

**ANALISIS PERENCANAAN BISNIS MISS SASA PIANO  
CLASS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana pada Program  
Studi Manajemen Fakultas Ekonomi Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata



**NATASHA JULIA BUDIARJO**

**18.D1.0014**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**2022**

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Katolik Soegijapranata, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Natasha Julia Budiarjo

NIM : 18.D1.0014

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Analisis Perencanaan Bisnis Miss Sasa Piano Class”. Dengan hak bebas royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 29 Juli 2022

Yang menyatakan



Natasha Julia Budiarjo

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Natasha Julia Budiarjo

NIM : 18.D1.0014

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Analisis Perencanaan Bisnis Miss Sasa Piano Class” adalah hasil penelitian saya dengan supervise dosen pembimbing, dan bukan hasil plagiat. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Semarang, 26/07/2022

Yang menyatakan,



Natasha Julia Budiarjo

18.D1.0014

## HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Apa pun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia.

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

Tuhan Allah yang atas seizin-Nya skripsi ini dapat diselesaikan, orangtua dan kakak tercinta yang setia mendukung selama proses penulisan skripsi ini, dosen pembimbing yang menuntun penulis dalam penyusunan skripsi, dan yang terakhir murid dan orang tua murid Miss Sasa Piano Class yang telah mendukung terlaksananya skripsi



## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Analisis Perencanaan Bisnis Miss Sasa Piano Class  
Diajukan oleh : Natasha Julia Budiarjo  
NIM : 18.D1.0014  
Tanggal disetujui : 21 Juli 2022  
Telah setuju oleh  
Pembimbing : Drs. B. Junianto Wibowo M.S.M.  
Penguji 1 : Dr. Chatarina Yekti Prawihatmi S.E., M.Si  
Penguji 2 : Eny Trimeiningrum S.E., M.S.I.  
Penguji 3 : Drs. B. Junianto Wibowo M.S.M.  
Ketua Program Studi : Dr. Widuri Kurniasari S.E., M.Si.  
Dekan : Drs. Theodorus Sudimin M.S.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.D1.0014](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.D1.0014)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih karunia dan kemurahan-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Perencanaan Bisnis Miss Sasa Piano Class” dapat terselesaikan untuk memenuhi tugas akhir dan sebagai persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Katolik Soegijapranata.

Penulis menyadari penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan dari setiap pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah Bapa, Allah Anak, dan Allah Roh Kudus yang atas seizin-Nya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Keluarga dari penulis yang setia mendukung dan memberi semangat selama penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. B. Junianto Wibowo M.S.M selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta memberi pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Chatarina Yekti Prawihatmi S.E., M.Si dan Ibu Eny Trimeiningrum S.E., M.S.I. selaku dosen penguji yang bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan arahan dan revisi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Katolik Soegijapranata yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Staff Perpustakaan, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman yang terus mendukung dan memberi semangat selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

8. Murid-murid dan setiap orang tua murid yang mempercayakan pendidikan pianonya di Miss Sasa Piano Class sehingga dapat mendukung penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah yang penuh kasih dan keadilan membalas setiap dukungan, semangat, dan jasa Bapak, Ibu, teman-teman, dan murid-murid semua. Akhir kata, penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini belum sempurna. Maka dari itu, penulis meminta maaf jika ada kesalahan dan kekurangan dari tugas akhir ini. Penulis berharap agar sesuai dengan manfaat penulisannya, tugas akhir ini dapat dimanfaatkan untuk penelitian lebih lanjut untuk pengembangan pendidikan musik terutama piano di Kota Semarang.

