

**PERANCANGAN VIDEO TENTANG
PAUD HOLISTIK INTEGRATIF**



JOSEPH VIDO ADITYA S.

16.L1.0053

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
PERIODE GASAL 2021/2022**

**PERANCANGAN VIDEO TENTANG
PAUD HOLISTIK INTEGRATIF**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Desain**



JOSEPH VIDO ADITYA S.

16.L1.0053

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
PERIODE GASAL 2021/2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Joseph Vido Aditya Soesanto

NIM : 16.L1.0053

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Video Tentang Paud Holistik Integratif tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 31 Januari 2022

Yang menyatakan,




Joseph Vido Aditya



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : PERANCANGAN VIDEO TENTANG PAUD HOLISTIK INTEGRATIF
Diajukan oleh : Joseph Vido Aditya S
NIM : 16.L1.0053
Tanggal disetujui : 21 Desember 2021
Telah setuju oleh
Pembimbing : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA
Penguji 1 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.
Penguji 2 : Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn.
Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.L1.0053

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Joseph Vido Aditya Soesanto

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Laporan Perancangan & Video Apa Itu PAUD HI

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perancangan Video Tentang PAUD Holistik Integratif” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 31 Januari 2022

Yang menyatakan



Joseph Vido Aditya S.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan kepada Tuhan, karena telah di berikan kesehatan selama proses perancangan ini berlangsung hingga selesai. Laporan perancangan ini menjadi syarat wajib untuk lulus dalam mata kuliah Pertugasan Akhir di jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata. Ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada segenap pihak-pihak yang membantu selama perancangan ini berlangsung, kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa yang memberikan rahmat dan berkat selama perancangan ini berlangsung.
2. Arwin Purnama Jati S.Sn., MA, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis dalam perancangan ini.
3. Orang tua dan teman-teman yang telah memberi dukungan kepada penulis.
4. Bunda Nila dan Daffa Arya Pradana yang memperkenalkan PAUD HI kepada penulis.
5. Diana Setyorini yang telah membantu penulis dalam mengisi *voice over* pada perancangan ini, dan memberi dukungan pada penulis.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi setiap orang yang membaca laporan ini.

Semarang, 31 Januari 2022

Yang menyatakan



Joseph Vido Aditya Soesanto

ABSTRAK

Pada tahun 2018 pemerintah Indonesia mulai menunjukkan komitmen yang kuat dalam upaya meningkatkan akses dan mutu PAUD, yaitu melalui pembuatan program PAUD Holistik Integratif pemerintah memberikan layanan stimulasi yang terdiri dari layanan pendidikan, kesehatan dan gizi, pengasuhan, perlindungan dan kesejahteraan.

PAUD yang dilakukan dengan metode Holistik Integratif menjadi penting karena dapat membantu orang tua dalam memenuhi kebutuhan esensial anak secara utuh dan menyeluruh. Melalui rangsangan pendidikan dapat membantu pertumbuhan dan pengembangan anak secara jasmani dan rohani, agar anak lebih siap memasuki jenjang pendidikan lebih lanjut. Data pada tahun 2018 menunjukkan bahwa masih rendahnya persentase partisipasi anak Indonesia dalam program pendidikan usia dini, hanya sebesar 38%. Maka dibutuhkan media yang dapat membantu memperkenalkan program PAUD Holistik Integratif yang mudah dijangkau dan diakses oleh orang tua, sehingga tumbuh kembang anak menjadi optimal.

Menurut riset 93,8% masyarakat Indonesia mengkonsumsi media berbentuk video secara online, dan Youtube yang merupakan media sosial berbasis video menjadi yang paling sering digunakan oleh masyarakat Indonesia (Andrea Lidwina, 2021). Pada situs Youtube, video yang berkaitan dengan program PAUD Holistik Integratif perlu dilakukan peningkatan sesuai dengan elemen – elemen pendukung yang ada pada video, seperti komposisi gambar, suara, frame, transisi dan lain-lain, sehingga pengelaran program tersebut menjadi efektif, efisien, inklusif.

