung mengikuti kursus yang sudah lebih lama berdiri. Orang tua murid memahami bahwa ketika murid berpindah ke kursus yang lain maka murid harus belajar dengan metode pembelajaran yang baru sesuai dengan kursus tersebut dan tidak menghilangkan kemungkinan murid harus mengulang kembali

pembelajaran yang tentu saja membutuhkan biaya dan waktu tambahan.

Kualitas kursus dapat dilihat dari hasil nilai ujian murid atau dari peringkat murid dalam lomba. Sehingga dibanding berpindah ke kursus baru, orang tua mengarahkan anak untuk mengikuti pembelajaran di kursus yang lebih kredibel, guru telah memiliki pengalaman dalam mengajar, mengikutsertakan murid dalam ujian dan lomba, dan memiliki reputasi yang baik dalam hal ini dapat diartikan bahwa murid memiliki nilai yang tinggi. Sehingga untuk mengantisipasi jasa kursus baru yang dapat menggantikan Miss Sasa Piano Class, kursus harus dapat mempersiapkan murid dan melatih murid untuk mendapatkan nilai terbaik dalam setiap ujian dan lomba dan membangun reputasi yang baik.

Selain itu seni dan jasa sendiri melekat pada subyek atau orang yang memberikan jasa atau membuat karya seni. Jasa dan seni satu orang dengan orang lainnya menjadi berbeda dan ada kesulitan meniru karya atau layanan seseorang. Sehingga kecil kemungkinan muncul kursus dengan pengajar yang begitu menyerupai hingga dapat menggantikan kursus yang sudah ada.

Demikian juga kurikulum yang sudah lama ada akan lebih diikuti karena cenderung lebih dapat dipercaya. Kurikulum *Trinity College London* sendiri merupakan kurikulum yang cukup baru di bidang piano klasik di Indonesia. Kurikulum yang lebih lama adalah *Associated Broad Royal Schools of Music* yang masih lebih sering digunakan tidak hanya di Indonesia namun di negara-negara lainnya. selain itu ada *London College Music* namun sangat jarang ditemukan kursus piano yang berbasis kurikulum *London College Music*. Orang tua dan murid cenderung untuk tidak berpindah dari kurikulum yang satu ke kurikulum yang lain karena perbedaan tahapan belajar, standar, materi, dan pengujian.

Kurikulum yang dapat menjadi ancaman Rockscool seperti yang digunakan di Maestro Music. Kurikulum rockschool ini menggunakan lagu kontemporer yang lebih familier di telinga murid-murid sehingga muncul ketertarikan murid untuk mengikuti kurikulum tersebut. Maka dari itu, Miss Sasa Piano Class juga menawarkan murid untuk tidak hanya belajar musik klasik saja namun juga musik kontemporer yang di dalamnya termasuk musik pop. Namun yang menjadi perbedaannya adalah selama belajar musik kontemporer di Miss Sasa Piano Class, murid tetap akan mendapat pembelajaran musik klasik.

(5) Tingkat persaingan dengan kompetitor

Persaingan dengan kursus musik antara lain dengan sekolah musik dari Yamaha antara lain Halmahera Music School dan Standwood, kelemahan Miss Sasa Piano Class dibanding dengan sekolah musik Halmahera dan Stanwood adalah bahwa Miss Sasa Piano Class hanya menyediakan kursus piano sementara sekolah musik Halmahera dan Stanwood menyediakan kursus lainnya seperti violin, viola, gitar, drum, piano, dan vokal sehingga lebih bervariasi. Keunggulan Miss Sasa Piano Class adalah pembelajaran yang lebih komprehensif dan berfokus pada pendalaman musik.

Tingkat persaingan dengan kompetitor cukup rendah karena pesaing yang ada menawarkan harga yang lebih tinggi sehingga target pasar mereka merupakan konsumen dengan penghasilan yang lebih besar. Namun loyalitas konsumen tinggi sehingga sulit untuk menarik konsumen yang sudah ada. Kursus harus mencari pasar baru dan mencari konsumen baru. Pembelajaran piano adalah pembelajaran bertahap sehingga tidak bisa langsung menargetkan murid yang duduk dibangku SMP atau SMA, kursus menargetkan murid TK dan SD. Selain itu tingkat pendidikan kompetitor lebih tinggi yaitu S-1 di bidang piano klasik sehingga cukup sulit untuk bersaing dengan mengandalkan latar belakang pendidikan.

## 4.3 Aspek Operasi

### 4.3.1 Desain Produk Jasa

Miss Sasa Piano Class menyediakan jasa kursus privat piano. Kelas piano dilakukan 4 pertemuan setiap bulan dan 60 menit setiap pertemuannya. Kelas piano dilakukan pada minggu pertama, kedua, ketiga, dan keempat. Sebelum memulai pembelajaran di Miss Sasa Piano Class, murid akan mengikuti trial selama 30 menit. Setelah trial, orang tua murid merundingkan jadwal kursus murid tersebut. Setiap murid memiliki jadwal yang sudah disetujui di awal ketika murid memulai mengikuti pembelajaran di Miss Sasa Piano Class. Bila pada satu bulan terdapat minggu kelima maka minggu kelima tersebut akan diliburkan.

Bila murid berhalangan pada saat kelas dengan alasan kebutuhan sekolah maupun sakit, maka akan diganti hari dengan waktu pembelajaran yang sama. Apabila murid berhalangan karena pergi dalam artian berlibur tanpa kebutuhan yang memaksa, tetap akan diberikan penggantian selama 45 menit untuk setiap pertemuannya, namun bila kelas pengganti tidak dapat dihadiri maka pertemuan akan dihanguskan. Penggantian jam les yang mendadak hanya diijinkan apabila murid sakit atau ada kebutuhan mendesak lainnya yang tidak dijadwalkan sebelumnya, permintaan penggantian mendadak karena pergi berlibur tidak akan diganti dengan kata lain jam pembelajaran tersebut hangus. Apabila dalam 1 bulan murid melakukan penggantian jam lebih dari 2 kali, maka akan diberi peringatan.

Murid diperkenankan mengambil cuti selama 1 bulan tanpa perlu membayar biaya kursus, namun dalam bulan yang kedua dan ketiga murid diwajibkan untuk tetap membayar 50% dari biaya kursus. Cuti

lebih dari tiga bulan berarti murid akan diberhentikan dari kursus Miss Sasa Piano Class.

Selama di fasilitas Miss Sasa Piano Class, pengantar diwajibkan menunggu di ruang yang disediakan untuk pengantar sementara murid juga diwajibkan menunggu di ruang tunggu yang disediakan untuk murid.

Selama mengikuti pembelajaran murid diminta untuk mengikuti aturan dalam pembelajaran piano yang mendasar seperti duduk tegak, tangan tidak bersandar, dan jari tekuk. Aturan tambahan lainnya yang ditetapkan adalah tidak membanting pintu, tidak mencoret-coret fasilitas, tidak bermain dengan pedal, tidak mengangkat tuts piano, tidak makan dan minum di dekat piano, dan tidak merusak fasilitas.

Kegiatan pembelajaran piano di Miss Sasa Piano Class meliputi membaca not, menulis not, pembelajaran teori musik, dan bermain piano. Murid diajarkan untuk dapat membaca not secara mandiri. Murid diajarkan untuk membaca not dengan C, D, E, F, G, A, B dan juga dengan DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI. Selain itu murid juga diajarkan untuk dapat menulis not di kertas musik. Pembelajaran teori musik meliputi tempo musik, tangga nada, kunci, dan istilah yang ada dalam musik. Selain itu, murid juga diajarkan cara bermain piano dengan tepat dengan berbagai lagu. Lagu yang dipilih adalah lagu yang dapat membangun teknik dan kemampuan murid membentuk melodi dalam lagu.

Materi yang diajarkan oleh Miss Sasa Piano Class dibagi menjadi 2 (dua), yaitu materi yang sesuai dengan kurikulum *Trinity College London* dan juga materi yang menggunakan lagu pop. Murid yang mengikuti kurikulum *Trinity College London* juga diperbolehkan untuk mempelajari materi piano pop.

### 4.3.2 Strategi Operasi

Strategi yang digunakan oleh Miss Sasa Piano Class adalah strategi diferensiasi. Diferensiasi yang dilakukan oleh Miss Sasa Piano Class yaitu menawarkan pembelajaran musik klasik dan kontemporer sekaligus sehingga selama pembelajaran, murid dalam bermain baik musik klasik maupun musik kontemporer. Kursus musik pada umumnya menawarkan pembelajaran musik klasik dan musik kontemporer secara terpisah sehingga terkadang anak hanya bisa memainkan salah satunya saja, namun Miss Sasa percaya bahwa pembelajaran musik klasik dan musik kontemporer bisa saling mendukung karena pembelajaran musik klasik dapat memacu murid untuk bermain dengan teknik yang tepat sehingga dapat mengeluarkan bunyi yang indah. Memainkan piano tanpa mempelajari mengenai teknik bagaimana bermain piano yang benar akan mengakibatkan melodi menjadi tidak indah ketika didengar sehingga pembelajaran teknik dalam musik klasik menjadi penting. Sementara pembelajaran musik kontemporer diharapkan dapat mendukung pembelajaran musik klasik dalam pembelajaran mengenai akord. Belajar musik kontemporer dapat membantu murid dalam belajar mengenai akord, tangga nada, dan progresi karena pada musik kontemporer, murid tidak belajar menggunakan not balok melainkan menggunakan not angka.

Gambar 4. 10 Buku ujian Trinity College London tahun 2018-2020



Gambar 4. 11 Buku ujian Trinity College London tahun 2021-2023



Ketika membaca partitur yang menggunakan not balok, murid akan membaca not tersebut satu persatu bukan secara keseluruhan sebagai salah satu bentuk tahapan belajar. Namun apabila murid juga belajar akord melalui partitur not angka, murid dapat belajar untuk membaca not sebagai satu kesatuan. Inilah yang menjadi strategi diferensiasi dari Miss Sasa Piano Class, yaitu dapat membantu murid belajar memainkan piano baik dengan not balok maupun not angka, sehingga dapat memperluas pengetahuan bermusik dari murid. Selain itu, musik kontemporer digunakan dalam pembelajaran untuk menghindarkan murid dari bosan. Dengan pembelajaran musik kontemporer, murid diharapkan untuk dapat lebih bersemangat dan menikmati permainan pianonya.

### 4.3.3 Manajemen Kualitas

#### a. Dimensi Reabilitas

Berikut adalah lampiran tabel hasil kuesioner dimensi reabilitas dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

Tabel 4. 5 Hasil kuesioner dimensi reabilitas dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

No.	Responden													Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	

	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,85
2	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,85
3	4	4	5	4	4	5	5	5	5	3	5	4	5	
	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	
	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4,69
Total														4,8

Warna biru menunjukkan jawaban kuesioner minggu pertama yang diberikan kepada responden. Warna merah muda menunjukkan jawaban kuesioner minggu kedua yang diberikan kepada responden. Warna hijau adalah jawaban akhir dari responden, apabila jawaban minggu pertama dan kedua sama maka akan digunakan sebagai jawaban akhir namun apabila jawaban minggu pertama dan kedua berbeda maka akan ditanyakan ulang dan jawaban tersebut akan digunakan sebagai jawaban akhir.

Pernyataan pertama pada dimensi reabilitas adalah Miss Sasa Piano Class memiliki konsistensi dalam memberikan layanan informasi seputar pembelajaran dengan cepat. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,85 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa Miss Sasa Piano Class konsisten dalam memberikan informasi mengenai pembelajaran dengan cepat.



Pernyataan kedua dalam dimensi reabilitas adalah Miss Sasa Piano Class memiliki konsistensi dalam memberikan jadwal pembelajaran dengan cepat. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,85 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa Miss Sasa Piano Class konsistens dalam memberikan jadwal pembelajaran dengan cepat.

Penyataan ketiga dalam dimensi reabilitas adalah Miss Sasa Piano Class memiliki kejelasan dalam sistem pembayaran dan memberikan informasi pembayaran uang les dengan tepat. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,69 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa pembayaran uang les di Miss Sasa Piano Class jelas yang mudah untuk dilakukan

b. Dimensi Daya Tanggap

Berikut adalah lampiran tabel hasil kuesioner dimensi daya tanggap dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

Tabel 4. 6 Hasil kuesioner dimensi daya tanggap dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

No.	Responden													Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	4	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	
	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4,85
2	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	4	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4,77

3	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	
	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,77
Total														4,8

Warna biru menunjukkan jawaban kuesioner minggu pertama yang diberikan kepada responden. Warna merah muda menunjukkan jawaban kuesioner minggu kedua yang diberikan kepada responden. Warna hijau adalah jawaban akhir dari responden, apabila jawaban minggu pertama dan kedua sama maka akan digunakan sebagai jawaban akhir namun apabila jawaban minggu pertama dan kedua berbeda maka akan ditanyakan ulang dan jawaban tersebut akan digunakan sebagai jawaban akhir.

Pernyataan pertama dalam dimensi daya tanggap adalah Miss Sasa Piano Class dapat memberikan solusi bila murid berhalangan hadir dengan cepat. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,85 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa apabila murid berhalangan hadir, Miss Sasa Piano Class memberikan solusi penggantian dengan cepat

Pernyataan kedua dalam dimensi daya tanggap adalah Miss Sasa Piano Class dapat menghubungi orangtua dengan cepat bila murid berkendala. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,77 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa apabila terjadi sesuatu pada murid misalnya sakit, maka Miss Sasa Piano Class dapat dengan cepat memberikan pertolongan dan juga menghubungi orangtua murid yang bersangkutan.

Penyataan ketiga dalam dimensi daya tanggap adalah Miss Sasa Piano Class memberikan solusi bila murid mengalami kesulitan belajar

dengan tepat. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,77 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa Miss Sasa dalam membimbing murid yang mengalami kesulitan belajar yang tepat.

c. Dimensi Jaminan

Berikut adalah lampiran tabel hasil kuesioner dimensi jaminan dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

Tabel 4. 7 Hasil kuesioner dimensi jaminan dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

No.	Responden													Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,85
2	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,85
3	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,85
4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4,77



Pernyataan keempat dalam dimensi jaminan adalah Miss Sasa Piano Class memiliki lokasi yang aman. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,77 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa lokasi kegiatan belajar Miss Sasa Piano Class aman untuk diakses dan digunakan

d. Dimensi Empati

Berikut adalah lampiran tabel hasil kuesioner dimensi empati dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

Tabel 4. 8 Hasil kuesioner dimensi empati dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

No.	Responden													Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	
	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,92
2	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,85
3	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,85
Total														4,87

Warna biru menunjukkan jawaban kuesioner minggu pertama yang diberikan kepada responden. Warna merah muda menunjukkan

jawaban kuesioner minggu kedua yang diberikan kepada responden. Warna hijau adalah jawaban akhir dari responden, apabila jawaban minggu pertama dan kedua sama maka akan digunakan sebagai jawaban akhir namun apabila jawaban minggu pertama dan kedua berbeda maka akan ditanyakan ulang dan jawaban tersebut akan digunakan sebagai jawaban akhir.

Pernyataan pertama dalam dimensi empati adalah Miss Sasa Piano Class memiliki akses yang mudah sehingga murid dan orangtua dapat menghubungi setiap saat. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,92 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa baik murid maupun orangtua murid dapat menghubungi dan mengakses Miss Sasa Piano Class dengan mudah.

Pernyataan kedua dalam dimensi empati adalah Miss Sasa Piano Class memiliki kejelasan dalam komunikasi dan dapat menyampaikan pesan dengan tepat. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,85 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa komunikasi dan penyampaian pesan yang dilakukan selama interaksi murid dengan kursus memiliki kejelasan dan tepat.

Pernyataan ketiga dalam dimensi empati adalah Miss Sasa Piano Class mampu memahami kebutuhan dari murid dan menyesuaikan pembelajaran dengan keinginan murid. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,85 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa Miss Sasa Piano Class mampu memahami kebutuhan dari setiap muridnya baik kebutuhan materi, kebutuhan bimbingan, maupun kebutuhan dukungan dan juga dapat mewujudkan pembelajaran yang sesuai dengan keinginan murid.

Gambar 4. 12 Miss Sasa Piano Class menjawab pertanyaan murid



e. Dimensi Bukti Fisik

Berikut adalah lampiran tabel hasil kuesioner dimensi bukti fisik dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

Tabel 4. 9 Hasil kuesioner dimensi bukti fisik dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class

No.	Responden													Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4,77
2	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	
	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4,85
3	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	

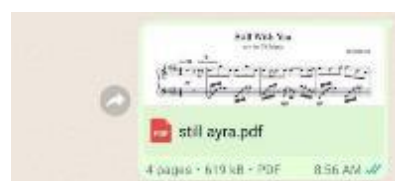
	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4,85
Total														4,82

Warna biru menunjukkan jawaban kuesioner minggu pertama yang diberikan kepada responden. Warna merah muda menunjukkan jawaban kuesioner minggu kedua yang diberikan kepada responden. Warna hijau adalah jawaban akhir dari responden, apabila jawaban minggu pertama dan kedua sama maka akan digunakan sebagai jawaban akhir namun apabila jawaban minggu pertama dan kedua berbeda maka akan ditanyakan ulang dan jawaban tersebut akan digunakan sebagai jawaban akhir.

Pernyataan pertama dari dimensi bukti fisik adalah Miss Sasa Piano Class memiliki bahan ajar (partitur) jelas yang dapat diakses oleh murid. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,77 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini, dapat diambil kesimpulan bahwa murid dapat mengakses bahan ajar yang disediakan oleh Miss Sasa Piano Class selama pembelajaran daring.

Pernyataan kedua dalam dimensi bukti fisik adalah Miss Sasa Piano Class memiliki ruang belajar yang dilengkapi dengan fasilitas pendingin ruangan. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,85 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini dapat diambil kesimpulan bahwa ruangan yang digunakan Miss Sasa Piano Class selama pembelajaran fisik dilengkapi dengan pendingin ruangan sehingga murid dapat merasa nyaman selama pembelajaran.

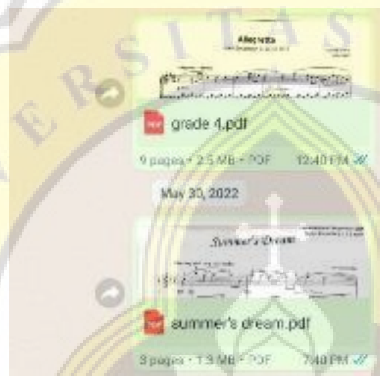
Gambar 4. 13 Miss Sasa Piano Class menyediakan partitur lagu





Pernyataan ketiga dalam dimensi bukti fisik adalah Miss Sasa Piano Class menggunakan instrumen pembelajaran yang memadai untuk pembelajaran daring. Sesuai dengan kuesioner yang dibagikan, nilai yang diperoleh adalah 4,85 dari rentang nilai 1-5. Melalui nilai ini dapat diambil kesimpulan bahwa instrument pembelajaran yang digunakan oleh Miss Sasa Piano Class selama pembelajaran daring memadai kegiatan belajar murid.

Gambar 4. 14 Miss Sasa Piano Class menyediakan partitur ujian



#### 4.3.4 Desain Proses dan Kapasitas

Berikut adalah lampiran tabel jam buka Miss Sasa Piano Class.

Tabel 4. 10 Jam buka Miss Sasa Piano Class

	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
09.00						
10.00						
11.00						
12.00						
13.00						
14.00						
15.00						
16.00						

17.00						
18.00						
19.00						

Jadwal pembelajaran yang disediakan oleh Miss Sasa Piano Class adalah sebagai berikut:

Senin Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Selasa Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Rabu Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Kamis Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Jumat Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Sabtu Pk. 09.00 WIB – Pk. 16.00 WIB

Pada hari Senin hingga hari Jumat, Miss Sasa Piano Class menyediakan kelas mulai pukul dua belas (Pk. 12.00) siang hingga pukul delapan (Pk. 20.00) malam yaitu selama delapan (8) jam. Sementara pada hari Sabtu, Miss Sasa Piano Class menyediakan kelas mulai pukul sembilan (Pk.09.00) pagi hingga pukul empat (Pk. 16.00) sore yaitu selama 7 jam. Selama 2023 dan 2024 setiap jam, Miss Sasa Piano Class hanya dapat menerima 1 murid saja. Sehingga kapasitas murid yang dapat diterima oleh Miss Sasa Piano Class adalah 47 murid. Pada 2025, Miss Sasa Piano Class mempekerjakan seorang asisten guru piano sehingga setiap jam, Miss Sasa Piano Class dalam menerima 2 murid dengan menggunakan dua ruang kelas yang berbeda. Dengan demikian maka kapasitas murid yang diterima oleh Miss Sasa Piano Class adalah 94 murid.

