

**TIPOLOGI BANGUNAN ARSITEKTUR TRADISIONAL
KUTAI KARTANEGARA
STUDI KASUS DI KELURAHAN SANGA SANGA DALAM**

TESIS



Oleh:

AWANG HERDIANSYAH

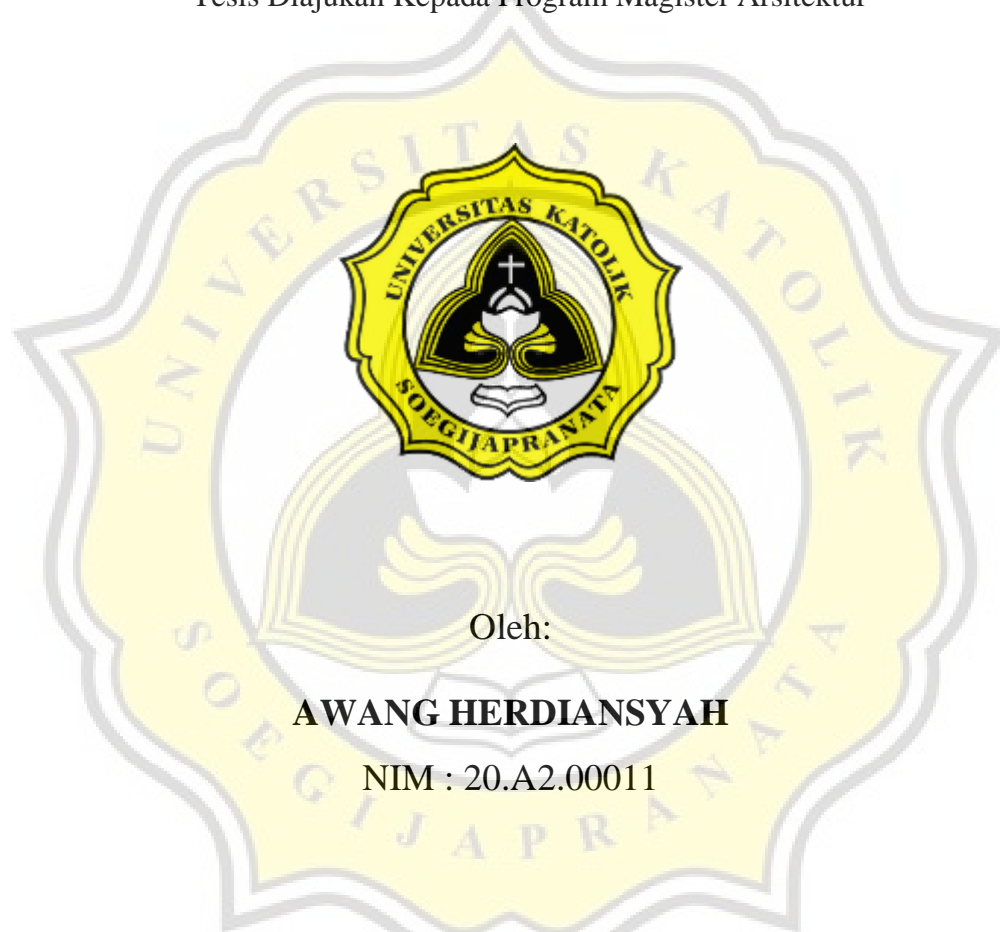
NIM : 20.A2.00011

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
MAGISTER ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
2021**

**TIPOLOGI BANGUNAN ARSITEKTUR TRADISIONAL
KUTAI KARTANEGARA
STUDI KASUS DI KELURAHAN SANGA SANGA DALAM**

TESIS

Tesis Diajukan Kepada Program Magister Arsitektur



Oleh:

AWANG HERDIANSYAH

NIM : 20.A2.00011

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
MAGISTER ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

TIPOLOGI BANGUNAN ARSITEKTUR TRADISIONAL KUTAI KARTANEGARA STUDI KASUS DI KELURAHAN SANGA SANGA DALAM

Tesis diajukan kepada Program Magister Teknik Arsitektur
Program Pascasarjana Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Oleh :

Awang Herdiansyah

20.A2.00011

Diajukan pada Sidang Ujian Tesis Tanggal 16 Juli 2021

Dinyatakan Lulus Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Magister Arsitektur

Semarang, 16 Juli 2021

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr.Ir.VG Sri Rejeki,MT

Dr.Ir.Krispantono,MA

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Teknik Arsitektur ,

Program Pascasarjana Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

(Dr.Ir.Antonius Ardiyanto M.T.)

