

## DAFTAR ISI

- Ambarsari, F., & Widodo, P. (2012). Implementasi unsur tradisi dan kebudayaan Batak dengan pendekatan modern dalam perancangan interior Museum Ulos Sumatera Utara. *Interior Design*, 1(1), 1–6. Di Akses dari : <https://docplayer.info/47570314-Implementasi-unsur-tradisi-dan-kebudayaan-batak-dengan-pendekatan-modern-dalam-perancangan-interior-museum-ulos-sumatera-utara.html>
- Ariefiansyah, A. (2014). Museum Seni Kontemporer di Kawasan Kota Lama Semarang. *Canopy: Joournal of Architecture*, 3(1), 16–27. Di Akses dari : <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/Canopy/article/view/3775>
- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora*, 2(1), 10–20. Di Akses dari : <https://doi.org/10.31539/kaganga.v2i1.707>
- Aulia, R., Zain, Z., & Pebriano, V. (2021). Museum Seni Rupa Modern Di Pontianak. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 9(1), 270–283. Di Akses dari : <https://doi.org/10.26418/jmars.v9i1.45157>
- Bahansubu, R. P. (2019). BOLAANG MONGONDOW CULTURAL CENTER. Arsitektur Neo Vernakular. *BOLAANG MONGONDOW CULTURAL CENTER. Arsitektur Neo Vernakular*, 8(1), 96–108. Di Akses dari : <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/23679/pdf>
- Bice, S., Moffat, K., Zilberman, D., Holland, T. G., Trilnick, I., Falck-Zepeda, J. B., Kurian, P., Wright, J., Wilburn, K. M., Wilburn, R., Lowenthal, M. M., Nicholas, T., Wæraas, A., Dahle, D. Y., Bice, S., Wang, Z., Walter, M., Urkidi, L., Vince, J., ... Carroll, A. B. (2017). Tingkat Perkembangan Tanah Berdasarkan Pola Distribusi Mineral Liat Di Kecamatan Lumbanjulu Kabupaten Toba Samosir. *Resources Policy*, 7(1), 1–10. Di Akses dari : <https://talenta.usu.ac.id/joa/article/view/2575>
- Boylard, P. J. (2004). *Running a Museum: A Pratical Handbook*. ICOM - Internasional Council of Museums. Di Akses dari : [https://www.museumsverband-rlp.de/fileadmin/user\\_upload/Verbandsseite/running\\_a\\_museum.pdf](https://www.museumsverband-rlp.de/fileadmin/user_upload/Verbandsseite/running_a_museum.pdf)

- Damanik, E. L. (2019). Ethnic Cleavages: The Descendant and Clan Sentiment on Local Executive Election in North Tapanuli, North Sumatera Province. *Komunitas: International Journal of Indonesian Society and Culture*, 11(1), 47–62. Di Akses dari : <https://doi.org/10.15294/komunitas.v11i1.17410>
- Fachrudin Saputra, Lalu Mulyadi, D. B. S. (2018). *MUSEUM SEJARAH KABUPATENMALANG METAFORA DI KOTA MALANG TEMA ARSITEKTUR METAFORA*. 2, 175–188. Di Akses dari : <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/2996>
- Fauzi, L. A., & Ikhya, I. (2016). Analisis Kapasitas Daya Dukung Pondasi Dangkal Tipe Menerus Pengaruh Kedalaman Tanah Keras. *Reka Racana Jurnal Online Institut Teknologi Nasional*, 2(2), 36–46. Di Akses dari : <https://ejournal.itenas.ac.id/index.php/rekaracana/article/view/995>
- Fikri, D. A. (2019). Milenial Belum Tertarik ke Museum Bersejarah, Inikah Penyebabnya? *Okezone*. Di Akses dari: <https://travel.okezone.com/read/2019/10/09/406/2114858/milenial-belum-tertarik-ke-museum-bersejarah-inikah-penyebabnya>
- Hidayatullah, S., Waris, A., & Devianti, R. C. (2018). Perilaku Generasi Milenial dalam Menggunakan Aplikasi Go-Food. *Jurnal Manajemen Dan Kewirausahaan*, 6(2), 240–249. Di Akses dari : <https://doi.org/10.26905/jmdk.v6i2.2560>
- Hidayatun, M. I., Prijotomo, J., & Rachmawati, M. (2014). Arsitektur Nusantara Sebagai Dasar Pembentuk Regionalisme Arsitektur Indonesia. *Transformasi Nilai-Nilai Tradisional Dalam Arsitektur Masa Kini*, 1, 1. Di Akses dari : [https://scholar.google.co.id/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=en&user=-NmreUQAAAAJ&citation\\_for\\_view=-NmreUQAAAAJ:qjMakFHDy7sC](https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=-NmreUQAAAAJ&citation_for_view=-NmreUQAAAAJ:qjMakFHDy7sC)
- Ir Joseph Rengkung, M. (2011). Arsitektur Vernakular Rumah Tinggal Masyarakat Etnik Minahasa. *Media Matrasain*, 8(3), 12–24. Di Akses dari : <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/332>
- Irdana, N., & Kumarawarman, S. (2018). Konsep Penataan Koleksi Museum untuk Mempermudah Pemahaman Wisatawan dalam Wisata Edukasi Arsip dan Koleksi Perbankan di Museum Bank Mandiri Jakarta. *Diplomatika: Jurnal Kearsipan Terapan*, 1(2), 132–147. Di Akses dari : <https://doi.org/10.22146/diplomatika.35174>