Semarang, 29 Juli 2022



Natasha Julia Budiarto

## ABSTRAK

Skripsi ini merupakan hasil penelitian yang menggambarkan perencanaan bisnis sebuah kursus piano privat Miss Sasa Piano Class. Aspek perencanaan bisnis yang ditinjau dalam penelitian ini antara lain aspek pemasaran, aspek operasi, aspek sumber daya manusia, aspek keuangan, dan aspek yuridis. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui kesiapan Miss Sasa Piano Class dalam perencanaan bisnisnya. Yang mendasari penulisan skripsi ini adalah keperluan pengembangan Miss Sasa Piano Class sebagai bisnis kursus yang menguntungkan dan legal secara hukum. Melalui penelitian ini diharapkan dapat melihat kesiapan perencanaan bisnis Miss Sasa Piano Class. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif dengan analisis naratif maupun dengan rasio keuangan. Data dalam penelitian ini dikumpulkan baik melalui observasi, kuesioner, wawancara, maupun dokumentasi. Data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan data primer. Hasil dari penelitian ini antara lain, aspek pemasaran, aspek operasi, dan aspek sumber daya manusia memiliki kejelasan, sementara aspek keuangan memiliki penilaian rasio keuangan yang layak. Dalam aspek yuridis, Miss Sasa Piano Class sudah melengkapi beberapa dokumen keperluan izin pendirian kursus namun ada beberapa dokumen yang belum terpenuhi sehingga Miss Sasa Piano Class diharapkan segera memenuhi dokumen tersebut.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	5
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	6
<b>BAB II</b> .....	7
<b>2.1 Kewirausahaan</b> .....	7
<b>2.2 Usaha Kursus Musik Piano</b> .....	7
<b>2.3 Perencanaan Bisnis</b> .....	8
<b>2.3.1 Profil Usaha</b> .....	8
<b>2.3.2 Aspek Pemasaran</b> .....	9
<b>2.3.3 Aspek Operasi</b> .....	14
<b>2.3.4 Aspek Sumber Daya Manusia</b> .....	17
<b>2.3.5 Aspek Keuangan</b> .....	19
<b>2.3.6 Aspek Yuridis</b> .....	22
<b>2.4 Penelitian Terdahulu</b> .....	23
<b>2.4.1 Penelitian oleh Afiyah et.al</b> .....	23
<b>2.4.2 Penelitian oleh Handjojo et.al</b> .....	23
<b>2.5 Kerangka Pikir Penelitian</b> .....	24
<b>2.6 Definisi Operasional</b> .....	24

2.6.1	<b>Profil Usaha</b> .....	24
2.6.2	<b>Aspek Pemasaran</b> .....	25
2.6.3	<b>Aspek Operasi</b> .....	25
2.6.4	<b>Aspek Sumber Daya Manusia</b> .....	25
2.6.6	<b>Aspek Yuridis</b> .....	26
<b>BAB III</b> .....		28
3.1	<b>Jenis, Obyek, dan Lokasi Penelitian</b> .....	28
3.2	<b>Populasi, Sample, dan Teknik Sampling</b> .....	28
3.3	<b>Metode Pengumpulan Data</b> .....	29
3.3.1	<b>Jenis Data</b> .....	29
3.3.2	<b>Teknik Pengumpulan Data</b> .....	30
3.4	<b>Kredibilitas dan Dependabilitas Instrumen</b> .....	32
3.4.1	<b>Uji Kredibilitas</b> .....	32
3.4.2	<b>Uji Dependabilitas</b> .....	32
3.5	<b>Teknik Analisa Data</b> .....	33
3.5.1	<b>Aspek Operasi</b> .....	33
3.5.2	<b>Aspek Sumber Daya Manusia</b> .....	33
3.5.3	<b>Aspek Pemasaran</b> .....	34
3.5.4	<b>Aspek Keuangan</b> .....	34
3.5.5	<b>Aspek Yuridis</b> .....	37
<b>BAB IV</b> .....		39
4.1	<b>Profil Usaha</b> .....	39
4.2	<b>Aspek Pemasaran</b> .....	41
4.2.1	<b>Segmentasi dan target pasar</b> .....	41
4.2.2	<b>Bauran 7P</b> .....	47
4.2.3	<b>Analisa Persaingan</b> .....	65
4.3	<b>Aspek Operasi</b> .....	74
4.3.1	<b>Desain Produk Jasa</b> .....	74
4.3.2	<b>Strategi Operasi</b> .....	76
4.3.3	<b>Manajemen Kualitas</b> .....	77
4.3.4	<b>Desain Proses dan Kapasitas</b> .....	87
4.3.5	<b>Lokasi Usaha</b> .....	89
4.3.6	<b>Desain Tata Letak</b> .....	91

4.3.7 Sumber Daya Manusia .....	94
4.4 Aspek Sumber Daya Manusia.....	95
4.4.1 Perencanaan Sumber Daya Manusia .....	95
4.4.2 Deskripsi Pekerjaan.....	98
4.6 Aspek Keuangan .....	101
4.6.1 Modal Usaha dan Sumber Dana.....	101
4.6.2 Rincian Estimasi Pendapatan Kursus Piano .....	102
4.6.3 Rincian biaya Miss Sasa Piano Class .....	108
4.6.4 Laporan Laba Rugi.....	123
4.6.5 Laporan Arus Kas.....	124
4.6.6 Neraca .....	125
4.6.7 Analisis Keuangan.....	126
BAB VI.....	151
4.1 Kesimpulan.....	151
4.2 Saran .....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	153
LAMPIRAN.....	155

