

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

PERIODE 81, SEMESTER GENAP, TAHUN 2021/ 2022

LANDASAN TEORI DAN PEMROGRAMAN

REDESAIN PASAR TRADISIONAL

KABUPATEN PATI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :
POEY, ANDRIO AGUNG S
NIM : 15.A1.014

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. Afriyanto Sofyan St. B, MT
NIDN : 0616046301

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**
JULI 2022

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE - 81, GENAP 2021/ 2022**

PROPOSAL

**REDESAIN PASAR TRADISIONAL
KABUPATEN PATI**



DISUSUN OLEH :

POEY, ANDRIO AGUNG SOEMARLLIN

NIM : 15.A1.0014

DOSEN PEMBIMBING :

Ir. Afriyanto Sofyan St. B, MT

NIDN : 061.6064.301

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2021/ 2022**



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Redesain Pasar Tradisional Kabupaten Pati
Diajukan oleh : Poey, Andrio Agung Sumarllin
NIM : 15.A1.0014
Tanggal disetujui : 27 Juni 2022
Telah setuju oleh
Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan St. B. M.T.
Penguji 1 : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.
Penguji 2 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.
Penguji 3 : Christian Moniaga S.T., M.TA.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M.TA.
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0014

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Poey, Andrio Agung Soemarllin