- Lestari, K. K. (2019). *PENERAPAN TIPOLOGI KANTOR , ARSITEKTUR DAN PERILAKU MILENIAL PADA PERANCANGAN STUDIO ANTAR-KREATIF DI TEBET U* sulan program “ *Studio Inter - Creative* ” merupakan jawaban atas isu tersebut , dengan fleksibilitas dan kreativitas yang berorientasi terhadap n. 1(2), 883–892. Di Akses dari: [https://www.researchgate.net/publication/342662116\\_PENERAPAN\\_TIPOLOGI\\_KANTOR\\_ARSITEKTUR\\_DAN\\_PERILAKU\\_MILENIAL\\_PADA\\_PERANCANGAN\\_STUDIO\\_ANTAR-KREATIF\\_DI\\_TEBET](https://www.researchgate.net/publication/342662116_PENERAPAN_TIPOLOGI_KANTOR_ARSITEKTUR_DAN_PERILAKU_MILENIAL_PADA_PERANCANGAN_STUDIO_ANTAR-KREATIF_DI_TEBET)
- Manurung, D. H., Lattu, I. M., & Tulus, R. (2020). Struktur Cosmos Masyarakat Batak dalam Simbol Ulos. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 6(1), 31. Di Akses dari : <https://doi.org/10.24114/antro.v6i1.16603>
- Manurung, I. F. S. (2019). *DAYA TARIK MUSEUM TB SILALAH CENTER KECAMATAN BALIGE KABUPATEN TOBA SAMOSIR PROVINSI SUMATERA UTARA*. 3(2). Di Akses dari : <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/10902/10557>
- Maulani, I., Susilo, G. A., Fathony, B., Arsitektur, P., & Arsitektur, D. P. (2020). GALERI SENI LUKIS DI LOMBOK TEMA: ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR. *PENGILON*, 4(02), 283–294. Di Akses dari : <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/3119/2422>
- Morintan Elfina Siahaan, Ir. Suryono., M. (n.d.). *PERANCANGAN MUSEUM BUDAYA SUMATERA UTARA DIMEDAN Learning From The Vernacular*. 166–178. Di Akses dari : <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/2582>
- Nur, S. M., Rasminto, & Khausar. (2019). Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Kebudayaan ( Studi Pada Keluarga Suku Batak Toba ). *Bina Gogik: Jurnal Il*, 6(2), 61–74. Di Akses dari : <https://ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/pgsd/article/view/373>
- Pemerintah Kabupaten Toba Samosir. (2017). *Perda Toba Samosir No.12 Tahun 2017*. Di Akses dari : <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/99688/perda-kab-toba-samosir-no-12-tahun-2017>
- PERATURAN PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA NOMOR 66 TAHUN 2015*. (2015). Di Akses dari : <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/5642>

