

## DAFTAR PUSTAKA

- Admin (2019) *Portal Informasi Indonesia*. Diambil kembali dari Indonesia.go.id:  
<https://indonesia.go.id/kategori/keanekaragaman-hayati/932/seni-ukir-jepara-berkelas-dunia>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Jepara (2021) Diambil kembali dari [jeparakab.bps.go.id](http://jeparakab.bps.go.id):  
<https://jeparakab.bps.go.id/statictable/2020/03/19/686/banyaknya-sentra-industri-kecil-di-kabupaten-jepara-2018.html>
- Badan Standar Nasional Pendidikan (2021) *Permendikbud No. 34 tahun 2018*. Diambil kembali dari <https://bsnp-indonesia.org/permendikbud-nomor-34-tahun-2018-4/>
- Bayhaqi, A. (2013) *Museum Ukir Tradisional Jawa Tengah Di Jepara Pendekatan Pada Ekspresi Ruang* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).  
<http://eprints.ums.ac.id/26452/>
- Ching, F (2015) *Architectural Graphics*. Jerman: Wiley.
- Data Pokok Pendidikan (2021) Diambil kembali dari [dapo.kemdikbud.go.id](http://dapo.kemdikbud.go.id):  
<https://dapo.kemdikbud.go.id/sp/3/032008>
- Data Pokok Pendidikan (2021) Diambil kembali dari [dapo.kemdikbud.go.id](http://dapo.kemdikbud.go.id):  
<https://dapo.kemdikbud.go.id/sp/3/032007>
- Dedi, M., Sodikin, O., Kurniawan A., Haris, A., Djuangsih, T., Aisah, N.S., Adywinata, K., Handayani, E., Sadeli, D., Supriastuti, T. (2020) *Khazanah Pemikiran Pendidikan Islam: Dari Wacana Lokal hingga Tatanan Global*. Bandung: Cendekia Press.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Daerah Jawa Tengah (1982) *Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Tengah*. Semarang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Mardiani, D., Nugroho, S., & Riskyanto, R. (2018) MUYOHARJO CARVING VILLAGE JEPARA (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).

<http://eprints.undip.ac.id/59908/>

Martono (2019) *Kriya Kayu Tradisional*. Jogja: UNY Press. Diambil kembali dari [https://www.google.co.id/books/edition/Kriya\\_Kayu\\_Tradisional/VpoPEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Kriya+Kayu+Tradisional+\(Martono:2020\)&pg=PP1&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Kriya_Kayu_Tradisional/VpoPEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Kriya+Kayu+Tradisional+(Martono:2020)&pg=PP1&printsec=frontcover)

Nugroho, T. (2008) Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ART CENTRE SEBAGAI PUSAT INFORMASI DAN PEMASARAN KERAJINAN UKIR DENGAN NUANSA TRADISIONAL LOKAL (dalam pemukiman industri ukir di Desa Tahunan Jepara) (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

<http://eprints.ums.ac.id/1026/>

*Permendiknas No. 19 Tahun 2007* (2007) Diambil kembali dari [https://simpuh.kemenag.go.id/regulasi/permendiknas\\_19\\_07.pdf](https://simpuh.kemenag.go.id/regulasi/permendiknas_19_07.pdf)

Rasyid, S. (2020) *5 Fakta Sejarah Ukiran Kayu di Jepara, Dijuluki 'Kota Ukir Dunia'*. Diambil kembali dari merdeka.com: <https://www.merdeka.com/jabar/5-fakta-sejarah-ukiran-kayu-di-jepara-dijuluki-the-world-carving-center.html>

Ryan, F. (2020) Regenerasi Pengerajin Ukir Kayu Jepara. (J. E. A, Pewawancara)

Website Resmi Kota Jepara (2019) *SMK N 2 Jepara Buka Kelas Kreatif Ukir Kayu*. Diambil kembali dari jepara.go.id: <https://jepara.go.id/2019/06/19/smk-n-2-jepara-buka-kelas-kreatif-ukir-kayu/>