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Biaya Kursus Miss Sasa Piano Class per bulan mulai dari tahun 2022 hingga tahun 2024 (dalam ribuan rupiah).....	49
Tabel 4. 2 Tabel Biaya Kursus Miss Sasa Piano Class per bulan mulai dari tahun 2025 hingga tahun 2027 (dalam ribuan rupiah).....	52
Tabel 4. 3 Kegiatan promosi Miss Sasa Piano Class mulai tahun 2023 hingga tahun 2027 .....	57
Tabel 4. 4 Hasil wawancara pesaing dari Miss Sasa Piano Class .....	65
Tabel 4. 5 Hasil kuesioner dimensi reabilitas dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class .....	77
Tabel 4. 6 Hasil kuesioner dimensi daya tanggap dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class .....	79
Tabel 4. 7 Hasil kuesioner dimensi jaminan dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class .....	81
Tabel 4. 8 Hasil kuesioner dimensi empati dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class .....	83
Tabel 4. 9 Hasil kuesioner dimensi bukti fisik dalam kualitas jasa di Miss Sasa Piano Class .....	85
Tabel 4. 10 Jam buka Miss Sasa Piano Class .....	87
Tabel 4. 11 Kriteria pelamar kerja berdasarkan posisi atau jabatan di Miss Sasa Piano Class .....	95
Tabel 4. 12 Deskripsi pekerjaan berdasarkan posisi atau jabatan di Miss Sasa Piano Class .....	98
Tabel 4. 13 Rencana pembiayaan 3 tahun.....	146

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Miss Sasa Piano Class .....	39
Gambar 4. 2 Peta Pembagian Kecamatan Kota Semarang .....	41
Gambar 4. 3 Pembelajaran daring dengan piano lipat .....	55
Gambar 4. 4 Pembelajaran daring dengan piano digital .....	56
Gambar 4. 5 Denah fasilitas baru Miss Sasa Piano Class .....	57
Gambar 4. 6 Sertifikat ujian tingkat 8 Miss Sasa.....	60
Gambar 4. 7 Guru mengingatkan murid .....	61
Gambar 4. 8 Pembelajaran daring melalui zoom .....	62
Gambar 4. 9 Catatan pembelajaran dikirim melalui Whatsapp .....	62
Gambar 4. 10 Buku ujian Trinity College London tahun 2018-2020.....	76
Gambar 4. 11 Buku ujian Trinity College London tahun 2021-2023.....	77
Gambar 4. 12 Miss Sasa Piano Class menjawab pertanyaan murid .....	85
Gambar 4. 13 Miss Sasa Piano Class menyediakan partitur lagu .....	86
Gambar 4. 14 Miss Sasa Piano Class menyediakan partitur ujian.....	87
Gambar 4. 15 Layout fasilitas Miss Sasa Piano Class .....	91
Gambar 4. 16 Pesan grafis ruang bintang .....	92
Gambar 4. 17 Pesan grafis ruang bulan .....	92
Gambar 4. 18 Pesan grafis alas kaki harap dilepas .....	93
Gambar 4. 19 Pesan grafis ruang tunggu .....	93
Gambar 4. 20 Pesan grafis ruang staf.....	93
Gambar 4. 21 Ijazah pendidikan sekolah menengah atas dari penyelenggara kursus .....	131
Gambar 4. 22 Sertifikas ujian praktek tingkat 8 penyelenggara kursus.....	132
Gambar 4. 23 Sertifikat ujian teori tingkat 5 penyelenggara kursus.....	133
Gambar 4. 24 Sertifikat ujian tingkat 6 Electone B Course penyelenggara kursus .....	134
Gambar 4. 25 Sertifikat excellent teacher award penyelenggara kursus .....	135
Gambar 4. 26 KTP penyelenggara kursus.....	136
Gambar 4. 27 Pas foto 4x6 sebanyak 3 lembar .....	136
Gambar 4. 28 Ijazah pendidikan sekolah menengah atas guru .....	141
Gambar 4. 29 Sertifikat ujian praktek tingkat 8 guru.....	142
Gambar 4. 30 Sertifikat ujian teori tingkat 5 guru .....	143
Gambar 4. 31 Sertifikat ujian tingkat 6 Electone B Course guru.....	144
Gambar 4. 32 Sertifikat excellent teacher award guru .....	145
Gambar 4. 33 Silabus kurikulum Trinity College London .....	147