#### 4.3.5 Lokasi Usaha

Lokasi usaha adalah di Jl. Drupadi 2B/2, Pondok Indraprasta yang merupakan rumah dari orang tua Natasha. Selama pandemi, Miss Sasa Piano Class dilangsungkan secara daring. Natasha memberikan kelas secara daring dari rumah yang berada di Jl. Drupadi 2B/2, sementara para murid mengikuti kelas daring dari rumah masing-masing. Pada bulan Juli 2022, Miss Sasa Piano Class berencana untuk memulai pembelajaran secara fisik di lokasi kursus.

Pada tahun 2023, Miss Sasa Piano Class akan memulai pembelajaran secara fisik di lokasi kursus yang baru yaitu Jl. Brumbungan I no.14, Semarang, Jawa Tengah, Indonesia. Tempat kursus yang baru ini juga menggunakan rumah milik keluarga Miss Sasa. Perpindahan lokasi ini dilakukan untuk mendukung kegiatan usaha kursus Miss Sasa Piano Class.

Beberapa hal yang mendasari pemilihan lokasi usaha di Jl. Brumbungan I no, 14 adalah sebagai berikut:

- a. Akses menuju lokasi usaha Miss Sasa Piano Class yang baru yaitu yang terletak di Jl. Brumbungan I no. 14 dapat melalui jalan raya antara lain Jl. MT Haryono, Jl. Mayjend D.I Panjaitan, dan Jl. Gajahmada karena lokasi Miss Sasa Piano Class terletak di tengah kota dan dikelilingi oleh jalan raya tersebut.
- b. Jarak dari jalan raya hingga ke lokasi Miss Sasa Piano Class tidak jauh sehingga lokasi ini cukup mudah ditemukan.

Jarak dari Jl. MT Haryono menuju Miss Sasa Piano Class adalah 850m.

Jarak dari Jl. Mayjend D. I. Panjaitan menuju Miss Sasa Piano Class adalah 400 m.

Jarak dari Jl. Gajahmada menuju Miss Sasa Piano Class adalah 300m.

- c. Lalu lintas di sekitar Miss Sasa Piano Class cukup ramai selama jam kerja. Hal ini dikarenakan kegiatan pertokoan dan sekolah yang terletak di dekat lokasi Miss Sasa Piano Class memiliki aktivitas yang tinggi selama jam kerja yaitu Pk.09.00 – Pk. 16.00. Namun kepadatan lalu lintas selama jam kerja tersebut dapat diatasi dengan menggunakan alternatif jalan lainnya. akses menuju Miss Sasa Piano Class dapat dilalui melalui lebih dari satu jalan raya.
- d. Lahan parkir disediakan di fasilitas Miss Sasa Piano Class. Lahan parkir cukup untuk 3 mobil, sesuai dengan kapasitas setiap jam Miss Sasa Piano Class selama 2023 adalah 1 murid, sementara mulai tahun 2025 hingga 2027 kapasitas per jam meningkat menjadi 2 murid.
- e. Ekspansi usaha dapat dilakukan di lokasi baru Miss Sasa Piano Class. Fasilitas bertingkat 2 (dua) sehingga memungkinkan untuk penambahan ruangan kelas. Pada lantai satu disediakan 2 ruang kelas yang dapat digunakan selama tahun 2023 hingga 2027. Lantai 2 memungkinkan penyediaan kelas sebanyak 4 ruangan.
- f. Lingkungan sekitar dari lokasi fasilitas Miss Sasa Piano Class merupakan perumahan sehingga dapat diharapkan juga dapat menarik konsumen yang baru. Selain itu lokasi yang baru juga berdekatan dengan beberapa sekolah di Semarang sehingga dapat menarik pasar dari sekolah yang berdekatan.
- g. Lokasi pesaing dari Miss Sasa Piano Class sebagai kursus musik yang berada di sekitar atau di dalam target geografis Miss Sasa Piano Class antara lain Sekolah Musik Indonesia Semarang, Allegro Music Course Semarang, Halmahera Music School Atmodirono Semarang, Yamaha Music School, Stanwoods Music, dan Melodi Music School Semarang.

#### 4.3.6 Desain Tata Letak

Fasilitas Miss Sasa Piano Class merupakan bangunan 2 tingkat. Baik lantai 1 maupun lantai 2 memiliki ruang kelas. Pada lantai 1 ada 2 kelas yang dapat digunakan, demikian pula pada lantai 2 juga memiliki 2 ruang kelas yang dapat digunakan. Untuk tahun 1-5 ruang kelas yang digunakan adalah ruang kelas yang terletak di lantai 1. Setiap ruangan memiliki piano sendiri. Fasilitas juga menyediakan tempat parkir yang cukup untuk digunakan 3 mobil. Setiap lantai memiliki 2 toilet yang dapat digunakan oleh guru, staf, dan murid. Ruangan staf adalah ruangan yang dapat digunakan oleh guru dan tenaga administrasi untuk beristirahat.

Gambar 4. 15 Layout fasilitas Miss Sasa Piano Class



Warna dinding yang digunakan adalah putih. Setiap ruangan memiliki 2 lampu 250 lux yaitu LED 4 W. fasilitas akan dilengkapi pesan grafis antara lain arah masuk, pesan grafis untuk menunjukkan ruangan misal ruang tunggu, ruang staf, lobi, toilet, dan ruang kelas. Setiap kelas dilengkapi dengan lemari buku untuk menyimpan buku dan partitur musik. Pendingin ruangan diletakkan di ruang tunggu, ruang kelas 1, dan ruang kelas 2.

Gambar 4. 16 Pesan grafis ruang bintang



Ruang kelas yang pertama adalah ruang bintang. Letak ruang bintang ada di lantai 1, sesuai denah letak ruang bintang adalah di ruang kelas 1. Selama 2023 dan 2024 ruang bintang menjadi satu-satunya ruang kelas yang digunakan. Piano yang digunakan dalam ruangan ini adalah piano U3. Gambar ini akan dipasang di pintu ruang bintang.

Gambar 4. 17 Pesan grafis ruang bulan



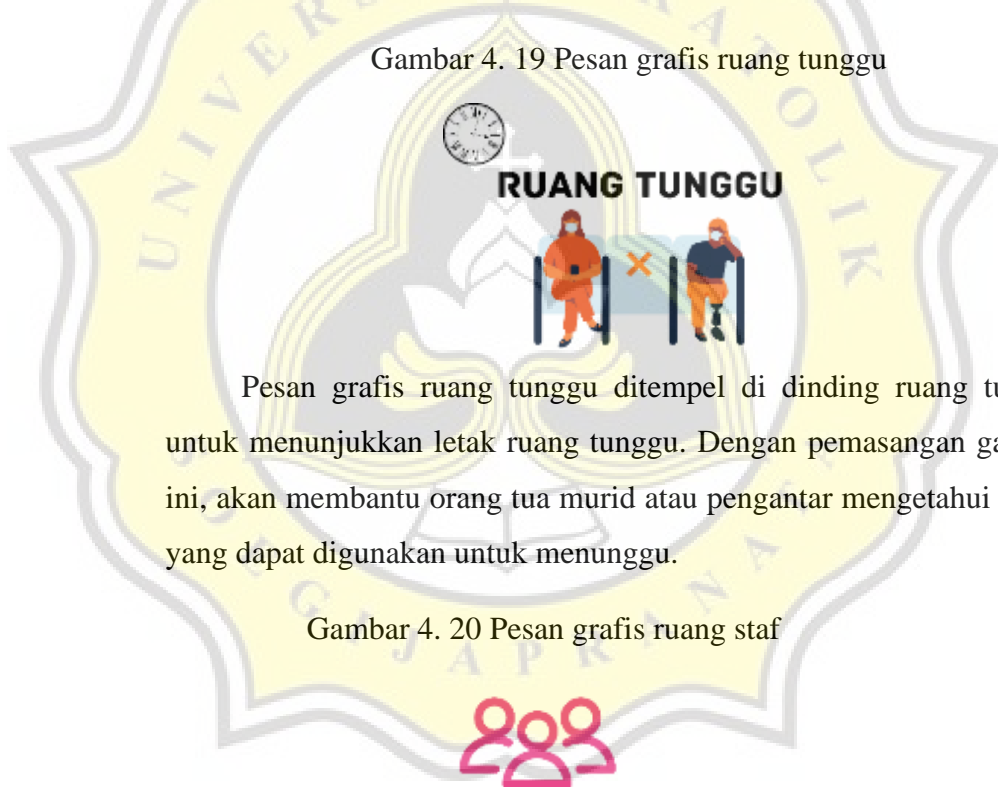
Ruang kelas yang kedua adalah ruang bulan. Letak ruang bulan di lantai 1 bersebelahan langsung dengan ruang bintang, tepat yang sesuai denah di ruang kelas 2. Selama tahun 2023 dan tahun 2024 ruang bulan belum digunakan. Ruang bulan akan mulai digunakan pada tahun 2025 hingga tahun 2027. Piano yang digunakan di ruang bulan adalah piano tipe M. gambar ini akan dipasang di pintu ruang bulan.

Gambar 4. 18 Pesan grafis alas kaki harap dilepas



Pesan grafis alas kaki harap dilepas akan ditempel baik di pintu ruang bintang maupun di pintu ruang bulan. Pesan ini untuk mengingatkan murid untuk melepas alas kaki terlebih dahulu sebelum memasuki ruang kelas.

Gambar 4. 19 Pesan grafis ruang tunggu



Pesan grafis ruang tunggu ditempel di dinding ruang tunggu untuk menunjukkan letak ruang tunggu. Dengan pemasangan gambar ini, akan membantu orang tua murid atau pengantar mengetahui ruang yang dapat digunakan untuk menunggu.

Gambar 4. 20 Pesan grafis ruang staf



Pesan grafis ruang staf ditempel di pintu ruang staf. Hal ini dilakukan agar pengunjung dalam hal ini murid, orang tua murid, atau pengantar tidak memasuki ruang ini. Ruang staf dikhususkan bagi staf yang bekerja di Miss Sasa Piano Class untuk beristirahat

#### 4.3.7 Sumber Daya Manusia

Selama 2019-2021, Miss Sasa mengerjakan seluruh kegiatan di Miss Sasa Piano Class baik sebagai administrasi yang membuat jadwal, berkomunikasi secara langsung dengan konsumen, mengelola promosi, mengelola pendaftaran ujian, mengelola pendaftaran lomba, melakukan penagihan biaya kursus, melakukan transaksi, menjaga kebersihan, hingga mengajar.

Setelah dilakukan pemindahan ke lokasi fasilitas yang baru pada 2022 maka Miss Sasa Piano Class akan mulai mempekerjakan seorang tenaga administrasi dan seorang tenaga kebersihan. Perekrutan ini diharapkan dapat mendukung kegiatan operasi di Miss Sasa Piano Class dan dapat meningkatkan penjualan.

Setelah jumlah murid di Miss Sasa Piano Class mencapai 30 murid yaitu diperkirakan bulan Mei 2025, Miss Sasa Piano Class akan merekrut seorang asisten pengajar yang akan membantu Miss Sasa dalam mengajar khususnya anak yang baru memulai pembelajaran piano di Miss Sasa Piano Class.

Pada saat jumlah murid menyentuh angka 40 maka Miss Sasa Piano Class akan merekrut tenaga administrasi kembali untuk meringankan beban kegiatan administrasi.



#### 4.4 Aspek Sumber Daya Manusia

##### 4.4.1 Perencanaan Sumber Daya Manusia

Berikut adalah lampiran tabel kriteria pelamar kerja berdasarkan posisi atau jabatan di Miss Sasa Piano Class

Tabel 4. 11 Kriteria pelamar kerja berdasarkan posisi atau jabatan di Miss Sasa Piano Class

Tahun	Posisi	Kriteria
2024	Tenaga Administrasi	Pendidikan terakhir SMA sederajat
		Usia 18 – 39 tahun
		Menguasai media sosial seperti whatsapp, Instagram, dan youtube channel
		Menguasai Canva
		Menguasai Microsoft Word dan Microsoft Excel
		Memiliki kemampuan berkomunikasi yang baik, ramah, dan sabar
		Memiliki disiplin dalam manajemen waktu
2025	Asisten Pengajar	Pendidikan terakhir SMA sederajat
		Memiliki sertifikat dan lulus ujian grade 8 TCL/LCM/ABRSM
		Usia 18-50 tahun
		Ramah dan dapat berkomunikasi dengan anak
		Menguasai teori dan praktek dalam piano
		Dapat membaca not balok dengan cepat

		Dapat menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris
--	--	---

Calon tenaga administrasi diwajibkan untuk telah selesai menempuh pendidikan SMA sederajat. Hal ini dipicu oleh kebutuhan akan keahlian dan keterampilan yang cukup tinggi berkaitan dengan deskripsi pekerjaan dan kebutuhan keterampilan yang ada. Tenaga administrasi diwajibkan telah berumur 18 tahun yaitu usia umumnya seseorang menyelesaikan pendidikan SMA sederajat dalam kata lain, tidak menerima pelamar yang belum lulus SMA sederajat. Umur 18 tahun ini juga berkaitan dengan kemampuan berkomunikasi dari calon tenaga administrasi. Calon tenaga administrasi harus dapat berkomunikasi, memberikan informasi dengan jelas dan lengkap agar tidak menimbulkan kesalahpahaman dengan murid dan orang tua murid. Selama berinteraksi dengan orang tua dan murid, sikap yang sangat diutamakan adalah sabar dan ramah agar orang tua dan murid nyaman.

Calon tenaga administrasi diwajibkan untuk dapat mengoperasikan media sosial dari Miss Sasa Piano Class. Media sosial yang pertama adalah Whatsapp yang digunakan untuk berkomunikasi secara langsung dengan orang tua dan murid. Informasi mengenai target pembelajaran, proses pembelajaran, materi, penggantian jadwal, hari libur, dan informasi lainnya akan dibagikan kepada orang tua dan murid melalui whatsapp. Media sosial kedua yang wajib dikuasai adalah Instagram yang digunakan sebagai media promosi dan publikasi dari Miss Sasa Piano Class. Kegiatan yang dibagikan melalui Instagram antara lain informasi lomba, informasi konser, hari libur, jam buka Miss Sasa Piano Class, dan cuplikan permainan piano murid. Aplikasi yang ketiga adalah youtube channel dari Miss Sasa Piano Class yang

digunakan untuk membagikan video rekaman permainan piano dari murid Miss Sasa Piano Class.

Aplikasi yang wajib dikuasai oleh calon tenaga administrasi adalah aplikasi canva, Microsoft word, dan Microsoft excel. Aplikasi canva digunakan untuk membuat thumbnail dan juga poster di Miss Sasa Piano Class. Poster meliputi pengumuman lomba, pengumuman konser, pengumuman hari libur, dan sebagainya. Microsoft word digunakan untuk membuat form pendaftaran ketika murid mengikuti ujian atau lomba. Microsoft excel digunakan untuk membuat jadwal murid, daftar informasi murid, daftar lagu, dan lainnya.

Calon asisten pengajar diwajibkan untuk telah selesai menempuh pendidikan SMA sederajat dan telah lulus ujian piano tingkat 8 yang diselenggarakan oleh Trinity College London / Associated Board Royal Schools of Music / London College Music. Hal ini dipicu oleh kebutuhan akan keahlian dan keterampilan bermain piano yang cukup tinggi berkaitan dengan deskripsi pekerjaan dan kebutuhan keterampilan yang ada. Calon asisten pengajar diwajibkan telah berumur 18 tahun yaitu usia umumnya seseorang menyelesaikan pendidikan SMA sederajat dalam kata lain, tidak menerima pelamar yang belum lulus SMA sederajat. Umur 18 tahun ini juga berkaitan dengan kemampuan berkomunikasi dan penyampaian materi dari calon asisten pengajar.

Asisten pengajar berinteraksi secara langsung dengan murid sehingga sikap ramah dan sabar sangat penting agar murid merasa nyaman selama belajar di Miss Sasa Piano Class. Asisten harus dapat menguasai materi yang diajarkan sehingga dapat menyampaikan pembelajaran kepada murid dengan tepat. Materi yang dikuasai meliputi teori yang mendasari dan juga praktek memainkan alat musik piano. Selama proses pembelajaran tidak menghindari kemungkinan

asisten pengajar harus mengajar lagu yang baru ditemuinya sehingga asisten pengajar harus dapat membaca not balok dengan cepat dan tepat.

Murid dari Miss Sasa Piano Class mayoritas bersekolah di sekolah internasional sehingga murid lebih nyaman untuk berkomunikasi dengan bahasa inggris maka asisten pengajar juga harus mampu berkomunikasi dengan bahasa inggris agar dapat menyampaikan materi dengan baik.

#### 4.4.2 Deskripsi Pekerjaan

Berikut adalah lampiran tabel deskripsi pekerjaan berdasarkan posisi atau jabatan di Miss Sasa Piano Class

Tabel 4. 12 Deskripsi pekerjaan berdasarkan posisi atau jabatan di Miss Sasa Piano Class

Posisi	Deskripsi Pekerjaan
Tenaga Administasi	8 jam kerja, 6 hari kerja Senin Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB Selasa Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB Rabu Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB Kamis Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB Jumat Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB Sabtu Pk. 09.00 WIB - Pk. 16.00 WIB
	Mengoperasikan akun Instagram, youtube channel, dan whatsapp dari Miss Sasa Piano Class
	Membuat ucapan ulang tahun dan thumbnail rekaman
	Menginput pendaftaran ujian dan lomba

	Memberikan informasi jadwal kursus, hari libur, dan tagihan
	Menyusun jadwal kelas dan penggantian jam bersama dengan guru dan orang tua murid
	Menyusun data buku
	Mencetak kebutuhan kertas lagu
	Menyusun data barang yang tertinggal
	Gaji : Rp. 2.750.000,00 / bulan
Asisten Pengajar	Jam kerja asisten pengajar menyesuaikan jumlah murid
	Mengajar murid teori dan praktek bermain piano
	Upah : 40% dari biaya kursus murid

Jam kerja yang berlaku bagi tenaga administrasi adalah 6 hari kerja dengan 8 jam kerja di hari pertama hingga kelima dan 7 jam kerja di hari ke enam. Tenaga administrasi harus hadir sebelum Pk. 12.00 dan pulang setelah Pk.20.00 selama hari Senin hingga hari Jumat. Pada hari sabtu diwajibkan hadir sebelum Pk. 09.00 dan pulang setelah Pk. 16.00.

Pekerjaan yang harus dilakukan oleh tenaga administrasi adalah mengoperasikan akun media sosial dari Miss Sasa Piano Class, membuat jadwal dan kelas pengganti, melengkapi form pendaftaran ujian dan pendaftaran lomba, Menyusun daftar buku, mencetak kebutuhan kertas lagu, menyusun daftar barang yang tertinggal.

Yang pertama, mengoperasikan akun media sosial Miss Sasa Piano Class mulai dari Whatsapp, Instagram, hingga youtube channel. Tenaga admintrasi berkomunikasi secara langsung dengan orang tua dan murid melalui whatsapp. Informasi mengenai target pembelajaran, proses pembelajaran, materi, penggantian jadwal, hari libur, dan

informasi lainnya akan dibagikan oleh tenaga administrasi kepada orang tua dan murid melalui whatsapp. Tenaga administrasi menggunakan instagram sebagai media promosi dan publikasi dari Miss Sasa Piano Class. Kegiatan yang dibagikan melalui Instagram antara lain informasi lomba, informasi konser, hari libur, jam buka Miss Sasa Piano Class, dan cuplikan permainan piano murid. Dan yang ketiga adalah mengoperasikan youtube channel dari Miss Sasa Piano Class yang digunakan untuk membagikan video rekaman permainan piano dari murid Miss Sasa Piano Class.

