

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kursus piano privat telah menjadi salah satu permintaan yang cukup banyak di Semarang. Hal ini dibuktikan banyaknya penyedia jasa kursus piano privat di Semarang. Setiap kursus memiliki kurikulum yang digunakan untuk pembelajaran bagi setiap murid. Beberapa kurikulum yang diterapkan di kursus piano privat antara lain Associated Board of the Royal Schools of Music atau yang dikenal sebagai ABRSM, London College Music atau dikenal sebagai LCM, dan juga Trinity College London atau yang dikenal sebagai TCL. Kurikulum yang diikuti oleh Miss Sasa Piano Class adalah kurikulum TCL. TCL memiliki silabus yang digunakan sebagai dasar pembelajaran kurikulum tersebut dimana di dalamnya ada standar penampilan, tes aural, tangga nada, dan sight reading.

Pada tahun 2019, Miss Sasa Piano Class dimulai dengan hanya tiga murid. Kursus ini berkembang hingga menjadi delapan murid pada akhir tahun 2019. Setiap anak di Miss Sasa Piano Class mengikuti kurikulum TCL setelah mengikuti pengenalan pada not, ketukan, dan artikulasi. Kursus ini dilakukan di rumah milik pribadi secara fisik. Murid hadir sesuai waktu yang disepakati untuk melakukan pembelajaran secara tatap muka. Selama pembelajaran, murid dipersiapkan untuk mengikuti lomba dan ujian. Setiap murid akan diberikan pelajaran mengenai tangga nada, lagu, aural, dan sight reading dengan porsi yang berbeda menyesuaikan kebutuhan murid.

Namun pada Maret 2020, ketika pandemi COVID-19 mulai merebak di Indonesia, kursus ini terpaksa diberhentikan. Pada April 2020, kursus ini kembali dijalankan dengan metode pembelajaran yang berbeda. Kegiatan daring cukup sulit dilakukan pada kursus musik karena berbagai alasan seperti koneksi, suara yang terlambat, video berhenti, dan kesulitan belajar lainnya. Selain guru merasa kesulitan dalam mengajar, murid juga merasa kesulitan dan banyak yang terpaksa berhenti melanjutkan kursus piano. Tidak hanya itu, murid yang tidak memiliki piano juga terpaksa berhenti. Selain itu, murid yang sedang mempersiapkan ujian diharuskan untuk menunda ujian dan menunggu informasi dari Trinity College London yaitu lembaga yang mengelola kurikulum yang digunakan oleh Miss Sasa Piano Class. Selama ujian tersebut ditunda, murid harus tetap mempersiapkan ujian dengan alat seadanya dan juga bimbingan kursus yang seadanya. Ketika ujian daring pertama kali diadakan pada bulan Desember, murid melakukan ujian dari rumah masing-masing bagi yang memiliki piano baik akustik maupun elektrik, sementara yang tidak memiliki dapat melakukan ujian di tempat kursus.

Miss Sasa Piano Class memiliki visi yaitu mendidik anak bertumbuh mencintai piano. Hal tersebut diwujudkan dengan memberikan pendidikan piano sesuai kebutuhan setiap anak. Salah satu karakteristik jasa yang membedakan jasa dari barang adalah, pemberian jasa pada satu konsumen dengan konsumen lainnya berbeda menyesuaikan permintaan dari konsumen. Maka dari itu pembelajaran Miss Sasa Piano Class juga mengikuti kebutuhan setiap muridnya. Miss Sasa Piano Class menyelenggarakan pembelajaran dengan kurikulum TCL, membantu murid dalam pembelajaran daring melalui tutorial, memberikan lagu yang dapat mengembangkan kemampuan murid.

Miss Sasa Piano Class menyediakan jasa kursus privat piano. Kelas piano dilakukan 4 pertemuan setiap bulan dan 60 menit setiap pertemuannya. Kelas piano secara normal pada minggu pertama, kedua, ketiga, dan keempat. Bila pada satu bulan terdapat minggu kelima maka minggu kelima tersebut akan diliburkan. Bila murid berhalangan pada saat kelas dengan alasan kebutuhan sekolah maupun sakit, maka akan diganti hari dengan waktu pembelajaran yang sama. Apabila murid berhalangan karena pergi dalam artian berlibur tanpa kebutuhan yang memaksa, tetap akan diberikan penggantian selama 45 menit untuk setiap pertemuannya, namun bila kelas pengganti tidak dapat dihadiri maka pertemuan akan dihanguskan.