Penyampaian informasi mengenai PAUD Holistik Integratif melalui *Motion Graphic* dikarenakan kekuatannya dalam menjelaskan informasi dengan gerakan-gerakan yang membantu audience dalam mencerna informasi, serta lebih menarik. Gaya yang digunakan pada motion graphic adalah flat design. Kerapian, kesederhanaan, dan kegunaan menjadi nilai yang ditonjolkan pada gaya tersebut, dimana ini berpengaruh pada kondisi orang tua seperti, kelelahan selepas pulang kerja dan waktu luang yang terbatas. Warna yang digunakan pada perancangan ini adalah warna-warna dingin yang memberi kesan sejuk dan kesegaran yang dapat memberikan efek pemulihan untuk pikiran dan tubuh.

Dengan adanya Perancangan Video Tentang PAUD Holistik Integratif diharapkan dapat membantu pemerintah dalam memperkenalkan PAUD Holistik Integratif pada masyarakat Indonesia, demi mewujudkan generasi masa depan yang sehat, cerdas, ceria dan berkarakter sebagai upaya membentuk generasi masa depan yang berkualitas dan kompetitif.

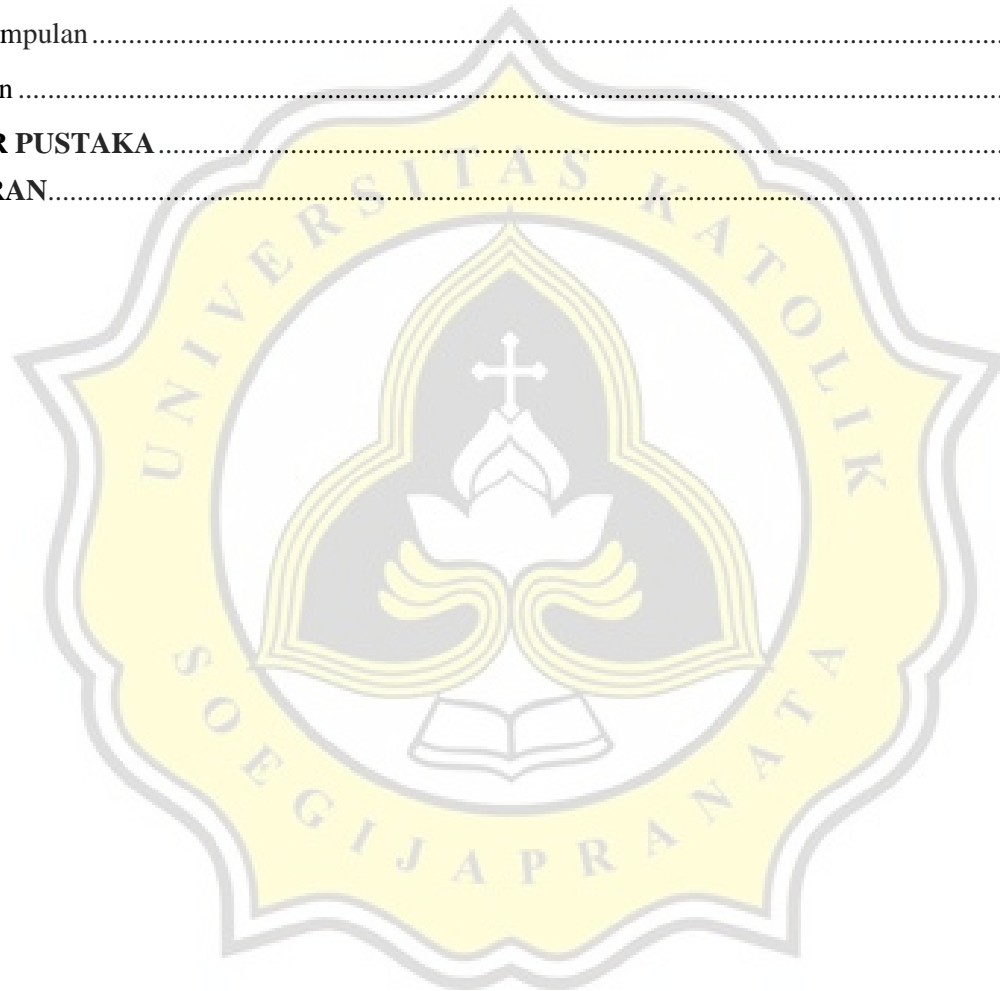
Kata Kunci : PAUD Holistik Integratif, Media, Video, Motion Graphic, Flat Design,