Tenaga administrasi harus membantu pendaftaran ujian dan pendaftaran lomba dari murid. Orang tua dan murid mungkin tidak paham ketika diharuskan mengisi form pendaftaran sehingga tenaga administrasi akan meminta informasi dari orang tua dan murid untuk melengkapi form pendaftaran. Tenaga administrasi harus mengisi form tersebut dan mengumpulkannya. Selain itu tenaga administrasi juga membuat jadwal kelas dan penggantian jam bila terjadi.

Ketika dilakukan pembelian buku materi, maka tenaga administrasi harus mendata buku tersebut. Hal ini dilakukan untuk menghindari kemungkinan buku hilang atau terjadi pembelian ulang buku. Tenaga administrasi juga membantu mencetak kertas lagu yang dibutuhkan murid. Tenaga administrasi juga mengelola transaksi pembelian buku dan pembayaran uang les.

Sementara asisten pengajar sepenuhnya mengajar. Pengajaran dibagi menjadi teori dan praktek. Asisten pengajar harus dapat menguasai materi teori dan materi praktek. Jam kerja asisten pengajar menyesuaikan jumlah dan jadwal murid dalam kata lain asisten pengajar hanya berada di lokasi dan mengajar selama ada murid. Dalam mengajar, asisten harus dapat memberikan informasi yang tepat dan jelas. Asisten juga harus dapat sabar menghadapi kesulitan belajar murid.

## 4.6 Aspek Keuangan

### 4.6.1 Modal Usaha dan Sumber Dana

MISS SASA PIANO CLASS

Modal Usaha  
1 Januari 2023

Aktiva Lancar	Kas	Rp.	5.000.000	
Aktiva Tetap				
Inventaris	Piano M1	Rp.	10.000.000	
	Piano U3	Rp.	24.000.000	
	Meja Lobi	Rp.	1.000.000	
	3 Kursi Kantor	Rp.	1.950.000	
	4 Kursi Ruang Tunggu	Rp.	800.000	
	1 Meja	Rp.	500.000	
	1 Meja dan 4 Kursi Makan	Rp.	1.050.000	
	2 Lemari Buku	Rp.	800.000	
	2 AC Gree 1 PK	Rp.	5.000.000	45.100.000
	Proccesor Intel Core i5	Rp.	7.500.000	
	Printer Epson L220	Rp.	1.500.000	
	Dispenser	Rp.	550.000	
	Buku Ujian TCL	Rp.	1.995.000	
	Tk. 1 = 186.000			
	Tk. 2 = 186.000			
	Tk. 3 = 215.000			
	Tk. 4 = 230.000			
	Tk. 5 = 245.000			
	Tk. 6 = 272.000			
	Tk. 7 = 301.000			
	Tk. 8 = 360.000			
	A performer's guide to music	Rp.	1.145.000	
	Baroque = 280.000			
	Classical = 435.000			
	Romantique = 430.000			
	Scales, Chords & Arpeggio	Rp.	200.000	
	Duvernoy op. 176	Rp.	35.000	
	Burgmuller op. 105	Rp.	35.000	
	Czerny op. 499	Rp.	175.000	
	Cramer Etude	Rp.	280.000	
	Bach	Rp.	110.000	
	Chopin Etude	Rp.	200.000	
	Chopin Waltz	Rp.	140.000	
	Beethoven	Rp.	150.000	
	Mozart	Rp.	195.000	
	Piano Pieces for Children	Rp.	145.000	
	World's Greatest Piano Songs	Rp.	180.000	
	Disney Advanced Work	Rp.	365.000	14.900.000
	TOTAL	Rp.	<u>65.000.000</u>	

Sumber Dana : Modal pribadi

#### 4.6.2 Rincian Estimasi Pendapatan Kursus Piano

Setiap 4 bulan, diperkirakan ada penambahan murid sebanyak 3 anak. Namun pada bulan September 2023 berkurang 1 murid demikian pula pada September 2024 berkurang 2 murid, hal ini karena murid melanjutkan studi di luar Kota Semarang. Setiap penambahan 3 murid akan dimasukkan ke dalam tahap pengenalan sebagai murid baru. Murid yang berada di tingkat pengenalan diestimasikan dapat naik tingkat dalam kurun waktu 6 bulan hingga 1 tahun. Murid yang berada di tingkat 1 hingga tingkat 5 diestimasikan dapat naik tingkat dalam kurun waktu 1 tahun sementara murid yang berada di tingkat 6 hingga 8 diestimasikan dapat naik tingkat dalam kurun waktu 2 tahun. Harga yang berlaku pada tahun 2023 hingga 2024 lebih rendah Rp.50.000,- dibanding harga yang berlaku pada tahun 2025 hingga 2027. Berikut ini adalah rincian estimasi pendapatan kursus.

##### **Tahun 2023**

Pada bulan Januari hingga April Miss Sasa Piano Class memiliki total 13 murid yang terdiri dari 3 murid tahap pengenalan ( 3 X Rp.300.000,- = Rp.900.000,-), 1 murid tingkat dasar (Rp.300.000,-), 1 murid tingkat 1 (Rp.300.000,-), 2 murid tingkat 2 ( 2 X Rp.350.000,- = Rp.700.000,-), 1 murid tingkat 3 (Rp.400.000,-), 1 murid tingkat 4 (Rp.450.000,-), 1 murid tingkat 5 (Rp.500.000,-), 1 murid tingkat 6 (Rp.550.000,-), 2 murid tingkat 8 ( 2 X Rp.650.000,- = Rp. 1.300.000,-), dan 1 murid yang telah lulus tingkat 8 ( Rp.750.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp. 6.150.000,- dan total pendapatan bulan Januari hingga April ( 4 X Rp.6.150.000,-) adalah Rp.24.600.000,-

Pada bulan Mei hingga Agustus Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 16 murid yang terdiri dari 5 murid tahap pengenalan (5 X Rp.300.000,- = Rp. 1.500.000,-), 2 murid tingkat 1 (2 X Rp.300.000,- = Rp.600.000,-), 3 murid tingkat 2 ( 3 X Rp.350.000,- = Rp.1.050.000,-),



1 murid tingkat 3 (Rp.400.000,-), 2 murid tingkat 5 ( 2 X Rp.500.000,- = Rp. 1.000.000,-), 1 murid tingkat 6 (Rp.550.000,-), 2 murid tingkat 8 ( 2 X Rp. 650.000,- = Rp.1.300.000,-), dan 1 murid yang telah lulus tingkat 8 (Rp.750.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.7.150.000,- dan total bulan Mei hingga Agustus ( 4 X Rp.7.150.000,-) adalah Rp.28.600.000,-

Pada bulan September hingga Desember Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid dan berkurang 1 murid menjadi 18 murid yang terdiri dari 8 murid tahap pengenalan ( 8 X Rp.300.000,- = Rp.2.400.000,-), 2 murid tingkat 1 ( 2 X Rp.300.000,- = Rp.600.000,-), 3 murid tingkat 2 ( 3 X Rp.350.000,- = Rp.1.050.000,-), 1 murid tingkat 3 (Rp.400.000,-), 2 murid tingkat 5 ( 2 X Rp.500.000,- = Rp.1.000.000,-), 1 murid tingkat 6 (Rp. 550.000,-), dan 2 murid tingkat 8 ( 2 X Rp.650.000,- = Rp. 1.300.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.7.300.000,- dan total bulan September hingga Desember ( 4 X Rp.7.300.000,-) adalah Rp.29.200.000,-.

Maka dari itu total pendapatan kursus Miss Sasa Piano Class selama tahun 2023 adalah Rp.82.400.000,- yang didapat dengan menjumlahkan pendapatan bulan Januari hingga April sebesar Rp.24.600.000,- dengan pendapatan bulan Mei hingga Agustus sebesar Rp.28,600.000,- dan pendapatan bulan September hingga Desember sebesar Rp.29.200.000,-

#### **Tahun 2024**

Pada bulan Januari hingga April Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 21 murid yang terdiri dari 11 murid tahap pengenalan (11 X Rp.300.00,- = Rp.3.300.000,-), 1 murid tingkat dasar (Rp.300.000,-), 1 murid tingkat 1 (Rp.300.000,-), 3 murid tingkat 2 (3 X Rp.350.000,- = Rp.1.050.000,-), 1 murid tingkat 3 (Rp.400.000,-), 2 murid tingkat 5 (2 X Rp.500.000,- = Rp.1.000.000,-), 1 murid tingkat 6 (Rp.550.000,-), dan 2 murid tingkat 8 (2 X Rp.750.000,- =

Rp.1.500.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.8.100.000,- dan total bulan Januari hingga April (4 X Rp.8.100.000,-) adalah Rp.32.400.000,-

Pada bulan Mei hingga Agustus Miss Sasa Piano Class3 murid menjadi 24 murid yang terdiri dari 8 murid tahap pengenalan (8 X Rp.300.000,- = Rp.2.400.000,-), 6 murid tingkat dasar (6 X Rp.300.000,- = Rp.1.800.000,-), 2 murid tingkat 1 (2 X Rp.300.000,-), 3 murid tingkat 3 (3 X Rp.400.000,- = Rp.1.200.000,-), 1 murid tingkat 4 (Rp.450.000,-), 1 murid tingkat 5 (Rp.500.000,-), 2 murid tingkat 6 (2 X Rp.550.000,- = Rp.1.100.000,-), dan 2 murid tingkat 8 (2 X Rp. 750.000,- = Rp.1.500.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.9.550.000,- dan total bulan Mei hingga Agustus (4 X Rp.9.550.000,-) adalah Rp.38.200.000,-

Pada bulan September hingga Desember Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid dan berkurang 2 murid sehingga menjadi 25 murid yang terdiri dari 7 murid tahap pengenalan (7 X Rp.300.000,- = Rp.2.100.000,-), 10 murid tingkat dasar (10 X Rp.300.000,- = Rp.3.000.000,-), 2 murid tingkat 1 (2 X Rp.300.000,- = Rp.600.000,-), 3 murid tingkat 3 (3 X Rp.400.000,- = Rp.1.200.000,-), 1 murid tingkat 4 (Rp.450.000,-), 1 murid tingkat 5 (Rp.500.000,-), dan 2 murid tingkat 6 (2 X 550.000,- = Rp.1.100.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.8.950.000,- dan total bulan September hingga Desember (4 X Rp.8.950.000,-) adalah Rp.35.800.000,-

Maka dari itu total pendapatan kursus Miss Sasa Piano Class selama tahun 2024 adalah Rp.106.400.000,- yang didapat dengan menjumlahkan pendapatan bulan Januari hingga April sebesar Rp.32.400.000,- dengan pendapatan bulan Mei hingga Agustus sebesar Rp.38.200.000,- dan pendapatan bulan September hingga Desember sebesar Rp.35.800.000,-

### **Tahun 2025**

Pada bulan Januari hingga April Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 28 murid yang terdiri dari 10 murid tahap pengenalan

(3 X Rp.350.000,- = Rp.3.500.000,-), 10 murid tingkat dasar (10 X Rp.350.000,- = Rp.3.500.000,-), 1 murid tingkat 1 (Rp.350.000,-), 1 murid tingkat 2 (Rp.400.000,-), 3 murid tingkat 3 (3 X Rp.450.000,- = Rp.1.350.000,-), 1 murid tingkat 4 (Rp.500.000,-), 1 murid tingkat 5 (Rp.550.000,-), 1 murid tingkat 6 (Rp.600.000,-), dan 1 murid tingkat 7 (Rp.650.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.11.400.000,- dan total bulan Januari hingga April (4 X Rp.11.400.000,-) adalah Rp.45.600.000,-

Pada bulan Mei hingga Agustus Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 31 murid yang terdiri dari 8 murid tahap pengenalan (8 X Rp.350.000,- = Rp.2.800.000,-), 9 murid tingkat dasar (9 X Rp.350.000,- = Rp.3.150.000,-), 6 murid tingkat 1 (6 X Rp.350.000,- = Rp.2.100.000,-), 2 murid tingkat 2 (2 X Rp.400.000,- = Rp.800.000,-), 3 murid tingkat 4 (3 X Rp.500.000,- = Rp.1.500.000,-), 1 murid tingkat 5 (Rp.550.000,-), 2 murid tingkat 6 (2 X Rp.600.000,- = Rp.1.200.000,-), dan 1 murid tingkat 7 (Rp.650.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.12.450.000,- dan total bulan Mei hingga Agustus (4 X Rp.12.450.000,-) adalah Rp.49.800.000,-

Pada bulan September Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 34 murid yang terdiri dari 8 murid tahap pengenalan (8 X Rp.350.000,- = Rp.2.800.000,-), 10 murid tingkat dasar (10 X Rp.350.000,- = Rp.3.500.000,-), 8 murid tingkat 1 (8 X Rp.350.000,- = Rp.2.800.000,-), 2 murid tingkat 2 (2 X Rp.400.000,- = Rp.800.000,-), 3 murid tingkat 4 (3 X Rp.500.000,- = Rp.1.500.000,-), 1 murid tingkat 5 (Rp.550.000,-), 2 murid tingkat 6 (2 X Rp.600.000,- = Rp.1.200.000,-), dan 1 murid tingkat 7 (Rp.650.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.13.800.000,- dan total bulan September hingga Desember (4 X Rp.13.800.000,-) adalah Rp.55.200.000,-

Maka dari itu total pendapatan kursus Miss Sasa Piano Class selama tahun 2025 adalah Rp.150.600.000,- yang didapat dengan menjumlahkan

pendapatan bulan Januari hingga April sebesar Rp.45.600.000,- dengan pendapatan bulan Mei hingga Agustus sebesar Rp.49.800.000,- dan pendapatan bulan September hingga Desember sebesar Rp.55.200.000,-

### **Tahun 2026**

Pada bulan Januari hingga April Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 37 murid yang terdiri dari 8 murid tahap pengenalan (8 X Rp.350.000,- = Rp.2.800.000,-), 11 murid tingkat dasar (11 X Rp.350.000,- = Rp.3.850.000,-), 10 murid tingkat 1 (10 X Rp.350.000,- = Rp.3.500.000,-), 1 murid tingkat 2 (Rp.400.000,-), 1 murid tingkat 3 (Rp.450.000,-), 3 murid tingkat 4, (3 X Rp.500.000,- = Rp.1.500.000,-) 1 murid tingkat 5 (Rp.550.000,-), 2 murid tingkat 6 (2 X Rp.600.000,- = Rp.1.200.000,-), dan 1 murid tingkat 7 (Rp.650.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.14.900.000,- dan total bulan Januari hingga April (4 X Rp.14.900.000,-) adalah Rp.59.600.000,-

Pada bulan Mei hingga Agustus Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 40 murid yang terdiri dari 8 murid tahap pengenalan (8 X Rp.350.000,- = Rp.2.800.000,-), 9 murid tingkat dasar (9 X Rp.350.000,- = Rp.3.150.000,-), 12 murid tingkat 1 (12 X Rp.350.000,- = Rp.4.200.000,-), 3 murid tingkat 2 (3 X Rp.400.000,- = Rp.1.200.000,-), 2 murid tingkat 3 (2 X Rp.450.000,- = Rp.900.000,-), 4 murid tingkat 5 (4 X Rp.550.000,- = Rp.2.200.000,-), 1 murid tingkat 6 (Rp.600.000,-), dan 2 murid tingkat 7 (2 X Rp.650.000,- = Rp.1.300.000,-). Sehingga total setiap bulannya adalah Rp.16.350.000,- dan total bulan Mei hingga Agustus (4 X 16.350.000,-) adalah Rp.65.400.000,-

Pada bulan September hingga Desember Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 43 murid yang terdiri dari 11 murid tahap pengenalan (11 X Rp.350.000,- = Rp.3.850.000,-), 6 murid tingkat dasar (6 X Rp.350.000,- = Rp.2.100.000,-), 121 murid tingkat 1 (12 X Rp.350.000,- = Rp.4.200.000,-), 5 murid tingkat 2 (5 X Rp.400.000,- =

Rp.2.000.000,-), 2 murid tingkat 3 (2 X Rp.450.000,- = Rp.900.000,-), 4 murid tingkat 4 (4 X Rp.550.000,- = Rp.2.200.000,-), 1 murid tingkat 5 (Rp.600.000,-), dan 2 murid tingkat 7 (2 X Rp.650.000,- = Rp.1.300.000,-). Sehingga total setiap bulannya adalah Rp.17.150.000,- dan total bulan September hingga Desember (4 X Rp.17.150.000,-) adalah Rp.68.600.000,-

Maka dari itu total pendapatan kursus Miss Sasa Piano Class selama tahun 2026 adalah Rp.193.600.000,- yang didapat dengan menjumlahkan pendapatan bulan Januari hingga April sebesar Rp.59.600.000,- dengan pendapatan bulan Mei hingga Agustus sebesar Rp.65.400.000,- dan pendapatan bulan September hingga Desember sebesar Rp.68.600.000,-

#### **Tahun 2027**

Pada bulan Januari hingga April Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 46 murid yang terdiri dari 9 murid tahap pengenalan (9 X Rp.350.000,- = Rp.3.150.000,-), 8 murid tingkat dasar (8 X Rp.350.000,- = Rp.2.800.000,-), 10 murid tingkat 1 (10 X Rp.350.000,- = Rp.3.500.000,-), 10 murid tingkat 2 (10 X Rp.400.000,- = Rp.4.000.000,-), 1 murid tingkat 3 (Rp.450.000,-), 1 murid tingkat 4 (Rp.500.000,-), 4 murid tingkat 5 (4 X Rp.550.000,- = Rp.2.200.000,-), 1 murid tingkat 6 (Rp.600.000,-), 1 murid tingkat 7 (Rp.650.000,-), dan 1 murid tingkat 8 (Rp.700.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.18.550.000,- dan total bulan Januari hingga April (4 X Rp.18.550.000,-) adalah Rp.74.200.000,-

Pada bulan Mei hingga Agustus Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 49 murid yang terdiri dari 9 murid tahap pengenalan (9 X Rp.350.000,- = Rp.3.150.000,-), 8 murid tingkat dasar (8 X Rp.350.000,- = Rp.2.800.000,-), 9 murid tingkat 1 (9 X Rp.350.000,- = Rp.3.150.000,-), 11 murid tingkat 2 (11 X Rp.400.000,- = Rp.4.400.000,-), 3 murid tingkat

3 (3 X Rp.450.000,- = Rp.1.350.000,-), 2 murid tingkat 2 (2 X Rp.500.000,- = Rp.1.000.000,-), 3 murid tingkat 3 (3 X Rp.550.000,- = Rp.1.650.000,-), 1 murid tingkat 6 (Rp.600.000,-), 2 murid tingkat 7 (2 X Rp.650.000,- = Rp.1.300.000,-), dan 1 murid tingkat 8 (Rp.700.000,-). Sehingga total setiap bulannya Rp.20.100.000,- dan total bulan Mei hingga Agustus (4 X Rp.20.100.000,-) adalah Rp.80.400.000,-

Pada bulan September hingga Desember Miss Sasa Piano Class menambah 3 murid menjadi 52 murid yang terdiri dari 9 murid tahap pengenalan (9 X Rp.350.000,- = Rp.3.150.000,-), 11 murid tingkat dasar (11 X 350.000,- = Rp.3.850.000,-), 7 murid tingkat 1 (7 X Rp.350.000,- = Rp.2.400.000,-), 11 murid tingkat 2 (11 X Rp.400.000,- = Rp.4.400.000,-), 5 murid tingkat 3 (5 X Rp.450.000,- = Rp.2.250.000,-), 2 murid tingkat 4 (2 X Rp.500.000,- = Rp.1.000.000,-), 3 murid tingkat 5 (3 X Rp.550.000,- = Rp.1.650.000,-), 1 murid tingkat 6 (Rp.600.000,-), 2 murid tingkat 7 (2 X Rp.650.000,- = Rp.1.300.000,-), dan 1 murid tingkat 8 (Rp.700.000,-). Sehingga total setiap bulannya adalah Rp.21.300.000,- dan total bulan September hingga Desember (4 X Rp.21.300.000,-) adalah Rp.85.200.000,-

Maka dari itu total pendapatan kursus Miss Sasa Piano Class selama tahun 2027 adalah Rp.239.800.000,- yang didapat dengan menjumlahkan pendapatan bulan Januari hingga April sebesar Rp.74.200.000,- dengan pendapatan bulan Mei hingga Agustus sebesar Rp.80.400.000,- dan pendapatan bulan September hingga Desember sebesar Rp.85.200.000,-

#### **4.6.3 Rincian biaya Miss Sasa Piano Class**

##### **a. Gaji Guru**

Gaji guru merupakan gaji yang diberikan kepada Miss Sasa sebagai guru. Pada tahun 2023 dengan jumlah murid 13 anak, gaji guru sebesar Rp.2.500.000,- agar kursus Miss Sasa Piano dapat

memiliki keuntungan yang digunakan untuk menutup modal usaha dan sebagai kas. Lalu pada tahun 2024 mengalami peningkatan sebesar Rp.250.000,- menjadi Rp.2.750.000,-. Kenaikkan ini dikarenakan perkembangan kursus dan bertambahnya jumlah murid di Miss Sasa Piano Class menjadi 21 murid. Pada tahun 2025 mengalami peningkatan sebesar Rp.250.000,- menjadi Rp.3.000.000,-. Gaji guru naik sebesar Rp.250.000,- setiap tahunnya sehingga pada tahun 2026 gaji guru menjadi Rp.3.250.000,- dan pada tahun 2027 menjadi Rp.3.500.000,-.