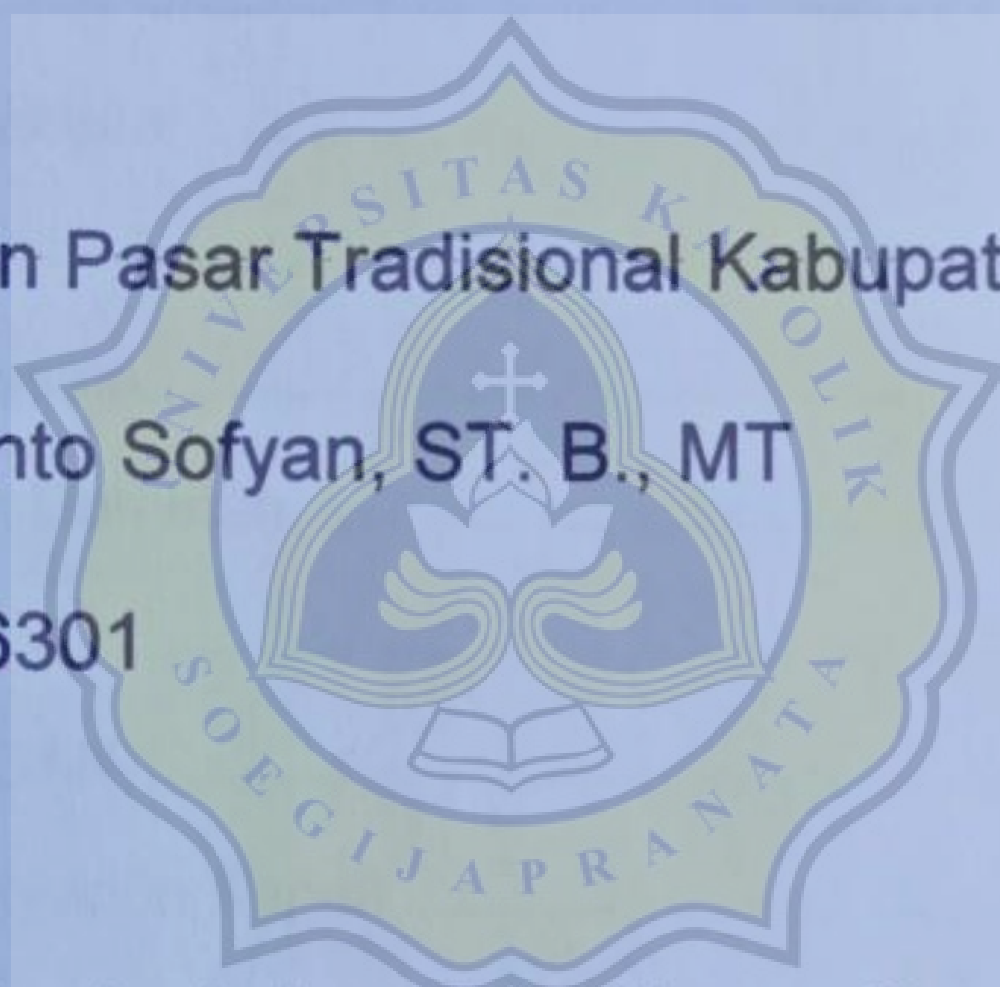
Nim : 15.A1.0014

Menyatakan Laporan Perancangan pada Proyek Akhir Arsitektur periode 81 Semester Genap Tahun Ajaran 2021 / 2022 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA Semarang.

Judul : Redesain Pasar Tradisional Kabupaten Pati

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, ST. B., MT

NIDN : 0616046301



Adalah bukan karya plagiasi dan jika dikemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan Laporan Perancangan tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 27 Juni 2022

Penulis



Poey, Andrio Agung Soemarllin

LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 81, Semester Genap, Tahun 2021/2022

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Semarang

Judul : RE-DESAIN PASAR TRADISIONAL KABUPATEN
PATI

Penyusun : Poey, Andrio Agung S

NIM : 15.A1.0014

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan ST. B, MT

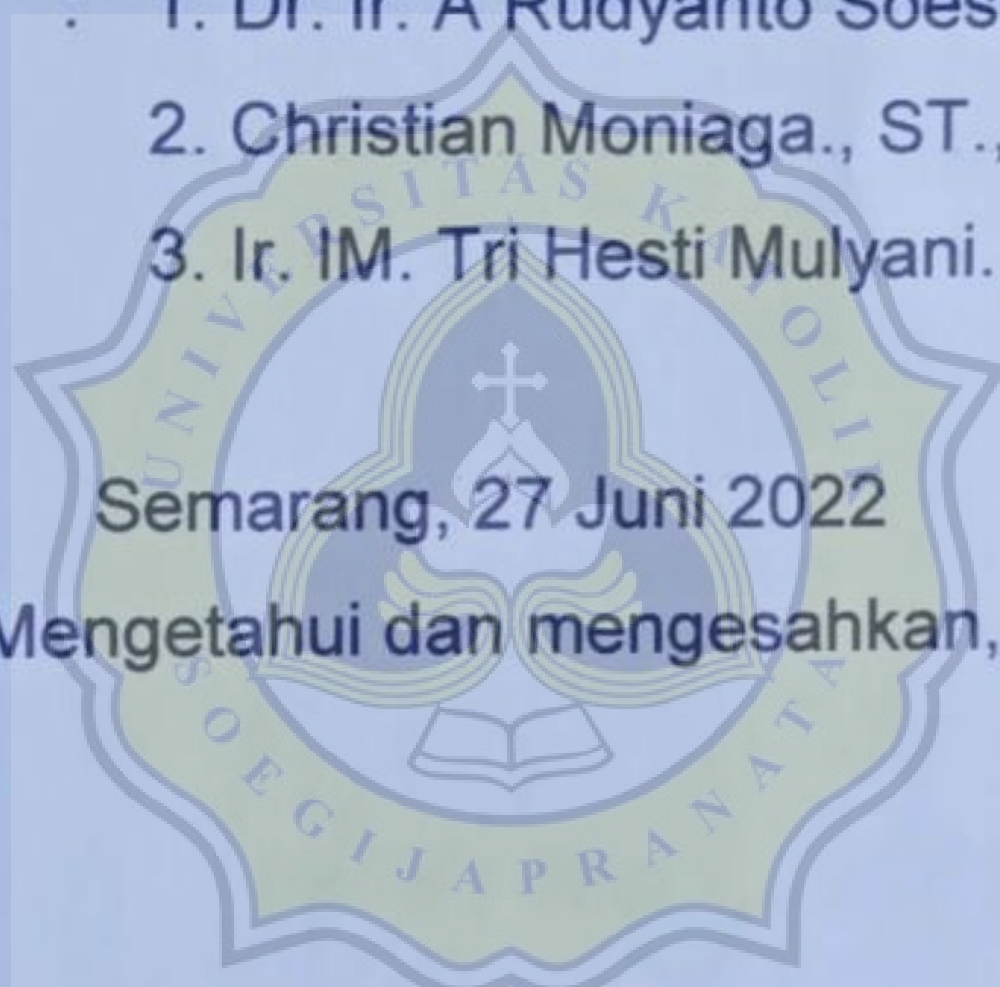
Penguji : 1. Dr. Ir. A Rudyanto Soesilo, MSA