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Identifikasi Masalah	2
Pembatasan Masalah	2
Rumusan Masalah	2
Tujuan Perancangan.....	2
Manfaat Perancangan	2
Metode Perancangan	3
Studi Komparasi.....	3
BAB II TINJAUAN UMUM	5
Kajian Pustaka.....	5
Landasan Teori	5
Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	5
PAUD Holistik Integratif (HI).....	5
Video.....	9
<i>Motion Graphic</i>	10
Warna.....	11
<i>Flat Design</i>	11
BAB III STRATEGI KOMUNIKASI	12
SWOT	12
Sasaran Khalayak	12
Strategi Komunikasi	13

Strategi Media	15
Perencanaan Biaya Kreatif.....	15
<i>Timeline</i>	16
BAB IV STRATEGI KREATIF/KONSEP DESAIN.....	17
Konsep Verbal	17
Konsep Visual	19
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	33
Kesimpulan.....	33
Saran	33
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Video PAUD Holistik Integratif di Youtube	4
Gambar 1.2 Video PAUD Holistik Integratif di Youtube	4
Gambar 1.3 Video PAUD Holistik Integratif di Youtube	4
Gambar 2.1 Gaya Flat Design	12
Gambar 4.1. Pembuka Video “Apa Itu PAUD HI”	20
Gambar 4.2. Perkenalan PAUD HI oleh narasumber	21
Gambar 4.3.Cuplikan video layanan pendidikan	21
Gambar 4.4.Cuplikan video layanan Kesehatan	22
Gambar 4.5.Cuplikan video layanan pengasuhan	22
Gambar 4.6.Cuplikan video layanan perlindungan	23
Gambar 4.7.Cuplikan video layanan Kesehatan	23
Gambar 4.8.Bagian Awal Layanan PAUD HI	24
Gambar 4.9.Bagian awal tiap layanan PAUD HI	24
Gambar 4.10.Storyboard layanan Pendidikan	25
Gambar 4.11.Motion graphic layanan pendidikan dalam video	26
Gambar 4.12.Storyboard layanan Kesehatan	27
Gambar 4.13.Motion graphic layanan kesehatan dalam video	27
Gambar 4.14.Storyboard layanan pengasuhan	28
Gambar 4.15.Motion graphic layanan pengasuhan dalam video	28
Gambar 4.16.Storyboard layanan perlindungan	29
Gambar 4.17.Motion graphic layanan perlindungan dalam video	29
Gambar 4.18.Storyboard layanan kesejahteraan	30
Gambar 4.19.Motion graphic layanan kesejahteraan dalam video	30
Gambar 4.20.Storyboard pelaksanaan PAUD HI	31
Gambar 4.21.Motion graphic pelaksanaan PAUD HI dalam video.....	31
Gambar 4.22.Storyboard harapan adanya PAUD HI	32
Gambar 4.23.Motion graphic harapan adanya PAUD HI dalam video	32
Gambar 4.24.Thumbnail video	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Anggaran Biaya	16
Tabel 3.2 Tabel Timeline	17
Tabel 4.1. Naskah	20