Berbeda dengan asisten yang mengikuti jumlah murid dan juga uang les murid, gaji guru tidak dipengaruhi oleh jumlah murid. Gaji guru merupakan pendapatan yang digunakan untuk kebutuhan pemilik usaha seperti prive.

b. Gaji Asisten

Gaji asisten adalah 40% dari biaya kursus murid. Selama tahun 2025 hingga tahun 2027, asisten mengajar murid tahap pengenalan hingga tingkat 1 sehingga setiap muridnya asisten mendapat 40% dari Rp.350.000,- sebagai biaya kursus yang berlaku untuk murid tahap pengenalan hingga tingkat 1 pada tahun 2025 hingga 2027.

Tahun 2025

Pada bulan Mei hingga Agustus, asisten memiliki 1 murid sehingga setiap bulannya (Rp.350.000,- X 40%) mendapat Rp.140.000,- dan total selama 4 bulan (4 X Rp.140.000,-) adalah Rp.560.000,-. Pada bulan September hingga Desember, asisten memiliki 4 murid sehingga setiap bulannya (4 X Rp.350.000,- X 40%) mendapat Rp.560.000,- dan total selama 4 bulan (4 X Rp.560.000,-) adalah Rp.2.240.000,-. Maka total gaji asisten pada tahun 2025 (Rp.560.000,- + Rp.2.240.000,-) adalah Rp.2.800.000,-.

Tahun 2026

Pada bulan Januari hingga April, asisten memiliki 7 murid sehingga setiap bulannya (7 X Rp.350.000,- X 40%) mendapat

Rp.980.000,- dan total selama 4 bulan (4 X Rp.980.000,-) adalah Rp.3.920.000,-. Pada bulan Mei hingga Agustus, asisten memiliki 10 murid sehingga setiap bulannya (10 X Rp.350.000,- X 40%) mendapat Rp.1.400.000,- dan total selama 4 bulan (4 X Rp.1.400.000,-) adalah Rp.5.600.000,-. Pada bulan September hingga Desember, asisten memiliki 13 murid sehingga setiap bulannya (13 X Rp.350.000,- X 40%) mendapat Rp.1.820.000,- dan total 4 bulannya (4 X Rp.1.820.000,-) adalah Rp.7.280.000,-. Maka total gaji asisten pada tahun 2026 (Rp.3.920.000,- + Rp.5.600.000,- + Rp.7.280.000,-) adalah Rp.16.800.000,-

Tahun 2027

Pada bulan Januari hingga April, asisten memiliki 16 murid sehingga setiap bulannya (16 X Rp.350.000,- X 40%) mendapat Rp.2.240.000,- dan total selama 4 bulan (4 X Rp.2.240.000,-) adalah Rp.8.960.000,-. Pada bulan Mei hingga Agustus, asisten memiliki 19 murid sehingga setiap bulannya (19 X Rp.350.000,- X 40%) mendapat Rp.2.660.000,- dan total selama 4 bulan (4 X Rp.2.660.000,-) adalah Rp.10.640.000,-. Pada bulan September hingga Desember, asisten memiliki 22 murid sehingga setiap bulannya (22 X Rp.350.000,- X 40%) mendapat Rp.3.080.000,- dan total selama 4 bulan (4 X Rp.3.080.000,-) adalah Rp. 12.320.000,-. Maka total gaji asisten selama tahun 2027 (Rp.8.960.000,- + Rp.10.640.000,- + Rp. 12.320.000,-) adalah Rp.31.920.000,-

c. Gaji Administrasi

Gaji administrasi adalah gaji yang diberikan kepada tenaga administrasi. Miss Sasa Piano Class mulai mempekerjakan tenaga administrasi pada tahun 2024 tepatnya bulan Juli sehingga pada tahun 2023 belum ada biaya gaji administrasi.

Pada tahun 2024 gaji administrasi adalah sebesar Rp.2.750.000,- dan mulai ada pada bulan Juli hingga Desember (6



bulan) sehingga total gaji administrasi adalah (6 X Rp.2.750.000,-) sebesar Rp.16.500.000,-.

Pada tahun 2025 gaji administrasi naik sebesar Rp.250.000,- menjadi Rp.3.000.000,- sehingga total gaji administrasi pada tahun 2025 adalah (12 X Rp.3.000.000,-) sebesar Rp. 36.000.000,-.

Pada tahun 2026 gaji administrasi naik sebesar Rp.250.000,- menjadi Rp.3.250.000,- sehingga total gaji administrasi pada tahun 2026 adalah (12 X Rp.3.250.000,-) sebesar Rp.39.000.000,-

d. Biaya Stem Piano

Stem piano atau pemeriksaan dan perbaikan piano dilakukan sekali setiap tahunnya, pada tahun 2023 dilakukan di bulan Januari, pada tahun 2023 Miss Sasa Piano Class menggunakan 1 piano sehingga biaya stem piano sebesar Rp.300.000,-. Pada tahun 2024 diperkirakan belum ada kenaikan biaya stem piano sehingga harga stem 1 piano tetap Rp.300.000,- namun Miss Sasa Piano Class mulai menggunakan 2 piano sehingga biaya stem 2 piano (2 X Rp.300.000,-) adalah Rp.600.000,-

Pada tahun 2025 diperkirakan biaya stem piano naik sebesar Rp.50.000,- untuk setiap pianonya sehingga biaya stem 1 piano adalah Rp.350.000,-. Karena Miss Sasa Piano Class menggunakan 2 piano maka biaya stem 2 piano tahun 2025 (2 X Rp.350.000,-) adalah Rp.700.000,-. Pada tahun 2026 diperkirakan belum ada kenaikan biaya stem piano sehingga harga stem 1 piano tetap Rp.350.000,- maka biaya stem 2 piano tahun 2026 (2 X Rp.350.000,-) adalah Rp.700.000,-.

Pada tahun 2027 diperkirakan biaya stem piano naik sebesar Rp.50.000,- untuk setiap pianonya sehingga biaya stem 1 piano adalah Rp.400.000,-. Karena Miss Sasa Piano Class menggunakan 2 piano maka biaya stem 2 piano tahun 2027 (2 X Rp.400.000,-) adalah Rp.800.000,-.

e. Biaya Kantor

Biaya kantor adalah biaya yang timbul dari pembelian peralatan dan perlengkapan kantor berupa alat tulis.

Tahun 2023

1 pulpen hitam dapat diperkirakan dapat digunakan untuk 2 bulan sehingga dalam 1 tahun dibutuhkan 6 pulpen hitam dengan harga tiap unitnya Rp.3.000,- maka total pembelian pulpen hitam adalah Rp.18.000,- selain itu akan membeli pulpen warna 1 pak isi 9 dengan harga Rp.30.000,- dan diperkirakan dapat digunakan selama 2 tahun. Isi pensil mekanik diperkirakan perlu dibeli setiap 6 bulan sehingga dalam 1 tahun butuh 2 dengan harga Rp.3.500,- setiap unitnya maka total pembelian isi pensil mekanik Rp.7.000,-. Penghapus 1 pak isi 6 diperkirakan dapat digunakan selama 2 tahun dengan harga Rp.10.000,-, cairan antiseptik seharga Rp.27.000,- stiker 1 pak seharga Rp.6.000,- setahun diperkirakan butuh 3 pak dengan masing-masing berisi 50 stiker sehingga total pembelian stiker sebesar Rp.18.000,-. Dan buku catatan jurnal untuk mencatat progress belajar murid seharga Rp.24.000,-. Total biaya peralatan kantor pada tahun 2023 sebesar Rp.155.000,-

Tahun 2024

1 pulpen hitam diperkirakan naik menjadi Rp.3.250,- dan dalam 1 tahun dibutuhkan 6 pulpen hitam sehingga total pembelian pulpen hitam adalah Rp.19.500,-. 1 pak stiker diperkirakan naik menjadi Rp.6.500,- dan dalam 1 tahun dibutuhkan 3 pak sehingga total pembelian stiker adalah Rp.19.500,-. Isi pensil mekanik diperkirakan tetap sama dengan harga Rp.3.500,- dan dalam 1 tahun dibutuhkan 2 sehingga total pembelian isi pensil adalah Rp.7.000,-. Cairan antiseptic diperkirakan naik menjadi Rp.29.000,- sehingga total biaya peralatan kantor tahun 2024 adalah Rp.75.000,-

Tahun 2025

1 pulpen hitam diperkirakan naik menjadi Rp.3.500,- dan dalam 1 tahun diperkirakan membutuhkan 8 pulpen hitam karena

ada penambahan murid sehingga total pembelian pulpen hitam adalah Rp.28.000,-. Demikian juga kebutuhan stiker meningkat menjadi 4 pak dengan masing-masing Rp.7.000,- sehingga total pembelian stiker adalah Rp.28.000,- sementara isi pensil mekanik juga diperkirakan mengalami peningkatan menjadi Rp.4.000,- karena dalam 1 tahun dibutuhkan 2 maka total pembelian isi pensil mekanik adalah Rp.8.000,- Cairan antiseptic diperkirakan naik menjadi Rp.31.000,- dan pada 2025 dilakukan pembelian pulpen warna seharga Rp.33.000,-, penghapus isi 10 biji seharga Rp.12.000,- dan pensil warna isi 12 seharga Rp.15.000,- yang diperkirakan dapat dijuganakan selama 2 tahun. Maka total biaya peralatan kantor pada tahun 2025 adalah Rp.155.000,-

Tahun 2026

1 pulpen hitam seharga Rp.3.750 dengan kebutuhan setahun 10 biji sehingga total pembelian pulpen hitam adalah Rp.37.500,-. 1 pak stiker seharga Rp.7.500 dengan kebutuhan setahun 5 pak sehingga total pembelian stiker adalah Rp.37.500,-. Pembelian isi pensil mekanik seharga Rp.4.000,- dengan kebutuhan setahun 2 sehingga total pembelian isi pensil adalah Rp.8.000,-. Pembelian cairan antiseptik seharga Rp.33.000,- dan stempel seharga Rp.6.750,- sehingga total biaya peralatan kantor tahun 2026 adalah Rp.122.750,-

Tahun 2027

1 pulpen hitam diperkirakan seharga Rp.4.000,- dengan kebutuhan setahun 10 biji sehingga total pembelian pulpen hitam adalah Rp.40.000,-. 1 pak stiker diperkirakan seharga Rp.8.000,- dengan kebutuhan setahun 6 pak sehingga total pembelian stiker adalah Rp.48.000,-. Isi pensil diperkirakan seharga Rp.5.000 dengan kebutuhan setahun 2 isi sehingga total pembelian isi pensil adalah Rp.10.000,-. Pembelian pulpen warna diperkirakan sebesar Rp.36.000,-, penghapus isi 10 diperkirakan seharga Rp.14.000,-,

dan buku catatan jurnal diperkirakan seharga Rp.28.000,- maka total biaya peralatan kantor tahun 2027 adalah sebesar Rp.178.000,-

f. Biaya Iklan

Biaya iklan instagram sebesar Rp.50.000,- adalah biaya iklan dengan jumlah jangkauan publik mulai dari 260 hingga 680 orang. Miss Sasa Piano Class memperkirakan biaya pemasangan iklan tiap pemasangan sebesar Rp.50.000,-. Pemasangan iklan ini dilakukan setiap bulan Januari dan Juli berkenaan pada kenaikan kelas dan dimulainya tahun ajaran yang baru sehingga diperkirakan bahwa murid dapat memulai kursusnya ketika mulai menempuh pendidikan sekolah dasar atau taman kanak-kanak. Sehingga biaya iklan setiap tahunnya Rp.100.000,-. Alasan Miss Sasa Piano Class tidak menaikkan biaya iklan karena dengan semakin berkembangnya usaha promosi akan lebih banyak dilakukan dengan publisitas dan konser.

g. Biaya Kebersihan

Biaya kebersihan adalah biaya yang dikeluarkan untuk menggunakan jasa kebersihan. Pada tahun 2023, Miss Sasa masih mengelola kursus sendiri sehingga kebersihan masih dilakukan sendiri maka biaya kebersihan tahun 2023 belum ada. Pada tahun 2024 Miss Sasa menggunakan jasa kebersihan sekali setiap minggunya dengan biaya setiap kalinya Rp.100.000,- sehingga biaya kebersihan setiap bulannya Rp.400.000,- dan total biaya kebersihan tahun 2024 (12 X Rp.400.000,-) adalah Rp. 4.800.000,-

Pada tahun 2025 Miss Sasa Piano Class menggunakan jasa kebersihan setiap 6 hari sekali sehingga sebulan 5 kali dengan biaya Rp.100.000,- setiap kalinya sehingga biaya kebersihan setiap bulannya Rp.500.000 dan total biaya kebersihan tahun 2025 (12 X Rp.500.000,-) adalah Rp.6.000.000,-.

Pada tahun 2026 Miss Sasa Piano Class menggunakan jasa kebersihan 5 hari sekali sehingga sebulan 6 kali dengan biaya dengan

biaya kebersihan setiap bulannya Rp.800.000,- dan total biaya kebersihan tahun 2026 (12 X Rp.800.000,-) adalah Rp.13.200.000,-

Pada tahun 2027 Miss Sasa Piano Class menggunakan jasa kebersihan seminggu 2 kali dengan biaya Rp.175.000 setiap kalinya sehingga biaya kebersihan setiap bulannya Rp.1.400.000,- dan total biaya kebersihan tahun 2027 (12 X Rp.1.400.000,-) adalah Rp. 16.800.000,-

h. Biaya Internet dan Telepon

Miss Sasa Piano Class melakukan kegiatan usaha dengan fasilitas wifi. Biaya internet tahun 2023 setiap bulannya Rp.360.000,- sehingga total biaya internet tahun 2023 (12 X Rp.360.000,-) adalah Rp.4.320.000,-. Biaya internet tahun 2024 diperkirakan belum ada kenaikan sehingga setiap bulannya tetap Rp.360.000,- maka total biaya internet tahun 2024 (12 X Rp.360.000,-) adalah Rp.4.320.000,-.

Biaya internet tahun 2025 diperkirakan mengalami kenaikan sebesar Rp.40.000,- menjadi Rp.400.000,- setiap bulannya sehingga total biaya internet tahun 2025 (12 X Rp.400.000,-) adalah Rp.4.800.000,-. Biaya internet tahun 2026 diperkirakan tidak mengalami peningkatan sehingga setiap bulannya tetap Rp.400.000,- maka total biaya internet tahun 2026 (12 X Rp.400.000,-) adalah Rp.4.800.000,-

Biaya internet tahun 2027 diperkirakan mengalami kenaikan sebesar Rp.40.000,- menjadi Rp.440.000,- setiap bulannya sehingga total biaya internet tahun 2027 (12 X Rp.440.000,-) adalah Rp.5.280.000,-.

i. Biaya Listrik

Perkiraan pemakaian listrik tahun 2023 adalah sebanyak 591 kWh setiap bulannya dengan tarif Rp.1.352,- sehingga dalam sebulan biaya listrik adalah Rp.799.032 maka dari itu dilakukan pembulatan ke atas sehingga perkiraan biaya listrik perbulan pada

tahun 2023 adalah Rp.800.000,-. Maka total biaya listrik tahun 2023 (12 X Rp.800.000,-) adalah sebesar Rp.9.600.000,-

Perkiraan pemakaian listrik mulai bulan September tahun 2024 adalah sebanyak 739 kWh setiap bulannya dengan tarif Rp.1.352,- sehingga dalam sebulan biaya listrik adalah Rp.999.128,- dengan demikian dilakukan pembulatan ke atas sehingga perkiraan biaya listrik perbulan pada tahun 2024 adalah Rp.1.000.000,-. Sementara perkiraan biaya listrik bulan Januari hingga Agustus tetap Rp.800.000,- dengan pemakaian per bulan 591 kWh. Kenaikan pada bulan September disebabkan Miss Sasa Piano Class mulai mempekerjakan tenaga administrasi sehingga pemakaian listrik diperkirakan akan meningkat. Maka total biaya listrik tahun 2024 ((8 X Rp.800.000,-) + (4 X Rp.1.000.000)) adalah sebesar Rp.10.400.000,-

Perkiraan pemakaian listrik mulai bulan Juli tahun 2025 diperkirakan mengalami peningkatan menjadi 850 kWh karena Miss Sasa Piano Class mulai mempekerjakan asisten guru sehingga jumlah murid juga menjadi lebih banyak. Dengan tarif yang sama maka biaya listrik per bulan mulai bulan Juli hingga Desember adalah Rp.1.149.200,- dan dilakukan pembulatan ke atas sehingga perkiraan biaya listrik perbulan mulai bulan Juli hingga Desember adalah Rp.1.150.000,- sementara biaya listrik bulan Januari hingga Juni masih sebesar Rp.1.000.000,- sehingga total biaya listrik tahun 2025 ((6 X Rp.1.000.000,-) + (6 X Rp.1.150.000,-)) adalah sebesar Rp.12.900.000,-

Perkiraan pemakaian listrik tahun 2026 diperkirakan meningkat menjadi 924 kWh setiap bulannya karena ada penambahan murid. Batas yang dikenakan tarif Rp.1.352,- adalah 900 kWh sehingga 24 kWh sisanya dikenakan tarif Rp.1.444,7 dengan demikian biaya listrik per bulan ((900 kWh X Rp.1.352,-) + (24 kWh X Rp.1.444,7)) adalah Rp.1.248.583,- dan dilakukan

pembulatan ke atas sehingga menjadi Rp.1.250.000,- per bulan dan total biaya listrik tahun 2026 (12 X Rp.1.250.000,-) adalah sebesar Rp.15.000.000,-

Perkiraan pemakaian listrik tahun 2027 diperkirakan meningkat menjadi 992 kWh setiap bulannya karena ada penambahan murid. Batas yang dikenakan tarif Rp.1.352,- adalah 900 kWh sehingga 92 kWh sisanya dikenakan tarif Rp.1.444,7 dengan demikian biaya listrik per bulan ((900 kWh X Rp.1.352,-) + (92 kWh X Rp.1.444,7)) adalah Rp.1.349.712,- dan dilakukan pembulatan ke atas sehingga menjadi Rp.1.350.000,- per bulan dan total biaya listrik tahun 2027 (12 X Rp.1.350.000,-) adalah sebesar Rp.16.200.000,-

j. Biaya PAM

Perkiraan pemakaian Air pada tahun 2023 adalah 40m<sup>3</sup> dengan tarif 1-10m<sup>3</sup> Rp.2.500,-, 11-20m<sup>3</sup> Rp.2.800,-, 21-30m<sup>3</sup> Rp.5.000,-, dan diatas 31m<sup>3</sup> Rp.5.200,- dengan demikian total biaya PAM tahun per bulan 2023 ((10 X Rp.2.500,-) + (10 X Rp.2.800,-) + (10 X Rp.5.000,-) + (10 X Rp.5.200,-)) adalah Rp.155.000,- sehingga dbulatkan menjadi Rp.160.000,- setiap bulannya. Maka total biaya PAM tahun 2023 (12 X Rp.160.000,-) adalah sebesar Rp.1.920.000,-