2. Christian Moniaga., ST., M.Ars

3. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT

Semarang, 27 Juni 2022

Mengetahui dan mengesahkan,



Dekan


Ketua

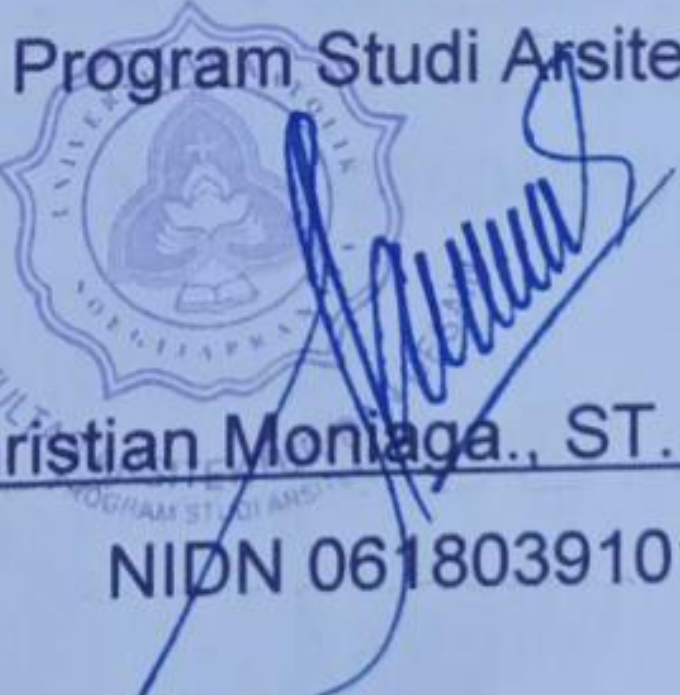
Koordinator

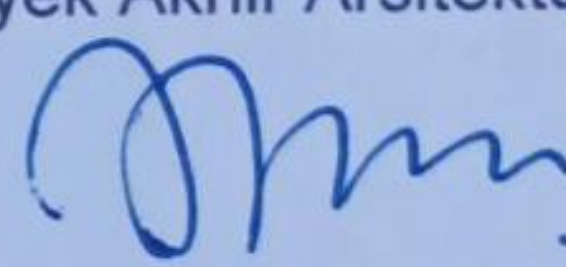
Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Proyek Akhir Arsitektur


Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D


Christian Moniaga., ST., M.Ars


Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT

NIDN 0626076501

NIDN 0618039101

NIDN 0611086201

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 81, Semester Genap, Tahun 2021/2022

