

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. Deklarasi Bali Sepakati Pemungutan Royalti Musik Satu Pintu Jadi Lebih Tertib dan Transparan. Diakses dari <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/deklarasi-bali-sepakati-pemungutan-royalti-musik-satu-pintu-jadi-lebih-tertib-dan-transparan?kategori=Berita%20Resmi%20Desain%20Industri>
- Arifardhani, Yoyo. (2020). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual suatu pengantar*. Jakarta. Kencana
- Atmadja, Hendra Tanu. (2003). Konsep hak ekonomi dan hak moral pencipta menurut system civil law dan common law. *Jurnal Hukum*. Vol 10. Nomor 23. <https://journal.uui.ac.id/IUSTUM/article/view/4763/4201>
- Dewata, Mukti Fajar Nur, Yulianto Achmad. (2010), *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Dianato, Wayan. Tri Suaka Diduga Bikin Cover Lagu Tanpa izin, Para Pencipta Lagu Ngaku Tekor Hingga 25 Miliar. Diakses dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4950764/tri-suaka-diduga-bikin-cover-lagu-tanpa-izin-para-pencipta-lagu-ngaku-tekor-hingga-rp-25-miliar>
- Kariodimedjo, Dina Widyaputri. (Juni 2010). Perlindungan Hak Cipta, Hak Terkait, dan Desain Industri. *Jurnal Mimbar Hukum*. Vol 22. Nomor 2. Diakses dari <https://jurnal.ugm.ac.id/jmh/article/view/16222/10768>
- Marmis, Rezky Lendi. (April 2014). Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu dalam hubungan dengan pembayaran royalti. *Lex Privatum*. Vol 2. Nomor 2. Diakses dari <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/4537>
- Saidin, OK. (2015). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Panjaitan, Hulman, Wetmen Sinaga. (2017). *Performing right hak cipta atas karya musik & lagu serta aspek hukumnya*. Jakarta. UKI PRESS
- Pratama, Herdifa. (Juni 2022). Validitas Akad Dalam Perjanjian Lisensi Hak Cipta di Indonesia. *Jurnal Ilmu keislaman*. Vol 12. Nomor 1. Diakses dari https://jurnal.ucy.ac.id/index.php/agama_islam/article/view/1053/1052

- Ratnawati, Erna Tri Rusmala. (September 2019). Akibat Hukum perjanjian jual beli hak cipta dengan sistem jual putus (sold flat). Jurnal Kajian dan Penelitian Hukum. Vol 1. Nomor 2. Diakses dari <https://ejournal.widyamataram.ac.id/index.php/pranata/article/view/44>
- Respati, Yosepa Santy Dewi, Ety Susilowati, Siti Mahmudah. (2016). Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) sebagai Collecting society Dalam Karya Cipta Lagu (menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Jurnal Hukum. Vol 5. Nomor 2. Diakses dari <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/dlr/article/view/11013/10682>
- Setiawati, Lucky. Apakah Menyanyikan Ulang Lagu Orang Lain Melanggar Hak Cipta? Diakses Dari <https://www.hukumonline.com/klinik/a/apakah-menyanyikan-ulang-lagu-orang-lain-melanggar-hak-cipta-lt506ec90e47d25>
- Sinaga, Edward James. (2020). Pengelolaan Royalti atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/ atau Musik. Jurnal ilmiah kebijakan hukum. Vol 14. Nomor 3. Diakses dari <https://ejournal.balitbangham.go.id/index.php/kebijakan/article/view/1302/pdf>
- Soelistyo, Henry. (2011), *Hak Cipta tanpa Hak Moral*. Jakarta. PT. RajaGrafindo Persada.
- Soerjowinoto, Petrus. (2020). *Metode Penulisan Karya Hukum*. Semarang. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Sudjana. (Juni 2020). Eksistensi dan Kewenangan Lembaga Mnajemen Kolektif (LMK) Dalam Perspektif Hukum Indonesia. Jurnal Hukum Sasana. Vol 5. Nomor 1. Diakses dari <https://ejurnal.ubharajaya.ac.id/index.php/SASANA/article/view/210>
- Supramono, Gatot. (2010). *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Taqiyya, Saufa Ata. Yang berwenang menarik royalti lagu, LMKN atau LMK?. Diakses dari <https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-cl755>
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38690/uu-no-28-tahun-2014>

Utama, Arya, Titin Titawati, Aline Febriyani Loilewen. (Maret 2019).
Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta lagu dan musik menurut Undang-
Undang Nomor 28 Tahun 2014. Journal Unmas Mataram. Vol 13. Nomor 1.
Diakses dari <http://journal.unmasmataram.ac.id/index.php/GARA/article/view/65/64>

Zefanya, Dewa Gede Jeremy dan A.A Sri Indrawati. (2020). Kewajiban
Pembayaran Royalti Terhadap Cover Lagu Milik Musisi Indonesia.
Jurnal
Kertha Semaya. Vol 8. Nomor 12. Diakses dari <https://ojs.unud.ac.id/index.php/kerthasemaya/article/view/64382/37288>