Perkiraan pemakaian Air mulai bulan September tahun 2024 adalah 48m<sup>3</sup> dengan tarif 1-10m<sup>3</sup> Rp.2.500,-, 11-20m<sup>3</sup> Rp.2.800,-, 21-30m<sup>3</sup> Rp.5.000,-, dan diatas 31m<sup>3</sup> Rp.5.200,- dengan demikian total biaya PAM tahun per bulan 2024 ((10 X Rp.2.500,-) + (10 X Rp.2.800,-) + (10 X Rp.5.000,-) + (18 X Rp.5.200,-)) adalah Rp.196.600,- sehingga dbulatkan menjadi Rp.200.000,- setiap bulannya sementara biaya PAM bulan Januari hingga Agustus tetap sebesar Rp.160.000,-. Maka total biaya PAM tahun 2024 ((8 X Rp.160.000,-) + (4 X Rp.200.000,-)) adalah sebesar Rp.2.080.000,-

Perkiraan pemakaian Air pada tahun 2025 adalah 52m<sup>3</sup> dengan tarif 1-10m<sup>3</sup> Rp.2.500,-, 11-20m<sup>3</sup> Rp.2.800,-, 21-30m<sup>3</sup> Rp.5.000,-, dan diatas 31m<sup>3</sup> Rp.5.200,- dengan demikian total biaya PAM tahun per bulan 2025 ((10 X Rp.2.500,-) + (10 X Rp.2.800,-) + (10 X Rp.5.000,-) + (22 X Rp.5.200,-)) adalah Rp.217.400,- sehingga dbulatkan menjadi Rp.220.000,- setiap bulannya. Maka total biaya PAM tahun 2025 (12 X Rp.220.000,-) adalah sebesar Rp.2.640.000,-

Perkiraan pemakaian Air pada tahun 2026 adalah 58m<sup>3</sup> dengan tarif 1-10m<sup>3</sup> Rp.2.500,-, 11-20m<sup>3</sup> Rp.2.800,-, 21-30m<sup>3</sup> Rp.5.000,-, dan diatas 31m<sup>3</sup> Rp.5.200,- dengan demikian total biaya PAM tahun per bulan 2026 ((10 X Rp.2.500,-) + (10 X Rp.2.800,-) + (10 X Rp.5.000,-) + (28 X Rp.5.200,-)) adalah Rp.248.600,- sehingga dbulatkan menjadi Rp.250.000,- setiap bulannya. Maka total biaya PAM tahun 2026 (12 X Rp.250.000,-) adalah sebesar Rp.3.000.000,-

Perkiraan pemakaian Air pada tahun 2027 adalah 64m<sup>3</sup> dengan tarif 1-10m<sup>3</sup> Rp.2.500,-, 11-20m<sup>3</sup> Rp.2.800,-, 21-30m<sup>3</sup> Rp.5.000,-, dan diatas 31m<sup>3</sup> Rp.5.200,- dengan demikian total biaya PAM tahun per bulan 2027 ((10 X Rp.2.500,-) + (10 X Rp.2.800,-) + (10 X Rp.5.000,-) + (34 X Rp.5.200,-)) adalah Rp.279.800,- sehingga dbulatkan menjadi Rp.280.000,- setiap bulannya. Maka total biaya PAM tahun 2027 (12 X Rp.280.000,-) adalah sebesar Rp.3.360.000,-

k. Sewa Ruangan

Biaya sewa ruangan pada tahun 2023 setiap bulannya sebesar Rp.1.000.000,- sehingga total biaya sewa ruangan tahun 2023 (12 X Rp.1.000.000,-) adalah Rp.12.000.000,-. Biaya sewa ruangan tahun 2024 tetap sebesar Rp.1.000.000,- setiap bulannya karena perjanjian sewa selama 2 tahun sehingga selama 2 tahun tersebut tidak ada



kenaikkan harga. Maka total biaya sewa tahun 2024 (12 X Rp.1.000.000,-) sebesar Rp.12.000.000,-.

Biaya sewa ruangan pada tahun 2025 mengalami kenaikan sebesar Rp.200.000,- menjadi Rp.1.200.000,- setiap bulannya. Kenaikkan ini dikarenakan ada pembaharuan perjanjian sewa sehingga biaya sewa ruangan tahun 2025 (12 X Rp.1.200.000,-) adalah sebesar Rp.14.400.000,-. Biaya sewa ruangan tahun 2026 tetap sama dengan biaya Rp.1.200.000,- setiap bulannya dan total biaya sewa tahun 2026 (12 X Rp.1.200.000,-) adalah Rp.14.400.000,-

Biaya sewa ruangan pada tahun 2027 diperkirakan kembali mengalami peningkatan sebesar Rp.250.000,- menjadi Rp.1.450.000,- setiap bulannya sehingga total biaya sewa tahun 2027 (12 X Rp.1.450.000,-) adalah Rp. 17.400.000,-.

#### 1. Pajak Final

Pajak yang digunakan adalah pajak UMKM yaitu sebesar 0,5% dari penghasilan bruto atau pendapatan kotor.

##### Tahun 2023

Januari	0,5% X	Rp.6.150.000,-	= Rp.30.750,-
Februari	0,5% X	Rp.6.150.000,-	= Rp.30.750,-
Maret	0,5% X	Rp.6.150.000,-	= Rp.30.750,-
April	0,5% X	Rp.6.150.000,-	= Rp.30.750,-
Mei	0,5% X	Rp.7.150.000,-	= Rp.35.750,-
Juni	0,5% X	Rp.7.150.000,-	= Rp.35.750,-
Juli	0,5% X	Rp.7.150.000,-	= Rp.35.750,-
Agustus	0,5% X	Rp.7.150.000,-	= Rp.35.750,-
September	0,5% X	Rp.7.300.000,-	= Rp.36.500,-
Oktober	0,5% X	Rp.7.300.000,-	= Rp.36.500,-
November	0,5% X	Rp.7.300.000,-	= Rp.36.500,-
Desember	0,5% X	Rp.7.300.000,-	= Rp.36.500,-
Total pajak tahun 2023			= Rp.412.000,-

Tahun 2024

Januari	0,5% X	Rp.8.100.000,-	= Rp.40.500,-
Februari	0,5% X	Rp.8.100.000,-	= Rp.40.500,-
Maret	0,5% X	Rp.8.100.000,-	= Rp.40.500,-
April	0,5% X	Rp.8.100.000,-	= Rp.40.500,-
Mei	0,5% X	Rp.9.550.000,-	= Rp.44.750,-
Juni	0,5% X	Rp.9.550.000,-	= Rp.44.750,-
Juli	0,5% X	Rp.9.550.000,-	= Rp.44.750,-
Agustus	0,5% X	Rp.9.550.000,-	= Rp.44.750,-
September	0,5% X	Rp.8.950.000,-	= Rp.47.750,-
Oktober	0,5% X	Rp.8.950.000,-	= Rp.47.750,-
November	0,5% X	Rp.8.950.000,-	= Rp.47.750,-
Desember	0,5% X	Rp.8.950.000,-	= Rp.47.750,-
Total pajak tahun 2024			<hr/> = Rp.542.250,-

Tahun 2025

Januari	0,5% X	Rp.11.400.000,-	= Rp.57.000,-
Februari	0,5% X	Rp.11.400.000,-	= Rp.57.000,-
Maret	0,5% X	Rp.11.400.000,-	= Rp.57.000,-
April	0,5% X	Rp.11.400.000,-	= Rp.57.000,-
Mei	0,5% X	Rp.12.450.000,-	= Rp.62.250,-
Juni	0,5% X	Rp.12.450.000,-	= Rp.62.250,-
Juli	0,5% X	Rp.12.450.000,-	= Rp.62.250,-
Agustus	0,5% X	Rp.12.450.000,-	= Rp.62.250,-
September	0,5% X	Rp.13.800.000,-	= Rp.69.000,-
Oktober	0,5% X	Rp.13.800.000,-	= Rp.69.000,-
November	0,5% X	Rp.13.800.000,-	= Rp.69.000,-
Desember	0,5% X	Rp.13.800.000,-	= Rp.69.000,-
Total pajak tahun 2025			<hr/> = Rp.753.000,-

Tahun 2026

Januari	0,5% X	Rp.14.900.000,-	= Rp.74.500,-
Februari	0,5% X	Rp.14.900.000,-	= Rp.74.500,-
Maret	0,5% X	Rp.14.900.000,-	= Rp.74.500,-
April	0,5% X	Rp.14.900.000,-	= Rp.74.500,-
Mei	0,5% X	Rp.16.350.000,-	= Rp.81.750,-
Juni	0,5% X	Rp.16.350.000,-	= Rp.81.750,-
Juli	0,5% X	Rp.16.350.000,-	= Rp.81.750,-
Agustus	0,5% X	Rp.16.350.000,-	= Rp.81.750,-
September	0,5% X	Rp.17.150.000,-	= Rp.85.750,-
Oktober	0,5% X	Rp.17.150.000,-	= Rp.85.750,-
November	0,5% X	Rp.17.150.000,-	= Rp.85.750,-
Desember	0,5% X	Rp.17.150.000,-	= Rp.85.750,-
Total pajak tahun 2026			= Rp.753.000,-

Tahun 2027

Januari	0,5% X	Rp.18.550.000,-	= Rp.92.750,-
Februari	0,5% X	Rp.18.550.000,-	= Rp.92.750,-
Maret	0,5% X	Rp.18.550.000,-	= Rp.92.750,-
April	0,5% X	Rp.18.550.000,-	= Rp.92.750,-
Mei	0,5% X	Rp.20.100.000,-	= Rp.100.500,-
Juni	0,5% X	Rp.20.100.000,-	= Rp.100.500,-
Juli	0,5% X	Rp.20.100.000,-	= Rp.100.500,-
Agustus	0,5% X	Rp.20.100.000,-	= Rp.100.500,-
September	0,5% X	Rp.21.300.000,-	= Rp.106.500,-
Oktober	0,5% X	Rp.21.300.000,-	= Rp.106.500,-
November	0,5% X	Rp.21.300.000,-	= Rp.106.500,-
Desember	0,5% X	Rp.21.300.000,-	= Rp.106.500,-
Total pajak tahun 2027			= Rp.753.000,-

m. Biaya Administrasi Bank

Biaya administrasi bank timbul karena kegiatan transaksi di Miss Sasa Piano Class dilakukan dengan perantara bank. Biaya administrasi bank setiap bulannya sebesar Rp.15.000,- dan tidak mengalami kenaikan sehingga dari tahun 2023 hingga tahun 2027 biaya administrasi bank tetap Rp.15.000,- setiap bulannya dan total selama 1 tahun (12 X Rp.15.000,-) sebesar Rp.180.000,-



## 4.6.4 Laporan Laba Rugi

	LAP. LABA / RUGI Periode Tahun 2023	LAP. LABA / RUGI Periode Tahun 2024	LAP. LABA / RUGI Periode Tahun 2025	LAP. LABA / RUGI Periode Tahun 2026	LAP. LABA / RUGI Periode Tahun 2027
<b>PENDAPATAN</b>					
Pendapatan	Rp. 82.400.000	Rp. 106.400.000	Rp. 150.600.000	Rp. 193.600.000	Rp. 239.800.000
<b>BIAYA</b>					
Gaji Guru	Rp. 30.000.000	Rp. 33.000.000	Rp. 36.000.000	Rp. 39.000.000	Rp. 42.000.000
Gaji Asisten	Rp. 0	Rp. 0	Rp. 3.360.000	Rp. 16.800.000	Rp. 31.920.000
Gaji Administrasi	Rp. 0	Rp. 16.500.000	Rp. 36.000.000	Rp. 39.000.000	Rp. 42.000.000
Biaya Stem Piano	Rp. 300.000	Rp. 600.000	Rp. 700.000	Rp. 700.000	Rp. 700.000
Biaya Kantor	Rp. 134.000	Rp. 75.000	Rp. 105.000	Rp. 97.750	Rp. 108.000
Biaya Iklan	Rp. 0	Rp. 100.000	Rp. 0	Rp. 0	Rp. 0
Biaya Kebersihan	Rp. 0	Rp. 4.800.000	Rp. 6.000.000	Rp. 13.200.000	Rp. 16.800.000
Biaya Internet & Telp	Rp. 4.320.000	Rp. 4.320.000	Rp. 4.800.000	Rp. 4.800.000	Rp. 5.400.000
Biaya Listrik	Rp. 9.600.000	Rp. 10.400.000	Rp. 13.800.000	Rp. 16.200.000	Rp. 18.000.000
Biaya PAM	Rp. 1.920.000	Rp. 2.080.000	Rp. 2.640.000	Rp. 3.000.000	Rp. 3.360.000
Sewa Ruang	Rp. 12.000.000	Rp. 12.000.000	Rp. 14.400.000	Rp. 14.400.000	Rp. 18.000.000
Pajak Final	Rp. 412.000	Rp. 542.250	Rp. 753.000	Rp. 968.000	Rp. 1.199.000
Biaya Administrasi Bank	Rp. 180.000	Rp. 180.000	Rp. 180.000	Rp. 180.000	Rp. 180.000
Biaya Lain-lain	Rp. 0	Rp. 0	Rp. 0	Rp. 0	Rp. 0
	Rp. 58.866.000	Rp. 84.597.250	Rp. 118.738.000	Rp. 148.345.750	Rp. 179.667.000
<b>LABA BERSIH</b>	<b>Rp. 23.534.000</b>	<b>Rp. 21.802.750</b>	<b>Rp. 31.862.000</b>	<b>Rp. 45.254.250</b>	<b>Rp. 60.133.000</b>

## 4.6.5 Laporan Arus Kas

	LAP. ARUS KAS Periode Tahun 2023	LAP. ARUS KAS Periode Tahun 2024	LAP. ARUS KAS Periode Tahun 2025	LAP. ARUS KAS Periode Tahun 2026	LAP. ARUS KAS Periode Tahun 2027
Saldo Awal	Rp. 5.000.000	Rp. 28.534.000	Rp. 50.347.000	Rp. 82.959.000	Rp. 129.338.250
<u>Penerimaan</u>					
Pendapatan	Rp. 82.400.000	Rp. 106.400.000	Rp. 150.600.000	Rp. 193.600.000	Rp. 239.800.000
Total penerimaan	Rp. 82.400.000	Rp. 106.400.000	Rp. 150.600.000	Rp. 193.600.000	Rp. 239.800.000
<u>Pengeluaran</u>					
Gaji Guru	Rp. 30.000.000	Rp. 33.000.000	Rp. 36.000.000	Rp. 39.000.000	Rp. 42.000.000
Gaji Asisten	Rp. 0	Rp. 0	Rp. 3.360.000	Rp. 16.800.000	Rp. 31.920.000
Gaji Administrasi	Rp. 0	Rp. 16.500.000	Rp. 36.000.000	Rp. 39.000.000	Rp. 42.000.000
Biaya Stem Piano	Rp. 300.000	Rp. 600.000	Rp. 700.000	Rp. 700.000	Rp. 800.000
Biaya Kantor	Rp. 134.000	Rp. 75.000	Rp. 155.000	Rp. 122.750	Rp. 178.000
Biaya Iklan	Rp. 0	Rp. 100.000	Rp. 100.000	Rp. 50.000	Rp. 100.000
Biaya Kebersihan	Rp. 0	Rp. 4.800.000	Rp. 6.000.000	Rp. 13.200.000	Rp. 16.800.000
Biaya Internet & Telp	Rp. 4.320.000	Rp. 4.320.000	Rp. 4.800.000	Rp. 4.800.000	Rp. 5.280.000
Biaya Listrik	Rp. 9.600.000	Rp. 10.400.000	Rp. 12.900.000	Rp. 15.000.000	Rp. 16.200.000
Biaya PAM	Rp. 1.920.000	Rp. 2.080.000	Rp. 2.640.000	Rp. 3.000.000	Rp. 3.360.000
Sewa Ruang	Rp. 12.000.000	Rp. 12.000.000	Rp. 14.400.000	Rp. 14.400.000	Rp. 17.400.000
Pajak Final	Rp. 412.000	Rp. 532.000	Rp. 753.000	Rp. 968.000	Rp. 1.199.000
Biaya Adm. Bank	Rp. 180.000	Rp. 180.000	Rp. 180.000	Rp. 180.000	Rp. 180.000
Total pengeluaran	Rp. 58.866.000	Rp. 84.587.000	Rp. 117.988.000	Rp. 147.220.750	Rp. 177.417.000
Saldo Akhir	Rp. 28.534.000	Rp. 50.347.000	Rp. 82.959.000	Rp. 129.338.250	Rp. 191.721.250

MISS SASA PIANO  
CLASS

4.6.6 Neraca

	NERACA Per 31 - 12 - 2023	NERACA Per 31 - 12 - 2024	NERACA Per 31 - 12 - 2025	NERACA Per 31 - 12 - 2026	NERACA Per 31 - 12 - 2027
<b>A K T I V A :</b>					
Kas / Bank	Rp. 28.534.000	Rp. 52.386.750	Rp. 34.998.750	Rp. 31.378.000	Rp. 43.761.000
Deposito	Rp. 0	Rp. 0	Rp. 50.000.000	Rp. 100.000.000	Rp. 150.000.000
Inventaris	Rp. 60.000.000	Rp. 60.000.000	Rp. 60.000.000	Rp. 60.000.000	Rp. 60.000.000
<b>J U M L A H</b>	<b>Rp. 88.534.000</b>	<b>Rp. 112.386.750</b>	<b>Rp. 144.998.750</b>	<b>Rp. 191.378.000</b>	<b>Rp. 253.761.000</b>
<b>P A S S I V A :</b>					
Modal	Rp. 65.000.000	Rp. 65.000.000	Rp. 65.000.000	Rp. 65.000.000	Rp. 65.000.000
Laba / Rugi Ditahan	Rp. 0	Rp. 23.534.000	Rp. 47.386.750	Rp. 79.998.750	Rp. 126.378.000
Laba / Rugi Thn Berjalan	Rp. 23.534.000	Rp. 23.852.750	Rp. 32.612.000	Rp. 46.379.250	Rp. 62.383.000
<b>J U M L A H</b>	<b>Rp. 88.534.000</b>	<b>Rp. 112.386.750</b>	<b>Rp. 144.998.750</b>	<b>Rp. 191.378.000</b>	<b>Rp. 253.761.000</b>

#### 4.6.7 Analisis Keuangan

##### Payback Period

$$PP = \frac{\text{Nilai Investasi}}{\text{Kas Masuk Bersih}} \times 1 \text{ tahun}$$

$$PP = 2 + \frac{17.613.250}{32.612.000} \times 1$$

$$PP = 2,54 \text{ tahun}$$

Hasil dari perhitungan payback period adalah 2,54 tahun. Nilai tersebut lebih rendah dibanding umur ekonomis proyek yaitu 5 tahun sehingga melalui penilaian payback period, bisnis dinyatakan layak. Payback Period adalah periode balik modal dari perusahaan. Menurut hasil perhitungan, Miss Sasa Piano Class akan mengalami balik modal setelah 2,54 tahun beroperasi yaitu pada tahun 2025 bulan September.