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Semarang

Judul : RE-DESAIN PASAR TRADISIONAL KABUPATEN
PATI

Penyusun : Poey, Andrio Agung S

NIM : 15.A1.0014

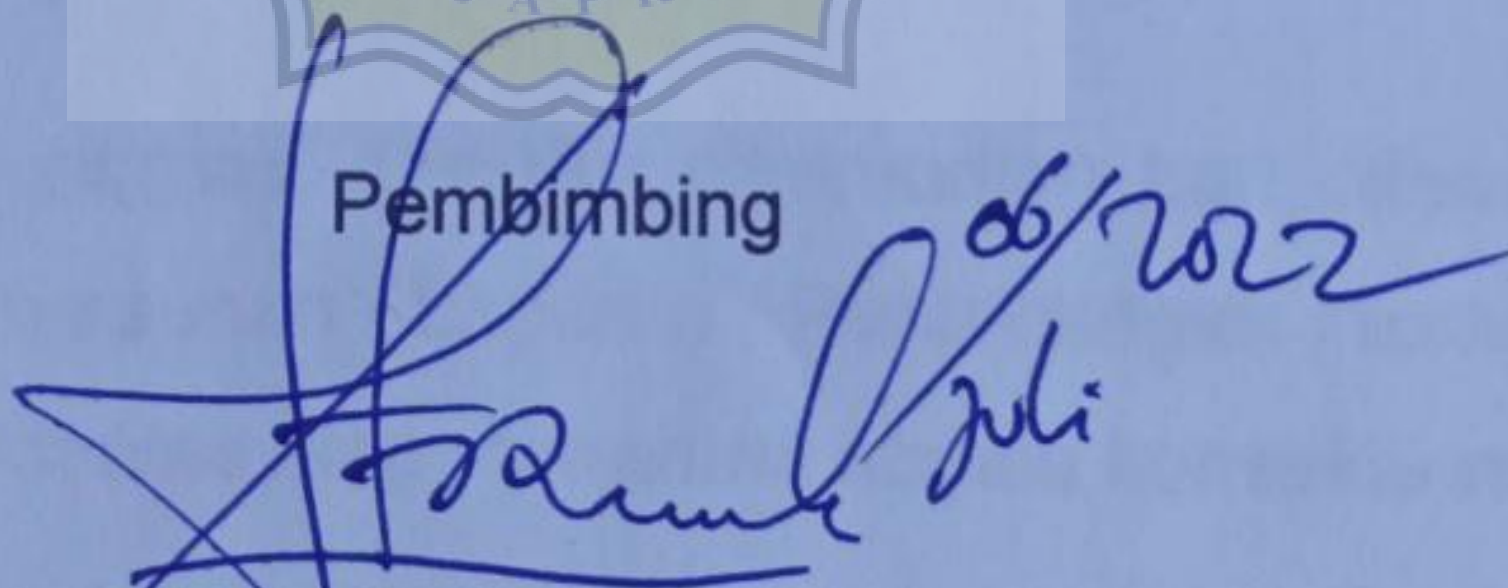
Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan ST. B, MT

Penguji : 1. Dr. Ir. A Rudyanto Soesilo, MSA
2. Christian Moniaga., ST., M.Ars
3. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT

Semarang, 27 Juni 2022

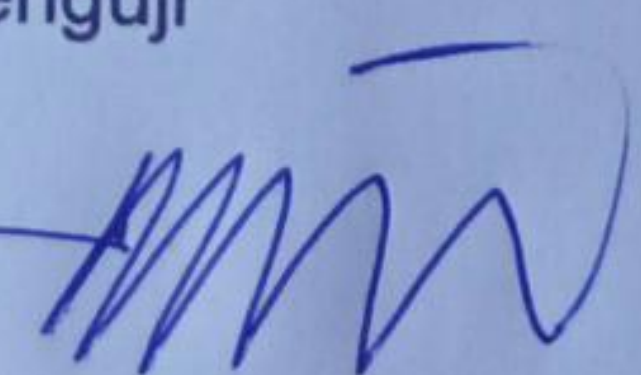
Mengetahui dan mengesahkan,

Pembimbing


Ir. Afriyanto Sofyan ST. B, MT

NIDN 0616046301

Penguji


Dr. Ir. A Rudyanto Soesilo, MSA

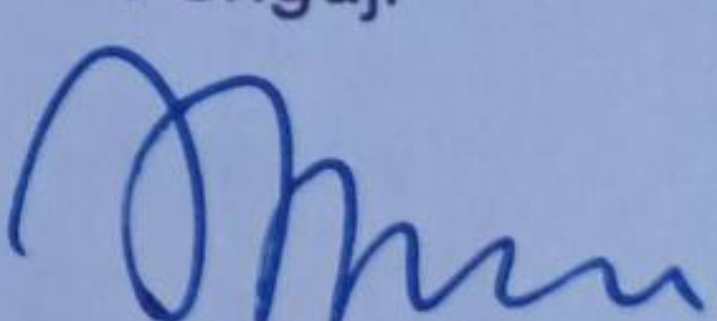
NIDN 0020065402

Penguji


Christian Moniaga., ST., M.Ars

NIDN 0618039101

Penguji


Mir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT

NIDN 0611086201

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Poey, Andrio Agung Soemarllin