Keunggulan dari Miss Sasa Piano Class antara lain dilakukan secara daring untuk menghindari kontak fisik selama pandemi, murid dan orang tua mendapat laporan kegiatan belajar murid setiap pertemuan, guru menyediakan tutorial bagi murid yang merasa membutuhkan bantuan tutorial, kursus menyediakan penggantian jam bila murid berhalangan hadir karena sakit atau kegiatan sekolah, murid dapat belajar lagu kontemporer dengan metode klasik, kursus menyediakan partitur lagu yang dimainkan oleh murid

Semakin berkembangnya usaha, diperlukan juga untuk melakukan peninjauan perencanaan bisnis Miss Sasa Piano Class. Hal ini dilakukan untuk mengetahui eksistensi maupun perolehan keuntungan di masa mendatang. Sehubungan dengan hal itu, maka perlu untuk meninjau kembali aspek pemasaran, aspek operasi, aspek sumber daya manusia, aspek keuangan, dan aspek yuridis dari usaha kursus Miss Sasa Piano Class. Di dalam penelitian mengenai kelayakan usaha yang sudah ada sebelumnya dijelaskan bahwa untuk melihat kelayakan sebuah usaha, usaha tersebut perlu dinilai melalui aspek pemasaran, aspek operasi,

aspek sumber daya manusia, aspek keuangan, dan aspek yuridis. Peninjauan tersebut dilakukan dengan menganalisis perencanaan bisnis.

Peninjauan dari aspek operasi pada usaha jasa adalah seputar tata letak, kegiatan jasa yang dilakukan dan kualitas jasa tersebut. Jasa sesuai yang dikatakan Kotler dan Armstrong (2018:248) tidak dapat dipisahkan dari pemberi jasa tersebut, dan kualitas jasa yang diberikan akan sesuai dengan kualitas pemberi jasa. Sementara kualitas jasa sendiri dapat dinilai dari kepuasan pelanggan yaitu konsumen.

Di dalam bisnis kursus berarti usaha memiliki konsumen yang tetap, tidak mudah berganti dan pengguna jasa menggunakan jasa dalam waktu yang cukup panjang sehingga loyalitas konsumen menjadi penting di dalam usaha kursus. Selain itu, tanggapan atau kesan pengguna jasa juga dapat mempengaruhi pengguna jasa lainnya maka dari itu kepuasan pelanggan di bisnis kursus menjadi sangat penting.

Beberapa hal tersebut yang memicu kebutuhan peninjauan aspek-aspek kegiatan usaha Miss Sasa Piano Class. Kursus merupakan lembaga pendidikan nonformal yang menyediakan pembelajaran untuk menambah ilmu sehingga dapat dikatakan bahwa tujuan utama sebuah kursus adalah menambah ilmu para peserta didiknya, sementara tujuan utama dari sebuah bisnis adalah untuk memperoleh keuntungan, melalui penelitian ini diharapkan untuk mengetahui apakah sebuah kursus dapat menjadi usaha yang menguntungkan.

Di dalam penelitian mengenai studi kelayakan usaha sebelumnya yang dilakukan oleh Afyah, studi lapangan dilakukan di Cozy dimana Afyah et.al. melakukan analisa pada aspek operasi, aspek, pemasaran, aspek manajemen, aspek sumber daya manusia. Penelitian yang dilakukan oleh Afyah et.al. difokuskan kepada empat aspek kelayakan

usaha tersebut penelitian ini menunjukkan bahwa analisis aspek-aspek tersebut dapat menjelaskan mengenai pengelolaan kegiatan operasi, kemampuan promosi, kejelasan manajemen, dan kemampuan usaha mendapat keuntungan berdasarkan alat analisis yang digunakan.

Demikian pula analisis kelayakan bisnis yang dilakukan Handjojo et.al di usaha teh papua. Studi lapangan tersebut menganalisis kelayakan usaha teh papua melalui aspek operasi, aspek sumber daya manusia, aspek pemasaran, dan aspek keuangan. Melalui penelitian tersebut, peneliti dapat memberikan paparan deskriptif mengenai kegiatan produksi, kegiatan pemasaran, aspek sumber daya manusia, dan juga keuangan di dalam usaha.

Berdasarkan hal itu, perlu dilakukan peninjauan terhadap kursus Miss Sasa Piano Class dari aspek pemasaran, aspek operasi, aspek sumber daya manusia, aspek keuangan, dan aspek yuridis.

1.2 Rumusan Masalah

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah

Bagaimanakah perencanaan bisnis Miss Sasa Piano Class ditinjau dari aspek pemasaran, aspek operasi, aspek sumber daya manusia, aspek keuangan, dan aspek yuridis?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perencanaan bisnis Miss Sasa Piano Class ditinjau dari aspek pemasaran, aspek operasi, aspek sumber daya manusia, aspek keuangan, dan aspek yuridis.

1.4 Manfaat Penelitian

(1) Bagi Pelaku Bisnis

Penelitian ini bermanfaat untuk mengetahui bagaimana pengelolaan usaha Miss Sasa Piano Class dari aspek pemasaran, aspek operasi, aspek sumber daya manusia, aspek keuangan, dan aspek yuridis.

(2) Bagi Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman mengenai bagaimana membangun bisnis yang matang sehingga dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya terutama usaha kursus piano.