##### Internal Rate of Return

Suku bunga 39%

$$NPV = -65.000.000 + \frac{23.534.000}{(1 + 0,39)^1} + \frac{23.852.750}{(1 + 0,39)^2} + \frac{32.612.000}{(1 + 0,39)^3} + \frac{46.379.250}{(1 + 0,39)^4} + \frac{62.383.000}{(1 + 0,39)^5}$$

$$NPV = -65.000.000 + 16.930.935,25 + 12.345.504,89 + 12.143.196,78 + 12.424.088,04 + 12.022.429,94$$

$$NPV = 866.154,9$$

Suku bunga 40%



$$NPV = -65.000.000 + \frac{23.534.000}{(1 + 0,4)^1} + \frac{23.852.750}{(1 + 0,4)^2} + \frac{32.612.000}{(1 + 0,4)^3} + \frac{46.379.250}{(1 + 0,4)^4} + \frac{62.383.000}{(1 + 0,4)^5}$$

$$NPV = -65.000.000 + 16.810.000 + 12.169.770,41 + 11.884.839,65 + 12.072.899,31 + 11.599.147,68$$

$$NPV = -463.342,95$$

$$IRR = i_1 + \frac{NPV_1}{NPV_1 - NPV_2} \times (i_1 - i_2)$$

$$IRR = 39\% + \frac{866.154,9}{866.154,9 - (-463.342,95)} \times (40\% - 39\%)$$

$$IRR = 39\% + 0,65 \times 1\%$$

$$IRR = 39,65\%$$

Hasil perhitungan internal rate of return adalah 39,65%. Nilai tersebut lebih tinggi dibanding suku bunga yang berlaku yang 10% sehingga bisnis dinyatakan layak melalui penilaian internal rate of return. IRR adalah tingkat suku bunga apabila NPV sama dengan 0 (nol) sehingga apabila tingkat suku bunga yang berlaku adalah 39,65% maka NPV akan sama dengan 0 (nol) yang berarti walaupun perusahaan tidak mengalami kerugian, perusahaan juga tidak mengalami keuntungan. IRR yang lebih tinggi dari tingkat suku bunga yang berlaku menunjukkan bahwa perusahaan mendapatkan keuntungan.

### Net Present Value

$$NPV = -65.000.000 + \frac{23.534.000}{(1 + 0,1)^1} + \frac{23.852.750}{(1 + 0,1)^2} + \frac{32.612.000}{(1 + 0,1)^3} + \frac{46.379.250}{(1 + 0,1)^4} + \frac{62.383.000}{(1 + 0,1)^5}$$

$$NPV = -65.000.000 + 21.394.545,45 + 19.713.016,53 \\ + 24.501.878,29 + 31.677.651,8 + 38.734.934,9$$

$$NPV = 71.022.026,97$$

Tingkat suku bunga yang digunakan dalam perhitungan NPV adalah 10%. Semakin tinggi tingkat suku bunga yang digunakan masa semakin rendah pula NPV. Tingkat suku bunga 10% merupakan tingkat suku bunga yang lebih rendah dari IRR yaitu 39,65% karena tingkat suku bunga IRR adalah ketika NPV sama dengan 0 (nol). Maka dari itu apabila menggunakan tingkat suku bunga 39,65% maka hasil perhitungan NPV akan sama dengan 0 (nol).

Agar perusahaan dinyatakan layak, nilai NPV harus lebih besar dari 0 (nol) yang juga berarti tingkat suku bunga yang digunakan dalam perhitungan NPV harus lebih rendah dari 39,65%.

Hasil perhitungan net present value adalah 71.022.026,97. Nilai tersebut lebih besar dibanding 0 (nol) sehingga bisnis dinilai layak melalui penilaian net present value.

### **Profitability Index**

*PV kas masuk*

$$= \frac{23.534.000}{(1 + 0,1)^1} + \frac{23.852.750}{(1 + 0,1)^2} + \frac{32.612.000}{(1 + 0,1)^3} \\ + \frac{46.379.250}{(1 + 0,1)^4} + \frac{62.383.000}{(1 + 0,1)^5}$$

*PV kas masuk*

$$= 21.394.545,45 + 19.713.016,53 + 24.501.878,29 \\ + 31.677.651,8 + 38.734.934,9$$

$$PV \text{ kas masuk} = 136.022.026,97$$

$$PI = \frac{PV \text{ kas masuk}}{PV \text{ kas keluar}}$$

$$PI = \frac{136.022.026,97}{65.000.000}$$

$$PI = 2,09$$

Tingkat suku Bunga yang digunakan dalam perhitungan PI adalah 10%. PI didapatkan dengan membandingkan nilai kas masuk di masa mendatang dengan kas keluar masa sekarang. Dengan demikian maka Langkah awal yang harus dilakukan adalah menghitung nilai masa sekarang dari nilai kas masuk masa mendatang. Tingkat suku bunga 10% digunakan untuk menghitung nilai masa sekarang (present value) kas masuk. Semakin tinggi tingkat suku bunga maka akan semakin rendah nilai masa sekarang dari kas masuk masa mendatang.

Hasil perhitungan profitability index adalah 2,09. Nilai tersebut lebih besar dari 1 sehingga bisnis dinilai layak melalui penilaian profitability index. Hasil perhitungan PI lebih dari satu karena nilai masa sekarang kas masuk masa mendatang lebih besar dari nilai masa sekarang kas keluar.

#### **4.7 Aspek Yuridis**

- (1) Surat Permohonan Ijin `Penyelenggaraan Pelatihan Kepada Kepala Disnaker Kota Semarang

Belum ada

- (2) Fotocopy akta dan keputusan pengesahan pendirian dan/atau perubahan sebagai badan hukum yang disahkan oleh instansi yang berwenang.

Belum ada

- (3) Daftar riwayat hidup penanggung jawab LPK yang tercantum dalam akta yang dilengkapi dengan identitas diri (KTP) dan pas foto 4x6 cm sebanyak 3 (tiga) lembar berlatar belakang merah.

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **DATA PRIBADI**

Nama : Natasha Julia Budiarjo  
Tempat / Tanggal Lahir : Semarang, 17 Juli 2000  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Jl. H. Agus Salim No.36, RT/RW 004/002, Kel. Purwodinatan, Kec. Semarang Tengah, Semarang, Jawa Tengah  
Agama : Kristen  
Status Perkawinan : Belum Kawin  
Kewarganegaraan : Warga Negara Indonesia  
No. HP : 08990443085

### **LATAR BELAKANG PENDIDIKAN**

#### Formal

2006 – 2012 SD Kristen Tritunggal  
2012 – 2015 SMP Kristen Tritunggal  
2015 – 2018 SMA Kristen Tritunggal

#### Non Formal

2006 – 2016 Kursus piano klasik privat di kursus piano Bu Magda, Semarang  
2016 – 2022 Kursus piano klasik privat di kursus piano Ms. Cecilia, Semarang

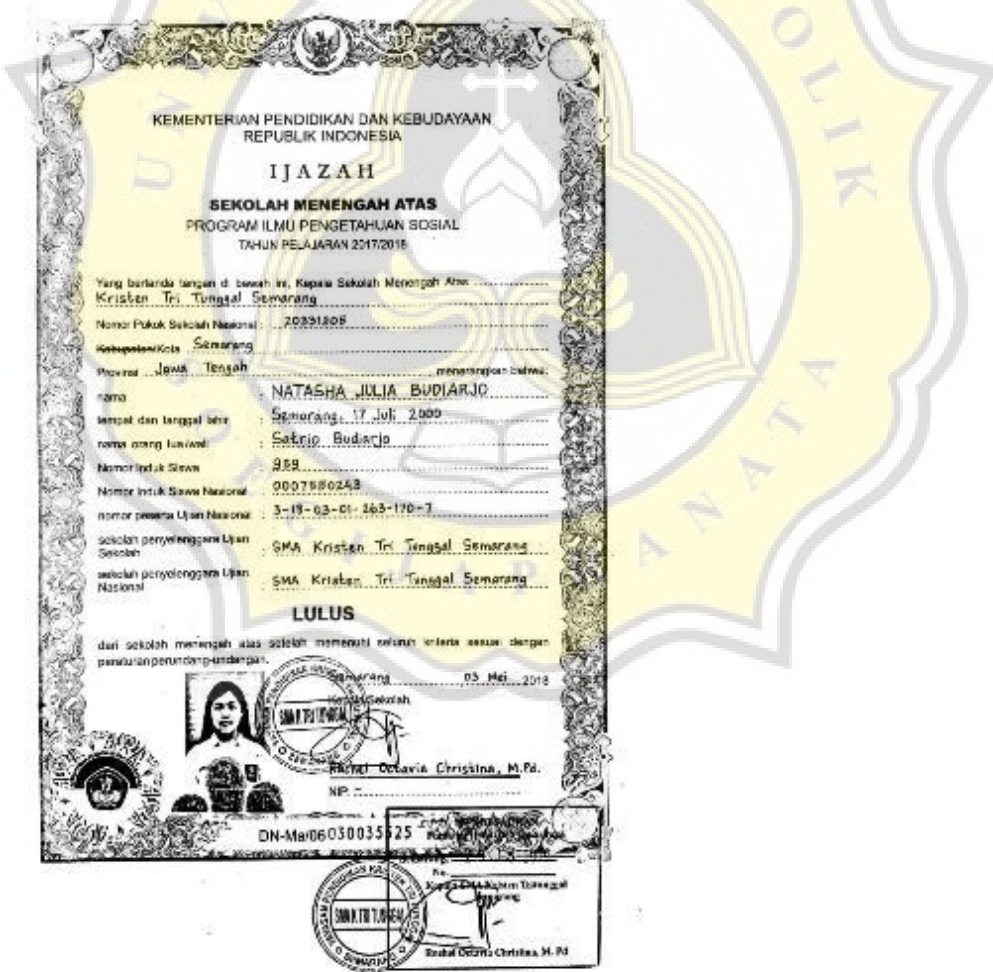
2006 – 2015 Kursus teori piano di Bu Maria, Semarang

2006 – 2018 Kursus electone di Halmahera Music School, Semarang

Berikut adalah lampiran sertifikat dan ijazah sebagai bukti

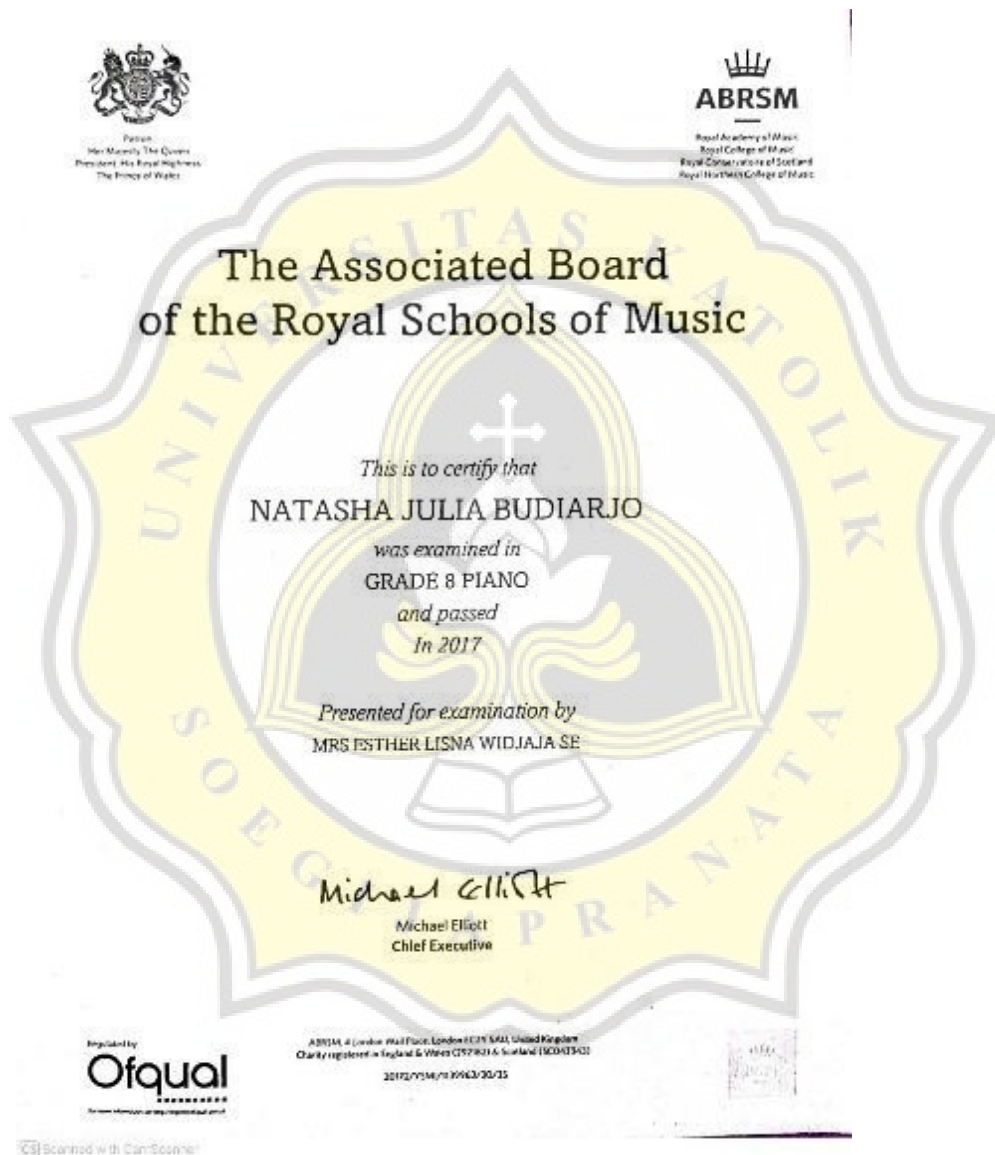
Berikut adalah ijazah pendidikan sekolah menengah atas dari pemilik sekaligus guru kursus piano privat Miss Sasa Piano Class

Gambar 4. 21 Ijazah pendidikan sekolah menengah atas dari penyelenggara kursus



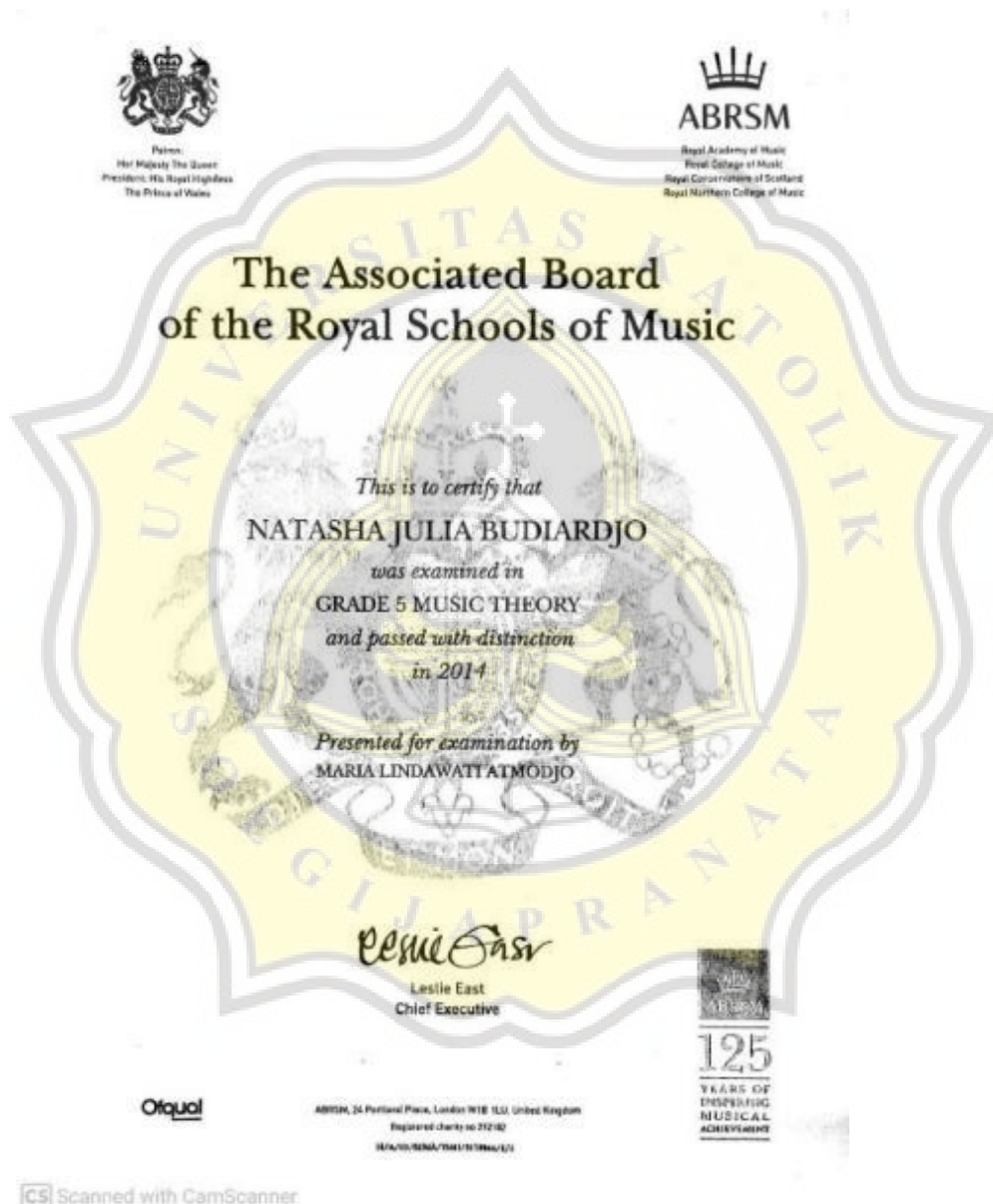
Berikut adalah sertifikat ujian tingkat delapan praktek piano klasik kurikulum Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM)

Gambar 4. 22 Sertifikas ujian praktek tingkat 8 penyelenggara kursus



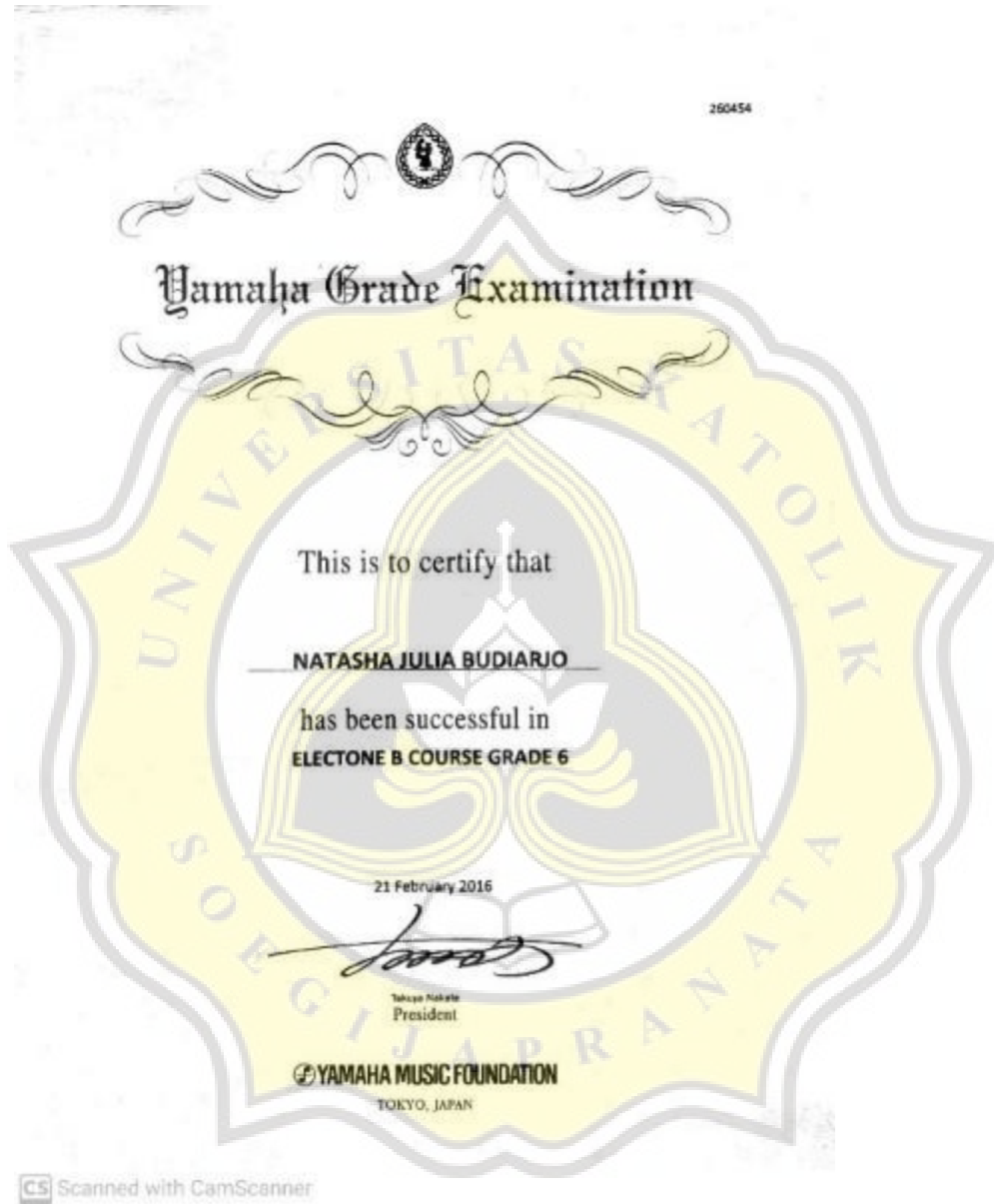
Berikut adalah sertifikat ujian tingkat lima teori piano klasik kurikulum Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM)