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur Dan Desain

Jenis Karya : REDESAIN PASAR TRADISIONAL KABUPATEN PATI

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, Hak Bebas Royalti Non-eksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Redesain Pasar Tradisional Kabupaten Pati”, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 5 Juli 2022

Yang menyatakan,



(Poey, Andrio Agung Soemarllin)

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa penulis panjatkan, oleh karena berkat dan rahmat-Nya Proposal Proyek Akhir Arsitektur, Periode 81, Genap 2021/ 2022 yang berjudul "Redesain Pasar Tradisional Kabupaten Pati" dapat diselesaikan. Proposal ini diajukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan tugas Proyek Akhir Arsitektur di Fakultas Arsitektur Dan Desain Unika Soegijapranata Semarang.

Dalam penyusunan Proposal Proyek Akhir ini, penulis mengalami hambatan dan rintangan yang berkaitan dengan kemampuan penulis, mengetahui bahwa penulis masih dalam tahap permulaan. Namun penulis juga memperoleh banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu, yaitu :

1. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, MA., PhD., selaku Dekan Fakultas Arsitektur Dan Desain.
2. Bapak Christian Moniaga, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Prodi Arsitektur.
3. Ibu Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT., selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur
4. Bapak Ir. Afriyanto Sofyan. St. B, MT, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberi masukan, serta memberi ilmu selama proses penyusunan Proposal Proyek Akhir Arsitektur ini.
5. Orang tua, sanak saudara, dan teman-teman yang telah mendukung, baik secara spiritual maupun materi.
6. Pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam penyusunan Proposal Proyek Akhir Arsitektur ini yang penulis tidak dapat sebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis telah berusaha semaksimalnya dalam penyusunan Proposal Seminar Arsitektur ini. Semoga dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, Juli 2022

Penulis,



(Poey, Andrio Agung S)

NIM : 15.A1.0014

DAFTAR ISI

PROPOSAL.....	0
PRAKATA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR DIAGRAM.....	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	3
1.3. Tujuan	4
1.4. Orisinalitas.....	4
1.5. Sistematika Pembahasan	5
BAB II. GAMBARAN UMUM	6
2.1. Gambaran Umum Proyek	6
2.1.1. Gambaran Umum Terminologi	13
2.1.2. Persyaratan Khusus	14
2.1.3. Kegiatan.....	15
2.1.4. Spesifikasi dan Persyaratan Desain	17
2.2. Gambaran Umum Lokasi	21
2.2.1. Tinjauan Umum Kabupaten Pati.....	21
2.2.1. Tinjauan Peraturan Kabupaten Pati.....	23
2.2.3. Sistem Jaringan dan Utilitas Kawasan.....	24
2.3. Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	25
2.3.1. Latar Belakang Pasar Tradisional Porda Juwana Kabupaten Pati	25
2.3.2. Latar Belakang Pasar Juwana Baru	26
2.3.3. Kepentingan Mendesak (Urgency).....	26
2.3.4. Keterkaitan Tema Arsitektur Ekologis	27
2.4. Gambaran Analisis Eksisting.....	27
2.4.1. Analisis Deskripsi Lokasi Tapak	27
2.4.2. Kesimpulan Penetapan	