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis dengan judul

**TIPOLOGI BANGUNAN ARSITEKTUR TRADISIONAL
KUTAI KARTANEGARA
STUDI KASUS DI KELURAHAN SANGA SANGA DALAM**

Telah diajukan dan diuji oleh Tim Penguji Program Magister Teknik Arsitektur

Program Pascasarjana Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Pada Tanggal 16 Juli 2021

Dosen Penguji:

1. Dr.Ir.Antonius Ardiyanto M.T. _____

2. Dr.Ir.VG.Sri Rejeki M.T. _____

3. Dr.Ir. Krisprantono _____

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Teknik Arsitektur ,

Program Pascasarjana Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

(Dr.Ir.Antonius Ardiyanto M.T.)

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Tipologi Bangunan Arsitektur Tradisional Kutai Kartanegara (studi kasus di Kelurahan sanga sanga Dalam)

Diajukan oleh : Awang Herdiansyah

NIM : 20.A2.0011

Tanggal disetujui : 16 Juli 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing 1 : Dr. Ir. V G. Sri Rejeki M.T.

Pembimbing 2 : Dr. Ir. Krisprantono

Penguji 1 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.

Penguji 2 : Dr. Ir. V G. Sri Rejeki M.T.

Penguji 3 : Dr. Ir. Krisprantono

Ketua Program Studi : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

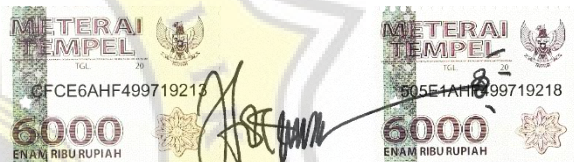
sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=20.A2.0011

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa di dalam penulisan tesis ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja diacu atau dikutip dalam naskah tesis ini, sesuai tata tulis ilmiah yang baku dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Penulis bertanggung jawab sepenuhnya atas karya tulis ini.

Semarang, 16 Juli 2021

Yang menyatakan,



Awang Herdiansyah

20 A2 00011

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

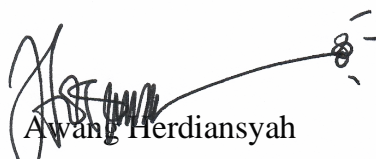
Nama : Awang Herdiansyah
Program Studi : Magister Teknik Arsitektur
Fakultas : Arsitektur Dan Desain
Jenis Karya : Tesis

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Tipologi Bangunan Arsitektur Tradisional Kutai Kartanegara (studi kasus di Kelurahan sanga sanga Dalam) beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 16 Juli 2021

Yang menyatakan


Awang Herdiansyah

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian Tesis berjudul Tipologi Bangunan Arsitektur Tradisional Kutai Kartanegara Studi Kasus Di Kelurahan Sanga Sanga Dalam ini. Dengan terselesaikannya tesis ini, peneliti tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. A Ardiyanto,MT selaku Kepala Jurusan Magister Arsitektur Unika Soegijapranata Semarang.
2. Dr. Ir. VG. Sri Rejeki MT dan Dr. Ir. Krisprantono selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, waktu, serta pengetahuan.
3. Masyarakat sekitar sanga sanga Dalam RT.VIII, baik yang menjadi sampel penelitian maupun yang turut memberikan bantuan dan informasi dalam menyusun Tesis ini.
4. Pegawai Kelurahan sanga sanga Dalam, Kecamatan sanga sanga yang telah membantu peneliti didalam pengumpulan informasi.
5. Keluarga,teman-teman yang telah memberikan semangat di dalam menyusun tesis ini,serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Segala saran dan masukan untuk kemajuan tesis ini peneliti terima dengan terbuka.