Gambar 4. 23 Sertifikat ujian teori tingkat 5 penyelenggara kursus



Berikut adalah sertifikat ujian tingkat 6 Electone B Course Yamaha Music School

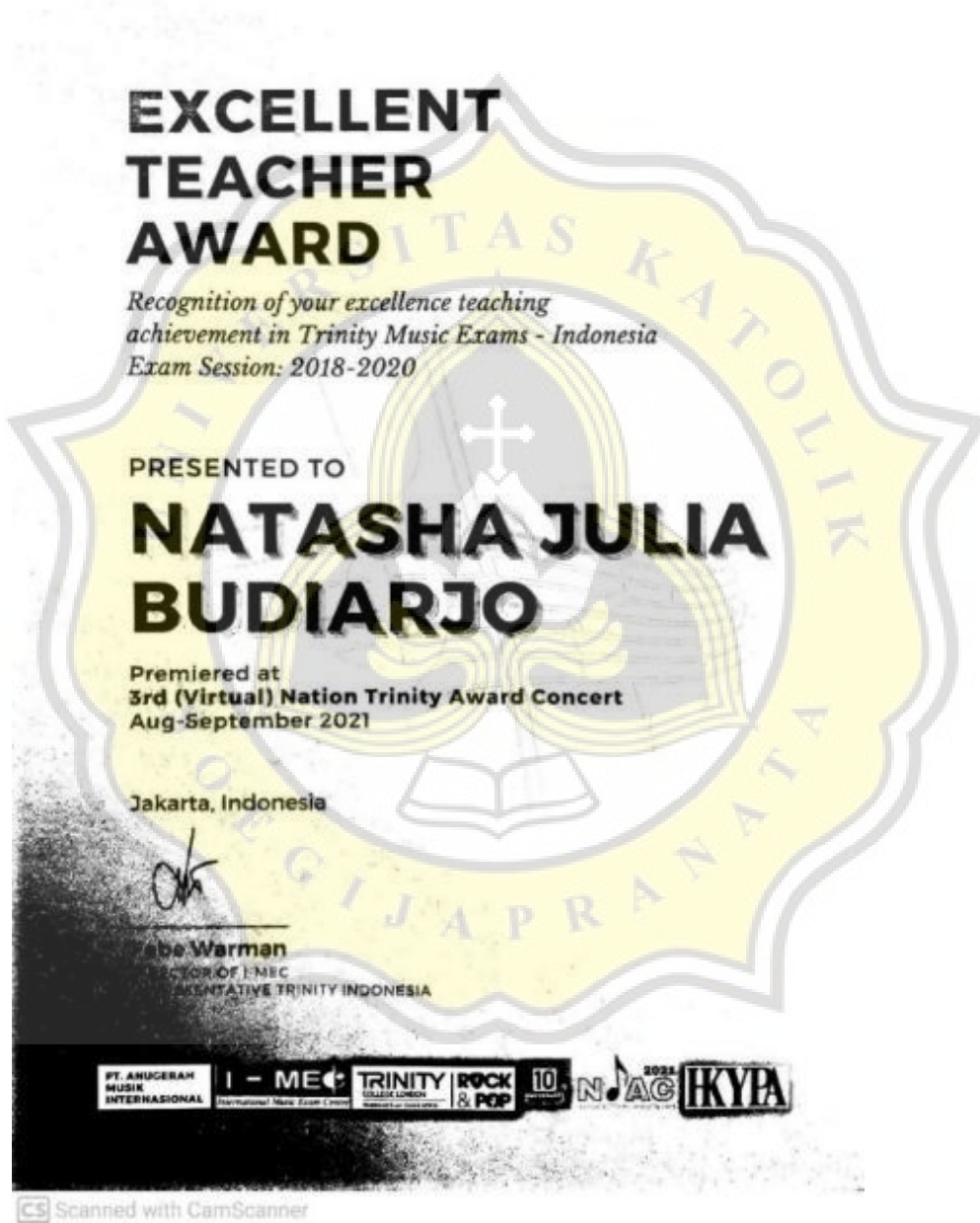
Gambar 4. 24 Sertifikat ujian tingkat 6 Electone B Course penyelenggara kursus





Berikut adalah sertifikat penghargaan excellent teacher sebagai pengakuan dalam hasil pengajaran yang sangat baik selama ujian 2018-2020 yang diberikan oleh Trinity College London

Gambar 4. 25 Sertifikat excellent teacher award penyelenggara kursus



Gambar 4. 26 KTP penyelenggara kursus



Gambar 4. 27 Pas foto 4x6 sebanyak 3 lembar



- (4) Fotocopy Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP) atas nama lembaga.  
Belum ada
- (5) Fotocopy tanda bukti kepemilikan atau sewa atas sarana dan prasarana kantor dan tempat pelatihan untuk sekurang-kurangnya 3 (tiga) tahun.

#### PERJANJIAN SEWA MENYEWA

Pada hari ini, Kamis tanggal dua belas bulan Mei tahun dua ribu dua puluh dua (12-05-2022), kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MULIAWATY  
Alamat : Jl. H. Agus Salim No. 36, Semarang  
NIK : 337401710867001  
Disebut sebagai PIHAK PERTAMA / YANG MENYEWAKAN

Nama : NATASHA JULIA BUDIARJO

Alamat : Jl. H. Agus Salim No. 36, Semarang  
NIK : 3374015707000002  
Disebut sebagai PIHAK KEDUA / PIHAK PENYEWA

Kedua belah pihak masing-masing telah setuju untuk menandatangani perjanjian sewa menyewa dengan syarat-syarat dan perjanjian-perjanjian sebagai berikut :

#### PASAL 1

Pihak Pertama dengan ini telah memberikan persetujuan kepada Pihak Kedua untuk menyewa sebuah rumah milik Pihak Pertama yang terletak di :

Alamat : Jl. Brumbungan 1 / 14, Semarang  
Fasilitas : Listrik 2200 watt dari PLN, air dari PDAM  
yang mana untuk selanjutnya disebut obyek sewa menyewa.

#### PASAL 2

Persewaan ini dimulai pada tanggal dua Januari dua ribu dua puluh tiga (02-01-2023) dan dibuat dalam jangka waktu 2 (dua) tahun, sehingga akan berakhir pada tanggal satu Januari dua ribu dua puluh lima (01-01-2025).

Dengan persetujuan kedua belah pihak, sewa menyewa ini dapat diperpanjang lagi dengan memakai syarat-syarat dan perjanjian yang akan ditetapkan kemudian, dan penyewa harus memberitahukan maksudnya tersebut secara tertulis kepada yang menyewakan 3 (tiga) bulan sebelumnya.

#### PASAL 3

Pembayaran Pajak Sewa Tanah dan Bangunan dibayar oleh Pihak Pertama. Pajak Bumi dan Bangunan (PBB) selama 2 tahun (masa sewa) akan dibayar oleh Pihak Kedua / Penyewa.

#### PASAL 4

Penyewa harus merawat apa yang disewakan dalam surat perjanjian ini dengan sebaik-baiknya dan harus pula memenuhi segala peraturan yang ada atau kelak akan diadakan oleh yang berkewajiban dan tiap-tiap pelanggaran atas peraturan tersebut menjadi tanggungan dan resiko Penyewa.

#### PASAL 5

Pihak Kedua / Penyewa tidak diperkenankan menyewakan kembali atau memindahkan sewa menyewa rumah tersebut baik sebagian maupun seluruhnya kepada Pihak lain selama perjanjian ini berlaku dengan mendapat persetujuan terlebih dahulu dari Pihak Yang Menyewakan. Penyewa tidak diperkenankan untuk merombak dan / atau merubah bentuk rumah yang disewanya itu tanpa ada persetujuan tertulis terlebih dahulu dari Pihak Yang Menyewakan.

## PASAL 6

Penyewa berkewajiban memelihara apa yang disewanya itu dengan sebaik-baiknya seolah-olah itu adalah kepunyaan sendiri dan mempergunakan menurut apa yang diperjanjikan tersebut di atas. Semua biaya pemeliharaan dan kerusakan ataupun perbaikan-perbaikan biasa selama perjanjian sewa menyewa berlangsung menjadi tanggungan penyewa dan biaya-biaya lainnya seperti rekening listrik, air, telepon, sampah, satpam dan biaya penerangan kompleks selama perjanjian sewa menyewa ini berlangsung akan menjadi tanggungan dan harus dibayar oleh Pihak Penyewa dan Pihak Yang Menyewakan berhak mendapatkan kepastian akan telah terbayarnya biaya-biaya listrik, air dan telepon untuk setiap bulannya.

## PASAL 7

Jikalau persewaan ini dibatalkan atau diakhiri, maka rumah tersebut harus dikembalikan kepada Pihak Pertama / Yang Menyewakan dalam keadaan baik dan pada tempat semula.

## PASAL 8

Di dalam segala hal yang tidak atau tidak cukup diatur dalam perjanjian ini akan diputuskan dalam permufakatan kedua belah Pihak.

Demikianlah Perjanjian ini dibuat dalam dua (2) rangkap dengan kekuatan hukum yang sama.

Semarang, 17 Mei 2022

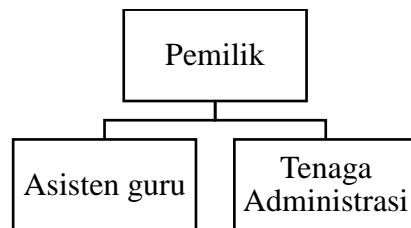
Pihak Kedua (Penyewa)

Pihak Pertama (Yang Menyewakan)

Natasha Julia Budiarjo

Muliawaty

- (6) Keterangan berdomisili LPK dari pejabat yang berwenang.
- (7) Profil LPK yang ditandatangani oleh penanggung jawab LPK yang tercantum dalam akta yang sekurang-kurangnya memuat:
  - a. Struktur organisasi dan uraian tugas



Uraian tugas:

### **Tenaga Administasi**

1. 8 jam kerja, 6 hari kerja  
 Senin Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB  
 Selasa Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB  
 Rabu Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB  
 Kamis Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB  
 Jumat Pk. 12.00 WIB - Pk. 20.00 WIB  
 Sabtu Pk. 09.00 WIB - Pk. 16.00 WIB
2. Mengoperasikan akun Instagram, youtube channel, dan whatsapp dari Miss Sasa Piano Class
3. Membuat ucapan ulang tahun dan thumbnail rekaman
4. Menginput pendaftaran ujian dan lomba
5. Memberikan informasi jadwal kursus, hari libur, dan tagihan
6. Menyusun jadwal kelas dan penggantian jam bersama dengan guru dan orang tua murid
7. Menyusun data buku
8. Mencetak kebutuhan kertas lagu
9. Menyusun data barang yang tertinggal
10. Gaji : Rp. 2.750.000,00 / bulan

### **Asisten Pengajar**

1. Jam kerja asisten pengajar menyesuaikan jumlah murid
2. Mengajar murid teori dan praktek bermain piano
3. Upah : 40% dari biaya kursus murid

- b. Daftar dan riwayat hidup instruktur bersertifikat kompetensi dan tenaga kepelatihan

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **DATA PRIBADI**

Nama : Natasha Julia Budiarto  
Tempat / Tanggal Lahir : Semarang, 17 Juli 2000  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Jl. H. Agus Salim No.36, RT/RW 004/002, Kel.  
Purwodinatan, Kec. Semarang Tengah, Semarang,  
Jawa Tengah  
Agama : Kristen  
Status Perkawinan : Belum Kawin  
Kewarganegaraan : Warga Negara Indonesia  
No. HP : 08990443085

### **LATAR BELAKANG PENDIDIKAN**

#### Formal

2006 – 2012 SD Kristen Tritunggal  
2012 – 2015 SMP Kristen Tritunggal  
2015 – 2018 SMA Kristen Tritunggal

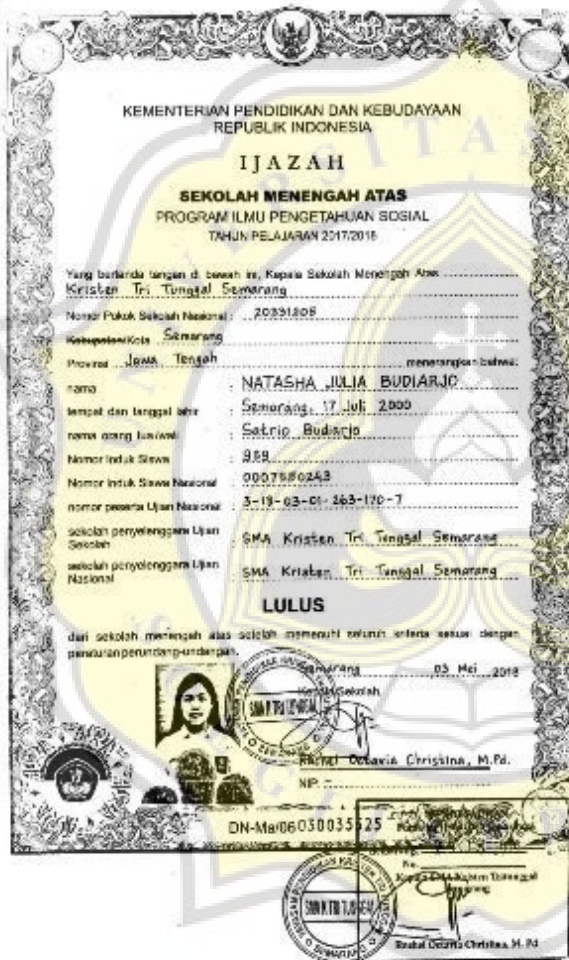
#### Non Formal

2006 – 2016 Kursus piano klasik privat di kursus piano Bu Magda, Semarang  
2016 – 2022 Kursus piano klasik privat di kursus piano Ms. Cecilia, Semarang  
2006 – 2015 Kursus teori piano di Bu Maria, Semarang  
2006 – 2018 Kursus electone di Halmahera Music School, Semarang

Berikut adalah lampiran sertifikat dan ijazah sebagai bukti

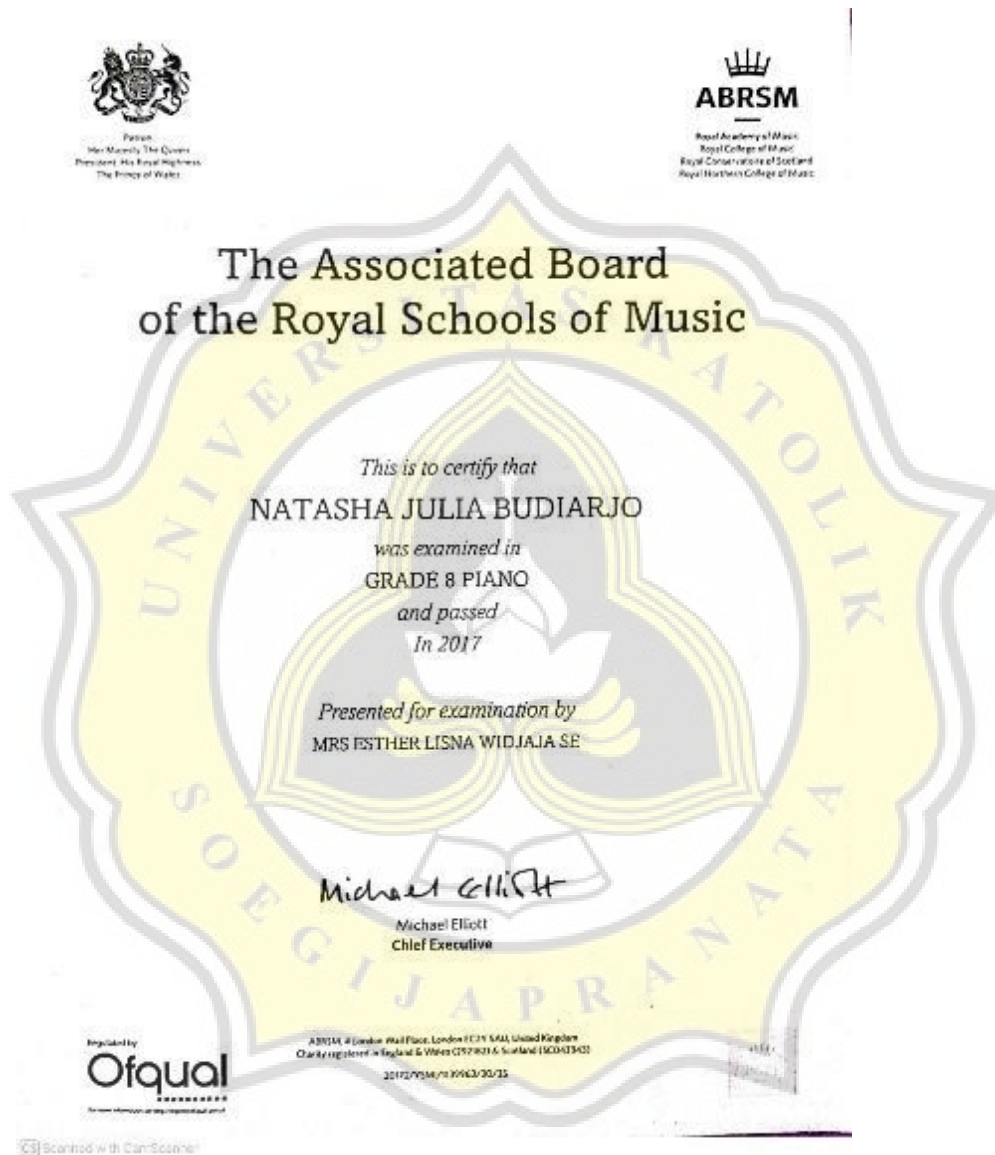
Berikut adalah ijazah pendidikan sekolah menengah atas dari pemilik sekaligus guru kursus piano privat Miss Sasa Piano Class

Gambar 4. 28 Ijazah pendidikan sekolah menengah atas guru



Berikut adalah sertifikat ujian tingkat delapan praktek piano klasik kurikulum Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM)