Tapak	29
2.4.3. Analisis Urgency Redesain (Sekarang)	29
2.5. Studi Preseden	36
BAB III. ANALISA PROGRAM ARSITEKTUR.....	42
3.1. Analisa Fungsi Bangunan	42
a. Studi Aktifitas	42
b. Analisis Pola Kegiatan/Aktivitas	48
c. Analisis Pelaku dan Besaran Ruang	53
d. Analisis Pola Hubungan Ruang	66
3.2. Analisis dan Program Tapak	70
3.2.1. Pemilihan Tapak.....	70
3.3. Analisis Kondisi Eksisting Tapak	74
BAB IV. PENELUSURAN MASALAH DESAIN	95
4.1. Analisis Masalah	95
A. Masalah Fungsi Bangunan Terhadap Pengguna.....	95
B. Masalah Bangunan Terhadap Tapak.....	96
C. Masalah Bangunan Terhadap Lingkungan Luar Tapak	98
D. Masalah bangunan Terhadap Topik/Tema	98
4.2. Identifikasi Masalah.....	99
4.3. Pernyataan Masalah	100
BAB V. LANDASAN TEORI	101
5.1. Landasan Teori Penekanan Desain	101
5.1.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Penekanan Desain.....	101
5.2. Landasan Teori Permasalahan 1	103
5.2.1. Landasan Pemanfaatan Zonasi Penataan Ruang.....	103
5.2.2. Faktor Desain Terhadap Zoning Penataan Ruang.....	104
5.3. Landasan Teori Permasalahan 2	105
5.3.1. Landasan Pemanfaatan Struktur.....	106
5.4. Landasan Teori Permasalahan 3	106
5.4.1. Landasan Pemanfaatan Sirkulasi	106
BAB VI. PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....	108
6.1. Pendekatan Konsep Umum	108
6.2. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Tema Desain	108
6.3. Point Arsitektur Ekologis	109
6.4. Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	110
6.5. Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	110

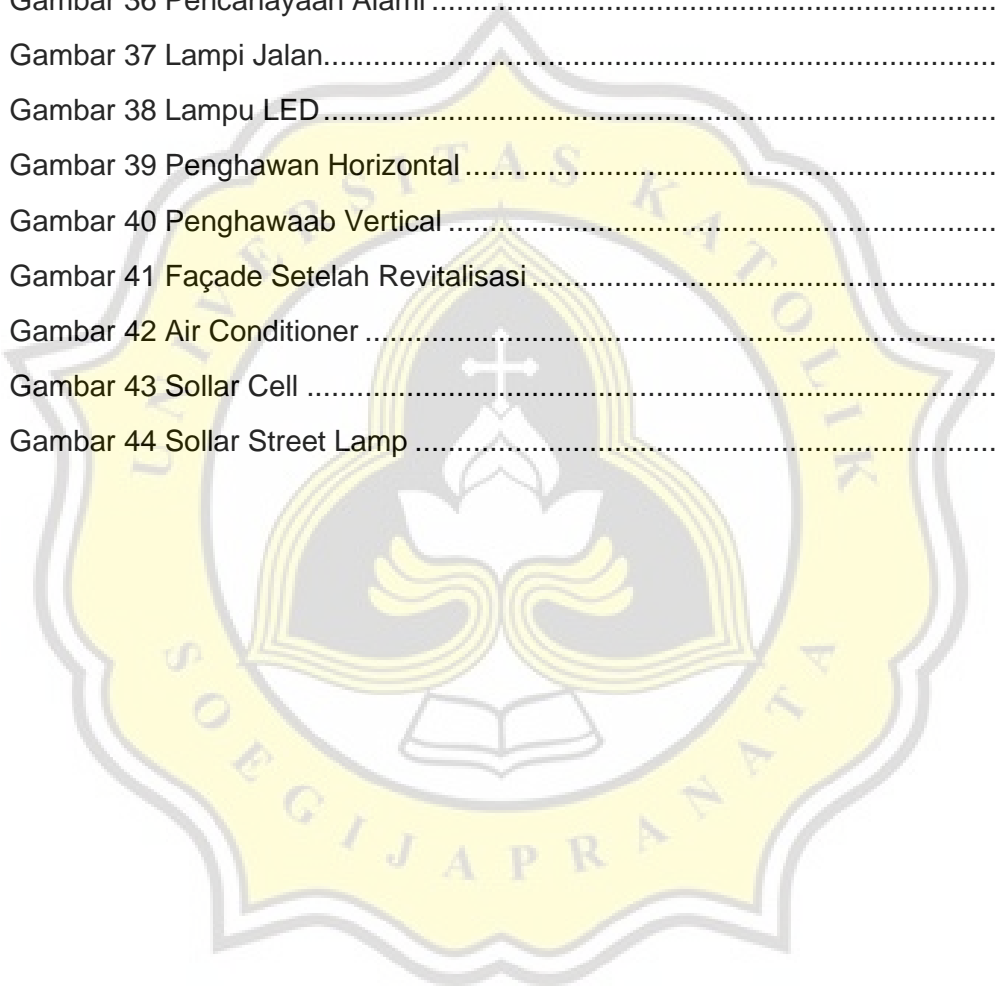
6.6.	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	111
6.7.	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	111
6.8.	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	111
	DAFTAR PUSTAKA.....	114