Semarang, 16 Juli 2021

Peneliti

ABSTRAK

Kutai adalah kerajaan Hindu pertama di Indonesia, Dari data sejarah Kutai, diperoleh tentang sebuah situs perkembangan budaya manusia masa lalu, yang pasti memiliki sebuah bangunan rumah tinggal/shelter atau tempat berlindung, adanya perbedaan wilayah, latar belakang budaya, dan faktor sosio-kultural masyarakat setempat, maka kemudian mempengaruhi Pola Bentuk tempat tinggal

Tipologi Bangunan Arsitektur Tradisional Kutai Kartanegara Studi Kasus Di Kelurahan Sanga Sanga Dalam Ini Di Tulis Berdasarkan pengamatan guna memperjelas kedudukan, perubahan, Budaya, sejarah rumah tradisional serta membandingkan dan mengangkat Nilai rumah tradisional Kutai dengan rumah tradisional lainnya di Kalimantan dan sekitarnya, guna menjadi pokok utama dalam perjalanan perkembangan arsitektur

Arsitektur Tradisional Kutai merupakan bentuk tradisi dan kebudayaan suku Kutai di Kalimantan Timur yang terbentuk pada masa Kerajaan (Kesultanan) Kutai. Arsitektur tradisional Kutai dalam perkembangannya dipengaruhi pula oleh kebudayaan lain (Dayak dan Jawa). Dan sangat dominan dipengaruhi ajaran Islam (selain masih adanya pengaruh ajaran Hindu dan kepercayaan lain). Tradisi Membangun secara turun menurun (tradisional) dengan aturan, agama, budaya, bentuk, penggunaan bahan, ornamen, dimensi iklim di wilayah Kutai

Keyword : sejarah kebudayaan, tipologi, Arsitektur Tradisional Kutai

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
1. BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah.....	21
I.2 Pertanyaan Penelitian.....	23
I.3 Maksud dan Tujuan.....	23
I.4 Manfaat Penelitian.....	23
I.5 Sasaran Penelitian	25
I.6 Keaslian Penelitian.....	25

2. BAB II KAJIAN PUSTAKA	32
11.1. Sejarah Singkat Suku Kutai	32
11.2. Arsitektur Suku Kutai	36
11.3. Sejarah Perkembangan Bangsa Melayu.....	40
II.1 Kajian Teori.....	19
II.2.1 Teori Tipologi	42
II.2.1.1 Pemahaman Tipologi	46
II.2.1.2 Pemahaman tentang rumah tradisional	48
II.2.2 Pemahaman tentang Ornamen	50
II.2.3 Konsep Tipologi pada Rumah Tradisional Kalimantan	33
II.2.4 Teori Tipologi Rumah Tradisional Kalimantan Barat	33
II.2.5 Teori Tipologi Rumah Tradisional Banjar	35
II.2.6 Teori Rumah tradisional Melayu(Melayu Langkat) ...	37

II.2.7	Arsitektur Melayu	37
II.2.8	Pengertian Kebudayaan.....	41
II.2.9	Kebudayaan Kutai	37
II.2.10	Kebudayaan Kutai	37
II.2.11	Identifikasi Bangunan	37

3.	BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
III.1	Pendahuluan	45
III.2	Lokasi Penelitian	67
III.3	Penentuan Fokus Penelitian.....	70
III.4	Lingkup Penelitian.....	72
III.5	Metode Penelitian.....	72
III.5.1	Teknik Pengumpulan Data	73
	Cara Analisis Data	107

4. **BAB IV PEMBAHASAN**

IV.1	Pendahuluan	
IV.1.1	Data Monografi Kelurahan Sanga sanga dalam, Kecamatan Sanga Sanga.....	110
IV.1.2	Masjid Jami Al Ma'arif sanga sanga dan sejarahnya	112
IV.2	Data Rumah Tipologi	116
IV.2.1	Analisis Sampel	117
IV.2.2	Rumah Bapak Marlan	117
IV.2.3	Rumah Ibu Hj Salmiah Bin Anang Dahlan	127
IV.2.4	Rumah Bapak HM Rafif	135
IV.2.5	Rumah Ibu Nurjanah Bin H Muksin Haidar	144
IV.2.6	Rumah Bapak H Farid Wadjedi	152
IV.2.7	Rumah Ibu Rasiah	157
IV.2.8	Rumah Ibu Murliana	166
IV.2.9	Rumah H Fardid Wadjedi	
IV.2.10	Rumah Ibu Hadijah	

5. **BAB V ANALISA RUMAH TIPOLOGI**

V.1	Analisa Rumah Tipologi 1 (satu)	177
-----	---------------------------------------	-----

