

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Nova Puspita. (2020). Analisis Perubahan Pola Perilaku Dan Alih Fungsi Bangunan Komersial Menjadi Lahan Parkir Di Stasiun Bekasi (Studi Kasus : Jalan Perjuangan Bekasi). Jurnal KaLIBRASI - Karya Lintas Ilmu Bidang Rekayasa Arsitektur, Sipil, Industri. Vol.3 No.1 2020. Diakses dari: <https://ejournal.borobudur.ac.id/index.php/teknik/article/view/641>
- Angkouw, Rieka, & Kapugu, Herry. (2012). Ruang Dalam Arsitektur Berwawasan Perilaku. Media Matrasain. Vol.9 No.1 Mei 2012. Diakses dari: <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/671>
- Bafadal, Ibrahim. (2014). Manajemen Perlengkapan Sekolah Teori dan Aplikasinya. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ching, Francis D.K., (2008). Bentuk, Ruang dan Tatahan. Jakarta: Erlangga.
- Departemen Perdagangan RI. (2008). Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025: Rencana Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2009-2015. Jakarta: Kelompok Kerja Indonesia Design Power. Diakses dari: <http://www.dtx.yolasite.com/resources/Pengembangan%20Ekonomi%20Kreatif%202025.pdf>
- Everett, Judith C., Swanson, Kristen K. (2013). *Guide to Producing a Fashion Show: Third Edition*. London: Fairchild Publications.
- Khurana, Pooja., Sethi, Monika. (2007). *Introduction to Fashion Technology*. New Delhi: Firewall Media.
- Narita, Tiffany. (2018). *International Institut Of Fashion Mode* di Kota Semarang. Semarang: Unika Soegijapranata. <http://repository.unika.ac.id/id/eprint/16198>
- Neufert, Ernst. (1996). Data Arsitek. Jakarta: Erlangga.

- Nuraida, Ida., Utami, Indah Sri. (2008). *Manajemen Administrasi Perkantoran*. Yogyakarta: Kanisius.
- Panero, Julius., & Zelnik, Martin. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. Canada: Whitney Library of Design.
- Rizkita, Rainda Goesti. (2018). Pusat Model di Bandung. Semarang: Unika Soegijapranata. <http://repository.unika.ac.id/id/eprint/17048>
- Savitri, Rika. (2018). Pusat Perbelanjaan Modern (Mall) Dengan Penekanan Ruang Terbuka Publik. JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur. Vol.6 No.2 2018. Diakses dari: <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmarsitek/article/view/30631>
- Septiany, Anke Resty., Astuti, Astuti. (2013). Kontribusi Hasil Belajar Membuat Pola Kebaya Terhadap Kesiapan Menjadi Pattern Maker Di Butik. Fesyen Perspektif. Vol.3 No.2 2013. Diakses dari: <https://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/12899>
- Sutanto, Handoko. (2018). *Desain Pencahayaan Buatan Dalam Arsitektur*. Yogyakarta: Kanisius.
- Vido, Alfredo De. (1998). *Home Design: Art and Practice*. Australia: The Image Publishing Group.