

DAFTAR PUSTAKA

- A Muliana, V. (2017). *Lukisan Abstrak Ini Terjual Rp 1,4 Triliun, Siapa Pembelinya?* - *Bisnis Liputan6.com*.
<https://www.liputan6.com/bisnis/read/2958421/lukisan-abstrak-ini-terjual-rp-14-triliun-siapa-pembelinya>
- Adi Muntaza, M. (2006). *MUSEUM OF SEMARANG HISTORY AS A FACILITY TO SUPPORT TOURISM IN SEMARANG OLD QUARTERS*.
- Andayani, S. (2009). *BANDA ACEH ART DEVELOPMENT CENTER Pusat Kegiatan Pendidikan dan Pelatihan Seni Masyarakat Banda Aceh , NAD*.
- Ching, F. D. K. (2007). *Form, Space, & Order* (Third). John Wiley & Sons, Inc.
- Dana, J. C. (1920). A Plan For A New Museum. In *The Kind of Museum it Will Profit a City to Maintain*.
- Dibuka 9 Januari, Pameran Tunggal SketZamrud Digelar di Semarang*. (n.d.). Retrieved January 7, 2022, from <https://hot.detik.com/art/d-5885311/dibuka-9-januari-pameran-tunggal-sketzamrud-digelar-di-semarang>
- DPRD: DKJT Harus Bisa Kembali Berkarya – DPRD JATENG*. (n.d.). Retrieved January 6, 2022, from <https://dprd.jatengprov.go.id/2021/11/23/dprd-dkjt-harus-bisa-kembali-berkarya/>
- E, M. (1999). Tinjauan Tentang Museum Seni Rupa Modern. *Tinjauan Tentang Museum Seni Rupa Modern*, 10–17.
- Ernst Neufert *DATA ARSITEK* (2nd ed.). (2002).
- Gambar Dekoratif: Pengertian, Jenis, Tokoh, dan Contohnya*. (2020).
<https://saintif.com/gambar-dekoratif/>
- Google Maps*. (2022). <https://www.google.co.id/maps/@-7.0023507,110.424278,624m/data=!3m1!1e3?hl=en>
- Hadi, G. (2017). *Manakah lukisan aliran Surealisme yang terbaik menurut anda? - Seni Rupa dan Desain / Ilmu Seni Rupa - Dictio Community*.
<https://www.dictio.id/t/manakah-lukisan-aliran-surealisme-yang-terbaik-menurut-anda/6430>
- Indonesia Republik, M. P. D. K. (2015). *PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA NO. 28 TAHUN 2015*.
- Lembaran Daerah Kota Semarang*. (2011).
- Mahesa Agni, A., Praska Kusuma, S., Ayu Wilujeng Raharjanti, D., & Berliani Putri Prianggono, N. (2020). *Profil Wilayah Kecamatan Tembalang*.
https://issuu.com/kecamatan_tembalang/docs/profil_20wilayah_20kecamatan_20tembalang
- Medan, M. (2021). *Mooi Indie: Mengenal Aliran Seni Lukis Hindia Belanda - Mural Medan*. <https://muralmedan.com/seni-lukis-mooi-indie/>
- Moh. Amir Sutaarga. (1997). Pedoman Penyelenggaraan Dan Pengelolaan Museum. In *Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta 1997/1998*.
- Novitasari, C. (2021). *15 GAMBAR KUBISME | Gambar dan Penjelasan Lengkap - Pelajarindo.com*. <https://pelajarindo.com/gambar-kubisme/>
- Ormas Expo 2021: Dekase, Jembatan Hubungan Seniman dan Penguasa - Suara Merdeka*. (n.d.). Retrieved January 7, 2022, from <https://www.suaramerdeka.com/semarang-rama/pr-041724393/ormas-expo-2021-dekase-jembatan-hubungan-seniman-dan-penguasa>
- Pemerintah Kota Semarang Libatkan Seniman untuk Bangun Identitas Kota | Pemerintah Kota Semarang*. (n.d.). Retrieved January 7, 2022, from

- https://semarangkota.go.id/p/2798/pemerintah_kota_semarang_libatkan_seni_man_untuk_bangun_identitas_kota
- PERATURAN PEMERINTAH INDONESIA REPUBLIK INDONESIA NO. 19 TAHUN 1995.* (1995). Pemerintah Pusat.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjWxrKeif7eAhVYfysKHcHWAOWQFjAAegQICRAC&url=https%3A%2F%2Fwww.ojk.go.id%2Fid%2Fkanal%2Fpasar-modal%2Fregulasi%2Fundang-undang%2FDocuments%2FPages%2Fundang-undang-nomo>
- PERATURAN PEMERINTAH INDONESIA REPUBLIK INDONESIA NO. 66 TAHUN 2015.* (2015). Pemerintah Pusat.
- Raden Saleh - *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas.* (2021).
https://id.wikipedia.org/wiki/Raden_Saleh
- Rozi. (2017). *Deformasi dan Stilasi | Rozi Senirupa.*
<https://www.rozisenirupa.com/2017/07/deformasi-dan-stilasi.html#more>
- Salam, B. (2018). *Lukisan abstrak karya balita di Karawang dihargai jutaan rupiah | merdeka.com.* <https://www.merdeka.com/peristiwa/lukisan-abstrak-karya-balita-di-karawang-dihargai-jutaan-rupiah.html>
- Sholikah, B., & Assidiq, Y. (2021). *Cerita di Balik Lukisan Perang Sultan Agung Melawan JP Coen | RepJogja.*
<https://republika.co.id/berita/r28s6h399/cerita-di-balik-lukisan-perang-sultan-agung-melawan-jp-coen>
- Society., I. E. (1952). *IES lighting handbook: the standard light guide.* (p. 1 v. (various pagings)). <file://catalog.hathitrust.org/Record/001617609>
- Supriyadi, D. (2019). *STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA PERPUSTAKAAN UMUM AGAMA ISLAM Bab V Konsep Perancangan.* 1–18.
- T. White, E. (1983). Site Analysis: Diagramming Information for Architectural Design. *United States of America*, 235–237.
- Thabrani, G. (2018a). *Ekspressionisme – Pengertian, Ciri, Tokoh, Contoh & Analisis - serupa.id.* <https://serupa.id/ekspressionisme-pengertian-ciri-tokoh-contoh-analisis/>
- Thabrani, G. (2018b). *Impresionisme : Pengertian, Ciri, Tokoh, Contoh Karya & Analisis - serupa.id.* <https://serupa.id/impresionisme/>