V.1.1	Analisa Rumah Tipologi 2 (Dua)207
V.1.2	Analisa rumah Tipologi 3 (tiga)217

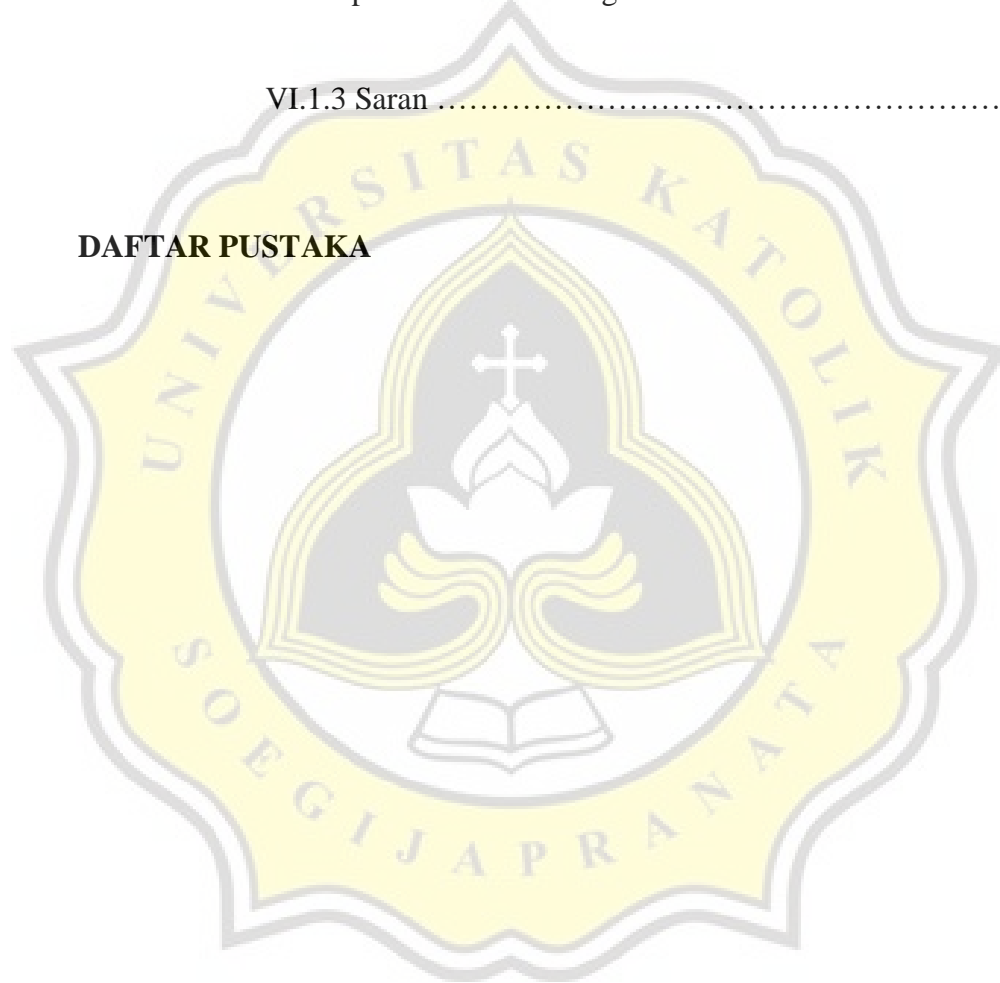
6. BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

VI.1.	Kesimpulan.....	234
-------	-----------------	-----

VI.1.1.	Tipologi Arsitektur Rumah Tradisional Kutai di sanga sanga Kabupaten Kutai kartanegara	234
---------	---	-----