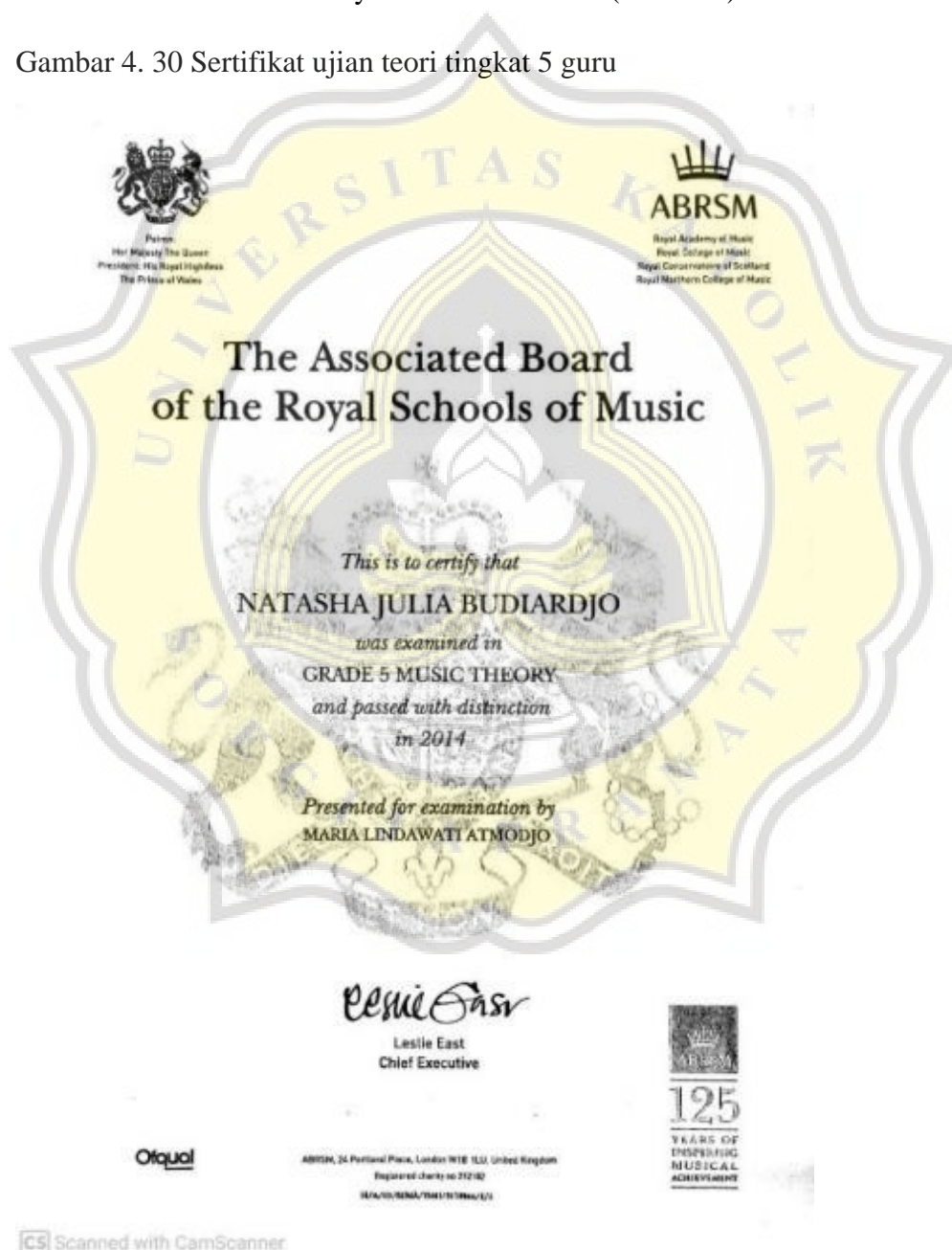
Gambar 4. 29 Sertifikat ujian praktek tingkat 8 guru





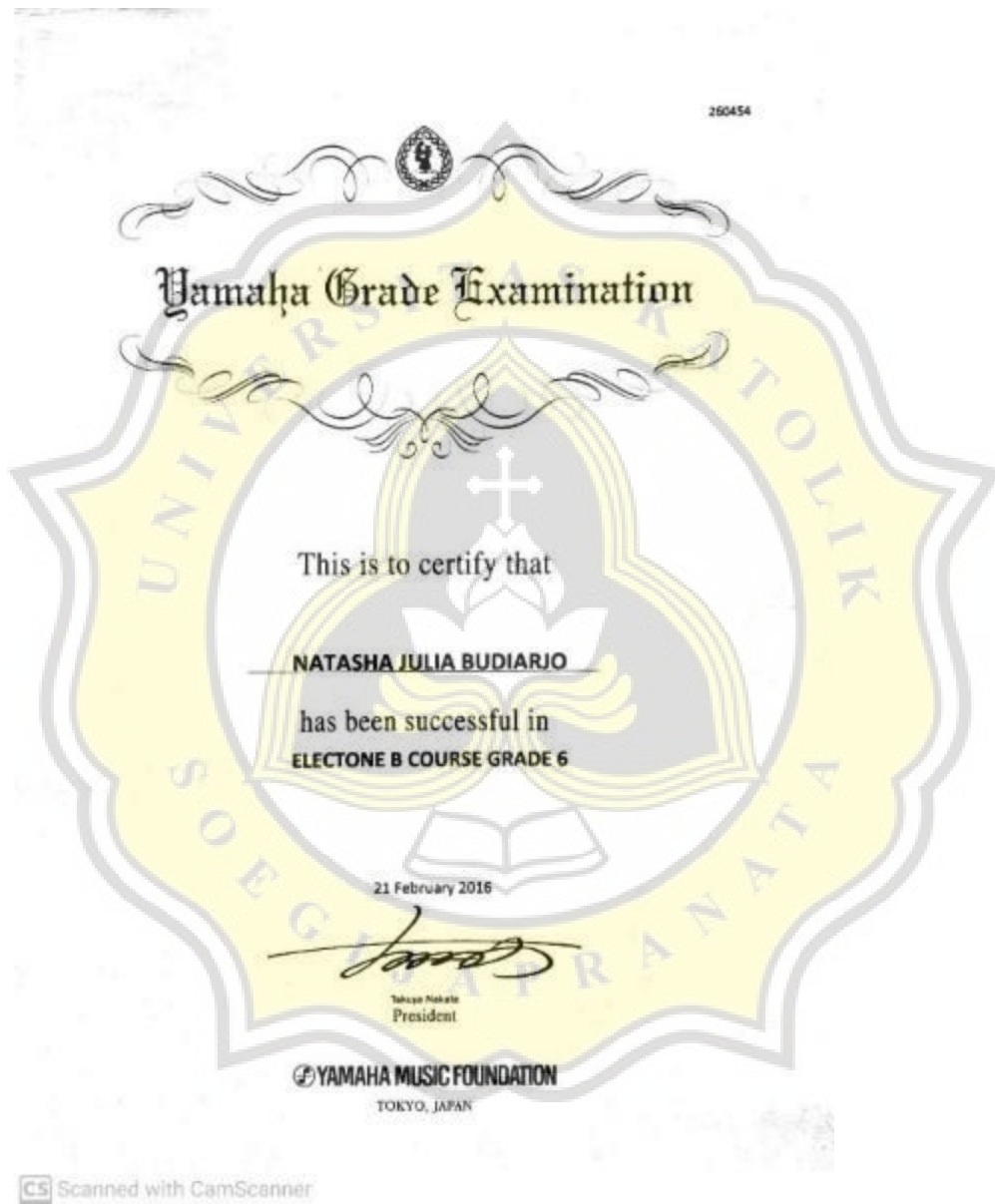
Berikut adalah sertifikat ujian tingkat lima teori piano klasik kurikulum Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM)

Gambar 4. 30 Sertifikat ujian teori tingkat 5 guru



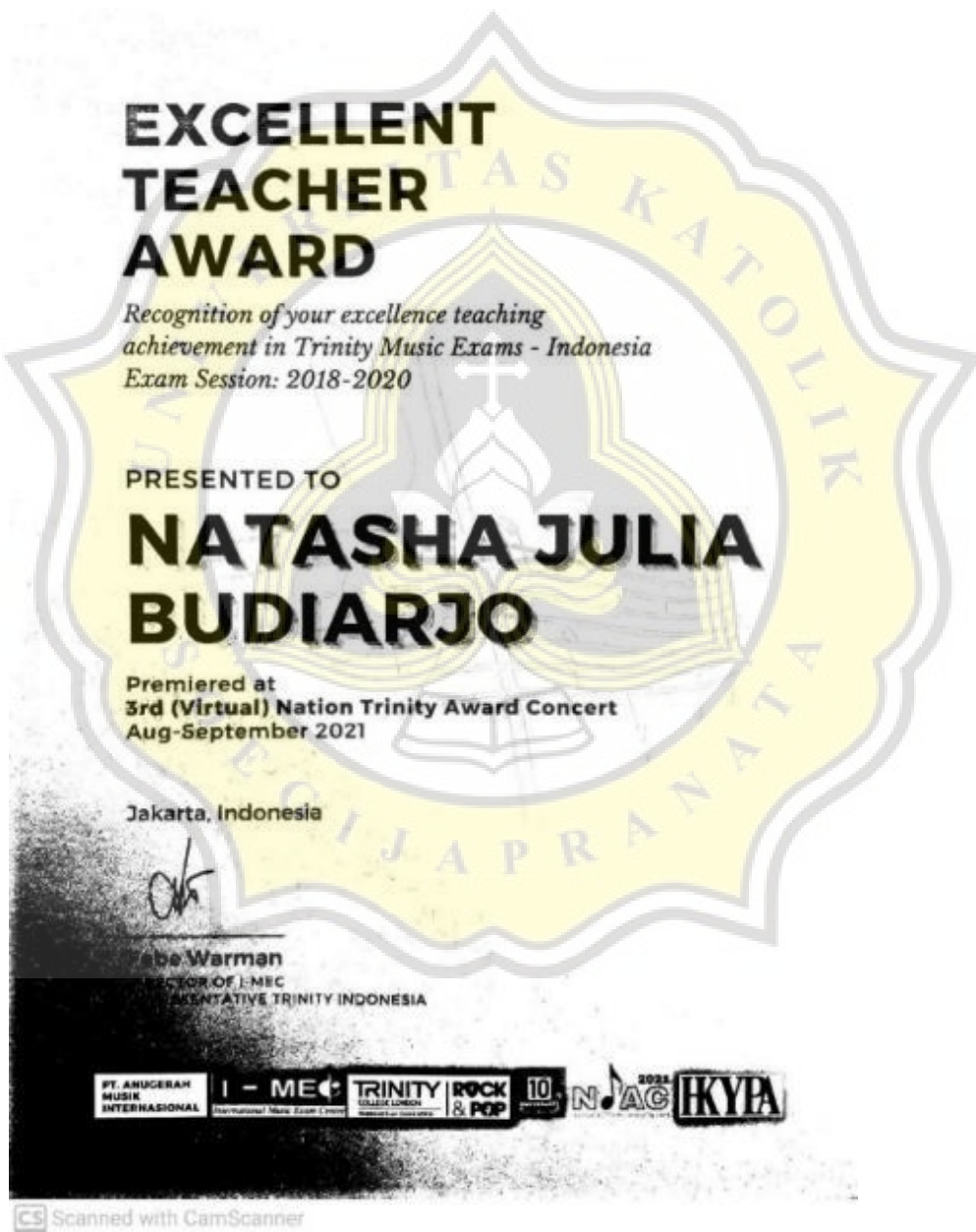
Berikut adalah sertifikat ujian tingkat 6 Electone B Course Yamaha Music School

Gambar 4. 31 Sertifikat ujian tingkat 6 Electone B Course guru



Berikut adalah sertifikat penghargaan excellent teacher sebagai pengakuan dalam hasil pengajaran yang sangat baik selama ujian 2018-2020 yang diberikan oleh Trinity College London

Gambar 4. 32 Sertifikat excellent teacher award guru



c. Program kerja LPK dan rencana pembiayaan selama 3 (tiga) tahun.

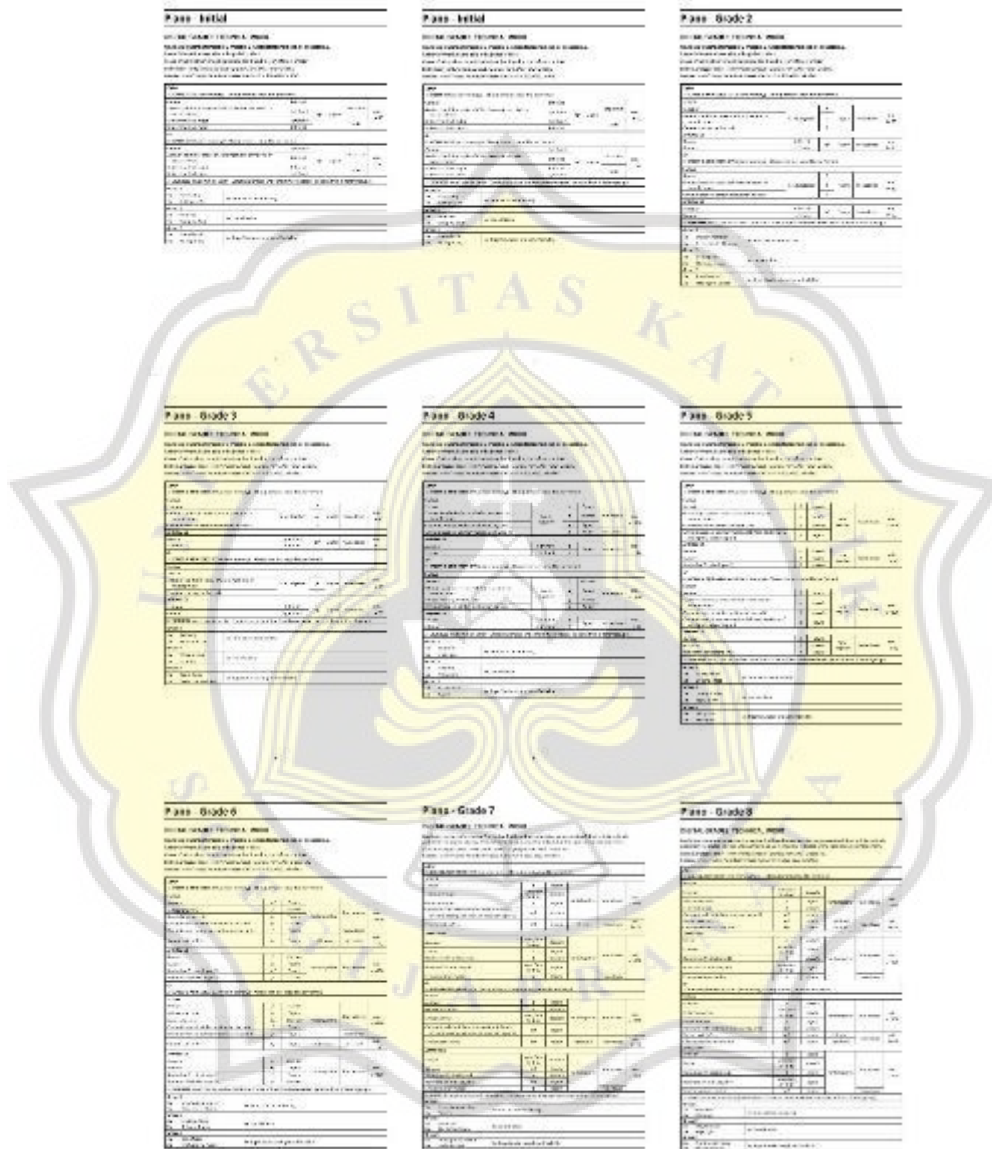
Berikut adalah rencana pembiayaan kursus piano privat Miss Sasa Piano Class mulai dari tahun 2023 hingga tahun 2025

Tabel 4. 13 Rencana pembiayaan 3 tahun

Keterangan	2023	2024	2025
Saldo Awal	5.000.000	28.534.000	52.386.750
<b><u>Penerimaan</u></b>			
Pendapatan	82.400.000	108.450.000	150.600.000
Bunga Deposito	0	0	750.000
	82.400.000	108.450.000	151.350.000
<b><u>Pengeluaran</u></b>			
Gaji guru	30.000.000	33.000.000	36.000.000
Gaji asisten	0	0	3.360.000
Gaji Administrasi	0	16.500.000	36.000.000
Biaya stem	300.000	600.000	700.000
Peralatan kantor	134.000	75.000	105.000
Biaya iklan	0	100.000	0
Biaya kebersihan	0	4.800.000	6.000.000
Biaya internet dan telepon	4.320.000	4.320.000	4.800.000
Biaya listrik	9.600.000	10.400.000	13.800.000
Biaya PAM	1.920.000	2.080.000	2.640.000
Biaya sewa	12.000.000	12.000.000	14.400.000
Pajak Final	412.000	542.250	753.000
Biaya adm. bank	180.000	180.000	180.000
Biaya lain-lain	0	0	0
	58.866.000	84.597.250	118.738.000
Saldo Akhir	28.534.000	52.386.750	84.998.750

- d. Program pelatihan kerja berbasis kompetensi yang akan diselenggarakan dan Kurikulum Silabus.

Gambar 4. 33 Silabus kurikulum Trinity College London



- e. Kapasitas pelatihan per tahun.

Jadwal pembelajaran yang disediakan oleh Miss Sasa Piano Class adalah sebagai berikut:

Senin Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Selasa Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Rabu Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Kamis Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Jumat Pk. 12.00 WIB – Pk. 20.00 WIB

Sabtu Pk. 09.00 WIB – Pk. 16.00 WIB

Pada hari Senin hingga hari Jumat, Miss Sasa Piano Class menyediakan kelas mulai pukul dua belas (Pk. 12.00) siang hingga pukul delapan (Pk. 20.00) malam yaitu selama delapan (8) jam. Sementara pada hari Sabtu, Miss Sasa Piano Class menyediakan kelas mulai pukul sembilan (Pk.09.00) pagi hingga pukul empat (Pk. 16.00) sore yaitu selama 7 jam. Selama 2023 dan 2024 setiap jam, Miss Sasa Piano Class hanya dapat menerima 1 murid saja. Sehingga kapasitas murid yang dapat diterima oleh Miss Sasa Piano Class adalah 47 murid. Pada 2025, Miss Sasa Piano Class mempekerjakan seorang asisten guru piano sehingga setiap jam, Miss Sasa Piano Class dalam menerima 2 murid dengan menggunakan dua ruang kelas yang berbeda. Dengan demikian maka kapasitas murid yang diterima oleh Miss Sasa Piano Class adalah 94 murid.

- f. Daftar sarana dan prasarana pelatihan sesuai dengan program pelatihan yang akan diselenggarakan.

Berikut adalah daftar sarana di Miss Sasa Piano Class

1. Piano U3
2. Piano M3
3. Meja Lobi
4. 3 Kursi Kantor
5. 4 Kursi Ruang Tunggu
6. 1 Meja
7. 1 Meja dan 4 Kursi Makan

- 
8. 2 Lemari Buku
  9. 2 AC Gree 1 PK
  10. Proccesor Intel Core i5
  11. Printer Epson L220
  12. Dispenser
  13. Buku ujian TCL tingkat 1 – 8
  14. Bach WTC Book 1
  15. Chopin Waltz
  16. Chopin Etude
  17. Cramer Etude
  18. Piano Pieces for Children
  19. Woldr's greatest piano songs
  20. A performer's guide to music
  21. Baroque
  22. Classical
  23. Romantique
  24. Bugmuller op.105
  25. Czerny op.740
  26. Mozart
  27. Beethoven
  28. Disney advanced work
  29. Form of music word
  30. Duvernoy op.176
  31. Scales, Chords, & Arpeggios

Yang bertanda tangan dibawah ini

Natasha Julia Budiarjo

Penanggung Jawab Lembaga Pelatihan dan Kursus

Berkas-berkas yang telah dilengkapi dalam aspek yuridis adalah

1. Daftar Riwayat hidup penanggung jawab LPK, tanda pengenal yaitu KTP
2. Fotocopy tanda bukti kepemilikan atau sewa atas sarana dan prasarana kantor dan tempat pelatihan untuk sekurang-kurangnya 3 (tiga) tahun.
3. Profil LPK yang ditanda tangani oleh penanggung jawab LPK

Berkas-berkas aspek yuridis yang perlu dilengkapi adalah

1. Keterangan berdomisili LPK dari pejabat yang berwenang
2. Fotocopy Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP) atas nama lembaga
3. Fotocopy akta dan keputusan pengesahan pendirian dan / atau perubahan sebagai badan hukum yang disahkan oleh instansi berwenang
4. Surat permohonan izin penyelenggaraan pelatihan kepada kepala disnakes Kota Semarang.