- Rambe, Y. S. (2017). Analisis Arsitektur pada Rumah Tradisional Batak Toba di Kabupaten Toba Samosir, Balige. (*Journal of Architecture and Urbanism Research*, 1(1), 1–7. Di Akses dari : <https://doi.org/10.31289/jaur.v3i1.2912>
- Ridha, M. A., & Marpaung, B. O. Y. (2016). KAJIAN PELESTARIAN WARISAN BUDAYA DAN LINGKUNGAN DI PUSAT KOTA BALIGE KABUPATEN TOBA SAMOSIR. *Kapata Arkeologi*, 12, 453–458. Di Akses dari : [http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file\\_artikel\\_abstrak/Isi\\_Artikel\\_626113204993.pdf](http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_626113204993.pdf)
- Rudiyanto, G. (2003). Pengaruh sistem kepercayaan dalam kehidupan masyarakat {Batak} {Toba} terhadap ragam hias pada arsitekturnya. In *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain* (Vol. 1, Issue 1, p. 4). Di Akses dari : <https://www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/dimensi/article/view/61>
- Sabebean, T. R. (2018). PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MUSEUM BUDAYA MENTAWAI DI MAPADDEGAT KABUPATEN KEPULAUAN MENTAWAI Tema : Symbolisme Budaya Mentawai. *Seminar Nasional Ilmu Terapan*, 1(1), 1–6. Di Akses dari : <https://ojs.widyakartika.ac.id/index.php/sniter/article/view/76>
- Septianto, E., Hakim, A. R., Sudrajat, R. septian, Nurzaman, S., & Suparman, Y. (2014). Kajian Arsitektur Vernakular Pada Bangunan Di Kampung Mahmud. *Jurnal Reka Karsa Arsitektur Itenas*, 2(4), 1–10. Di Akses dari : <https://ejournal.itenas.ac.id/index.php/rekakarsa/article/view/605>
- Siregar, E., & Subagyo, T. (2019). YPKB : Kebudayaan Batak mulai hilang. *Antara News*. Di Akses dari : <https://www.antaraneews.com/berita/968616/ypkb-kebudayaan-batak-mulai-hilang>
- Siswanto, A. B., & Salim, M. A. (2018). Kriteria Dasar Perencanaan Struktur Bangunan Tahan Gempa. *Jurnal Teknik Sipil*, 11(July), 59–72. Di Akses dari : [https://www.researchgate.net/publication/326548830\\_KRITERIA\\_DASAR\\_PERENCANAAN\\_STRUKTUR\\_BANGUNAN\\_TAHAN\\_GEMPA](https://www.researchgate.net/publication/326548830_KRITERIA_DASAR_PERENCANAAN_STRUKTUR_BANGUNAN_TAHAN_GEMPA)
- Sugiyarto. (2017). Menyimak (Kembali) Integrasi Budaya di Tanah Batak Toba. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 1(1), 34. Di Akses dari : <https://doi.org/10.14710/endogami.1.1.34-41>

- Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>
- Supriyono, S., Rejeki, V. S., Ardiyanto, A., & Hapsari, H. (2018). Kenyamanan Termal Rumah Tinggal Vernakular Di Wilayah Lereng Gunung ; Studi Kasus Dusun Kabelukan ,Desa Candi Yasan ,Kecamatan Kertek , Kabupaten Wonosobo, Jawa Tengah. *Tesa Arsitektur*, 16(1), 49–61. Di Akses dari : <http://journal.unika.ac.id/index.php/tesa/article/view/1673>
- Widi, C., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Budaya dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 282–290. Di Akses dari : <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.23761>
- Widya Ad'ha, P., Rachmawati, M., & Endah, N. (2014). Penerapan Tema Atraktif dalam Rancangan Taman Wisata Brawijaya Malang. *SAINS DAN SENI POMITS*, 3(2). Di Akses dari : [https://ejurnal.its.ac.id/index.php/sains\\_seni/article/view/6827](https://ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/view/6827)
- Yuliani, S., Gunawan, & Sekar, D. (2018). the Application of Tropical Architecture Concept At Building of Smp Alam Lebah Putih Salatiga Aplikasi Konsep Arsitektur T Ropis. *Jurnal Ilmiah Arsitektur Dan Lingkungan Binaan*, 16(1), 5–14. Di Akses dari : <https://jurnal.uns.ac.id/Arsitektura/article/view/17928/15826>
- Yusri, M., Maulana, S., & Sasarwaty, R. (2018). *Perancangan Museum Budaya di Tanjungbalai dengan Tema Arsitektur Vernakular Melayu Design of the Cultural Museum in Tanjungbalai with the Vernacular Malay Architecture Theme*. 2(1), 27–30. Di Akses dari : <https://ojs.uma.ac.id/index.php/jaur/article/view/2046>