VI.1.3	Saran	238
--------	-------------	-----

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Peta Penyebaran Proto dan Deutro Melayu	21
Gambar I.1. Arca dan Ketopong... ..	21
Gambar II.2. Keraton Sultan Kutai Pada masa sultan A.M.Alimuddin	33
Gambar II.2. Keraton Kutai Tahun 1925	33
Gambar II.4. Kompleks Istana Sultan Kutai	34
Gambar II.5. Keramik sultan kutai.....	35
Gambar II.6. Singgasana Sultan.....	35
Gambar II.7. samping Rumah sultan.....	35
Gambar II.8. Kota Tenggarong	37
Gambar II.9. Jalan Rumah Kampong Kutai.....	38
Gambar II.10. Peta Wilayah Orang Melayu.....	40
Gambar II.12. Ilustrasi Konsep Vernakular dan Tradisi	49
Gambar II.13. Elemen Dekoratif Rumah Tradisional Melayu	51
Gambar II.14. Ornamen Rumah Tipe Godang.....	54
Gambar II.15. Ukiran Motif dasar kaluk Pakis	54
Gambar II.16. Ragam Hias jala Jala.....	55
Gambar II.17. ragam Hias Sinar Matahari	55
Gambar IV.1. Peta Sebaran peninggalan arkeologi di antara fasilitas publik di sanga sanga.....	112
Gambar IV.2. Peta Kampung sanga sanga.....	113

Gambar IV.3-4. Masjid jami Al Ma'Arif Sanga sanga	114
Gambar IV..4-5-6. Interior Masjid Jami Al Ma'Arif	115
Gambar IV.7. Monumen Merah Putih	116
Gambar IV.9. Gedung Sandisa 2 Distrik 4.....	116
Gambar IV.10.Lokasi Rumah Pak Marlan.....	117
Gambar IV.11. Tampak Serambi Depan.....	118
Gambar IV.12. Jarak antar Tongkat	119
Gambar IV.13. Struktur Tongkat	120
Gambar IV.14. sambungan Tiang Dan Bujuran.....	121
Gambar IV.15. sambungan Tiang Dan Gelegar.....	122
Gambar IV.16. Pola Dinding papan.....	123
Gambar IV.17. Material Atap Existing dan perubahan.....	124
Gambar IV.18. Serambi depan/Kandang Rasi tangga.....	125
Gambar IV.19. Simbol Ornamen Ventilasi.....	125
Gambar IV.20. Simbol Ornamen pada tiang dan Atap	126
Gambar IV.21. Lokasi Penelitian Rumah sampel 2 (Dua).....	127
Gambar IV.22. Tampak Rumah Sampel 2 (Dua).....	128
Gambar IV.23. struktur tongkat	129
Gambar IV.24. Denah Lantai Balok dan Tiang... ..	130
Gambar IV.25. Pola Dinding papan.....	131
Gambar IV.26. Bentuk Pola dan Bahan Atap	132
Gambar IV.27. Peta Lokasi Penelitian Sampel 3 (Tiga).....	135
Gambar IV.28. Bapak H Muhammad rafif	136
Gambar IV.29. Tampak Depan dan Atap.....	137

Gambar IV.30. Tampak Depan dan kendang rasi	138
Gambar IV.31. Struktur Tongkat	139
Gambar IV.32. Material Lantai Papan	140
Gambar IV.33. Pola Dinding papan	141
Gambar IV.35. Simbol ornament pada dinding dan atap	143
Gambar IV.36. Peta Lokasi penelitian Rumah sampel	144
Gambar IV.37. Rumah Ibu Nurjanah	145
Gambar IV.30. Struktur Tongkat	146
Gambar IV.31. Pola Lantai papan	147
Gambar IV.40. Pola Dinding papan	148
Gambar IV.41. Bentuk dan bahan atap	149
Gambar IV.42. serambi depan serta kendang rasi tangga	150
Gambar IV.43. Peta Lokasi penelitian Rumah sampel 5 (lima)	152
Gambar IV.44. Peta Lokasi penelitian Rumah sampel 6 (Enam)	157
Gambar IV.45. Tampak depan Rumah	158
Gambar IV.46 sistem pemasangan Balok	159
Gambar IV.47. lantai bangunan material kayu	160
Gambar IV.48. Pola Dinding	160
Gambar IV.49. Perubahan atap bangunan	162
Gambar IV.50. pintu utama	163
Gambar IV.51. Simbol ornament pada jendela	163
Gambar IV.52. Peta Lokasi penelitian Rumah sampel 7 (Tujuh)	164
Gambar IV.53. Tampak depan dan potongan	165
Gambar IV.54. Jarak Antar Tongkat	166

Gambar IV.55. lantai bangunan	167
Gambar IV.56. Pola Dinding dan Belakang.....	168
Gambar IV.57. Bentuk Atap	169
Gambar IV.58. Peta Lokasi Penelitian Sampel 8 (Delapan).....	172
Gambar V.1-2-3. Rumah tipologi 1 (satu)....	177