DAFTAR GAMBAR

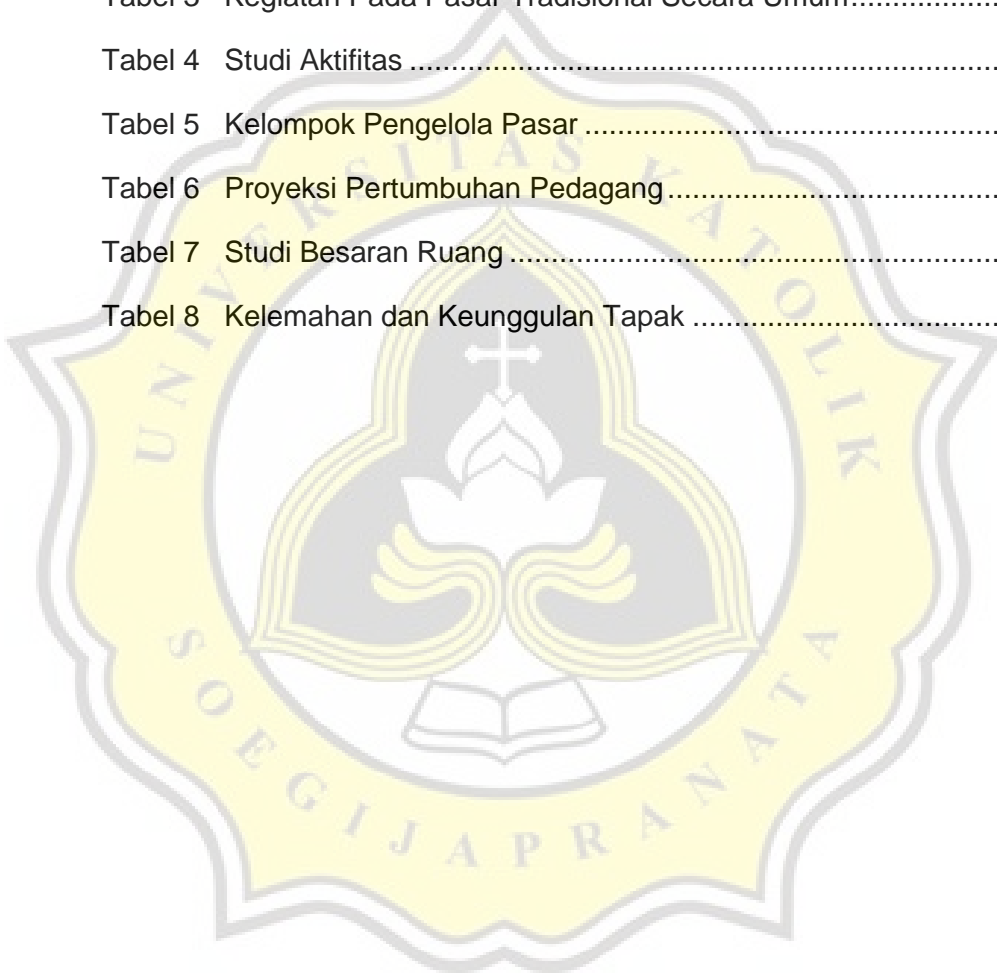
Gambar 1	Peta Kabupaten Pati	22
Gambar 2	Tampak Pasar Porda	32
Gambar 3	Tampak Pasar Porda	32
Gambar 4	Tampak Pasar Juwana Baru	33
Gambar 5	Pasar Johar Tahun 1933.....	36
Gambar 6	Façade Setelah Redesain	37
Gambar 7	Kioas dan Los Pasar Johar	37
Gambar 8	Denah Lantai 1 Pasar Johar.....	38
Gambar 9	Denah Lantai 2 Pasar Johar.....	38
Gambar 10	Pasar Modern Bumi Serpong Damai.....	39
Gambar 11	Pasar Sarijadi, Bandung.....	40
Gambar 12	Ruang Terbuka Pasar Sarijadi	40
Gambar 13	Peta Kabupaten Pati	70
Gambar 14	Lokasi Tapak Pasar Porda Juwana dan Juwana Baru	71
Gambar 15	Denah Entrance	74
Gambar 16	Pengelompokan Zona Berdasar Fungsi	75
Gambar 17	Denah Pasar Porda.....	76
Gambar 18	Analisis Matahari dan Angin.....	77
Gambar 19	Denah Pintu Masuk.....	78
Gambar 20	Tiang Pancang.....	81
Gambar 21	Pondasi Footplat	81
Gambar 22	Kolom Baja.....	82
Gambar 23	Kolom Beton Masif.....	83
Gambar 24	Dinding Sejajar.....	83
Gambar 25	Plat Baja IWF	83
Gambar 26	Lantai Keramik	84
Gambar 27	Lantai Glazed.....	85
Gambar 28	Atap Dak	85

Gambar 29 Rangka Kayu	85
Gambar 30 Genset	86
Gambar 31 Sprinkle Sistem	89
Gambar 32 Fire Extinghuiser	89
Gambar 33 Hydrant Box dan Hydrant Pillar	89
Gambar 34 Penangkal Petir Faraday.....	90
Gambar 35 CCTV	90
Gambar 36 Pencahayaan Alami	91
Gambar 37 Lampi Jalan.....	92
Gambar 38 Lampu LED.....	92
Gambar 39 Penghawan Horizontal	92
Gambar 40 Penghawaab Vertical	92
Gambar 41 Façade Setelah Revitalisasi	93
Gambar 42 Air Conditioner	93
Gambar 43 Sollar Cell	93
Gambar 44 Sollar Street Lamp	94



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Tabel Orisinalitas	4
Tabel 2	Pasar Tradisional Kabupaten Pati	7
Tabel 3	Kegiatan Pada Pasar Tradisional Secara Umum.....	15
Tabel 4	Studi Aktifitas	42
Tabel 5	Kelompok Pengelola Pasar	53
Tabel 6	Proyeksi Pertumbuhan Pedagang.....	55
Tabel 7	Studi Besaran Ruang	55
Tabel 8	Kelemahan dan Keunggulan Tapak	73



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1	Pola Kegiatan Pedagang	51
Diagram 2	Pola Kegiatan Pengunjung	51
Diagram 3	Pola Kegiatan Pengelola.....	52
Diagram 4	Hubungan Kelompok	52
Diagram 5	Hierarki Ruang Vertical	66
Diagram 6	Pola Hubungan Antar Pengelola.....	67
Diagram 7	Pola Hubungan Antar Ruang Perdagangan	68
Diagram 8	Pola Hubungan Antar Ruang Pengunjung	68
Diagram 9	Hubungan Antar Ruang Service	69
Diagram 10	Hubungan Tanah Dengan Pemilihan Pondasi	80
Diagram 11	Distribusi Listrik.....	86
Diagram 12	Distribusi Air Bersih	87
Diagram 13	Distribusi Air Kotor	87
Diagram 14	Sistem Pembuangan Sampah	88
Diagram 15	Sistem Telekomunikasi	89
Diagram 16	Sistem Pengamanan Elektronik	90
Diagram 17	Interpretasi dan Elaborasi	101

ABSTRAK

Pasar tradisional adalah salah satu indikator dalam peningkatan perekonomian. Umumnya pasar tradisional lebih identik dengan kondisi kumuh, bau dan kotor. Kondisi ini yang menyebabkan penurunan minat terhadap masyarakat yang sehingga menimbulkan adanya redesain. Redesain pada pasar tradisional merupakan wujud untuk memberikan perbaikan pada ruang publik yang termasuk dalam kebijakan serta Kerjasama antara pemerintah daerah dengan masyarakat. Redesain pasar tradisional tidak semata-mata memiliki tujuan untuk memperbaiki bentuk fisik , melainkan juga termasuk perbaikan pengelolaan pasar tradisional. Peneliti mengambil studi kasus pada perencanaan redesain Pasar Tradisional Kabupaten Pati.

