

LAPORAN PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

PERIODE LXXX , Semester Ganjil, Tahun 2021 / 2022

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
PUSAT REHABILITASI PSIKOSOSIAL
WANITA DAN ANAK
KORBAN KEKERASAN DI SEMARANG**



Disusun Oleh :

Vidya Defitri

17.A1.0159

Pembimbing :

Christian Moniaga, ST, M.Ars

NIDN : 0618039101

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

2021

LAPORAN PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

PERIODE LXXX, Semester Ganjil, Tahun 2021 / 2022

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
PUSAT REHABILITASI PSIKOSOSIAL
WANITA DAN ANAK
KORBAN KEKERASAN DI SEMARANG**

Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
S. Ars. Sarjana Arsitektur



Disusun Oleh :

Vidya Defitri
17.A1.0159

Pembimbing :

Christian Moniaga, ST, M.Ars
NIDN : 0618039101

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
2021**

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Pusat Rehabilitasi psikososial wanita dan anak korban
kekerasan di Semarang

Diajukan oleh : Vidya Defitri

NIM : 17.A1.0159

Tanggal disetujui : 09 September 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Penguji 2 : Ir. Yulita Titik S. M.T.

Penguji 3 : Prof.Dr-Ing.Ir. L. M. F. Purwanto

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0159

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa :Vidya Defitri
NIM :17.A1.0159
Progdi : Fakultas Arsitektur dan Desain
Fakultas : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan Judul Pusat Rehabilitasi Psikososial Wanita dan Anak korban kekerasan di Semarang dengan Pendekatan Healing Environment tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka berseia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan berlaku.

Semarang, 27 Desember 2021

Yang menyatakan



Vidya Defitri

17.A1.0159

LEMBAR PENGESAHAN
PUSAT REHABILITASI PSIKOSOSIAL
WANITA DAN ANAK
KORBAN KEKERASAN DI SEMARANG

Diajukan Oleh :

Vidya Defitri

17.A1.0159

Telah Disetujui, 27 Desember 2021

Oleh

Dosen Pembimbing

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain

Christian Moniaga, ST, M.Ars
NIDN : 0618039101

Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D
NIDN : 0626076501

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Vidya Defitri
Program Studi : Fakultas Arsitektur dan Desain
Fakultas : Arsitektur
Jenis Karya : Rancangan Desain Bangunan

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah berjudul “Pusat Rehabilitasi Psikososial Wanita dan Anak Korban Kekerasan di Semarang dengan Pendekatan Healing Environment” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/ formatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 27 Desember 2021

Yang menyatakan



Vidya Defitri

17.A1.0159

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas seluruh rahmat serta hidayah- Nya sehingga penulis bisa menuntaskan Landasan Teori dan program Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “ Pusat Rehabilitasi Psikososial Wanita dan anak Korban Kekerasan Di Semarang dengan pendekatan Healing Environment” ini tepat pada waktunya. Di kesempatan kali ini penulis mengucapkan kata terima kasih kepada berbagai pihak yang sudah ikut serta dalam memberi bimbingan, informasi, serta dukungan kepada penulis dalam menyusun sehingga laporan tugas akhir ini dapat selesai, oleh karena itu penulis ucapkan kata terima kasih kepada yang terhormat :

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani,MT Sebagai Dosen Koordinator Tugas Akhir Arsitektur UNIKA Soegijapranata

Christian Moniaga, ST, M. Ars. Sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir Orang tua sebagai pendukung pembuatan Proposal Tugas Akhir ini.

Sahabat serta teman yang telah membantu dan mendukung proses pembuatan Laporan Landasan Teori dan Program Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan ini, yang ingin penulis sampaikan apabila terdapat kesalahan dan kekurangan pada pembuatan Laporan Landasan Teori dan Program tugas akhir ini mohon maaf. Oleh karena itu, penulis berharap adanya masukan berbentuk kritik dan saran untuk kesempurnaan pembuatan Laporan Landasan Teori dan Program tugas akhir ini. Mudah – mudahan pembuatan Laporan Landasan Teori dan Program tugas akhir ini bisa berguna bagi para pembaca.

Semarang, 27 Desember 2021

Penulis



Vidya Defitri

17.A1.0159

ABSTRAK

Banyaknya kasus kekerasan yang terjadi di Indonesia termasuk Provinsi Jawa Tengah tepatnya di Kota Semarang memiliki jumlah kasus kekerasan tertinggi dari tahun ke tahun semakin banyak korban yang berdampak dari kasus kekerasan ini khususnya para wanita dan kanak - kanak dengan jumlah korban yang banyak. Dari kasus kekerasan yang terjadi tentunya akan memiliki dampak bagi psikologis dan sosialnya, maka perlunya bangunan sebagai tempat untuk memulihkan kembali psikis dan sosial korban akibat dari kasus kekerasan yang dialaminya. Sudah adanya Pusat Pelayanan Terpadu pemberdayaan dan Perlindungan Anak di beberapa provinsi di Indonesia, akan tetapi belum adanya tempat yang dilengkapi dengan fasilitas yang memadai untuk tempat memulihkan keadaan psikis dan sosial korban seperti semula pelayanan yang ada hanya berupa pengaduan, konseling, rehabilitasi sosial tetapi tidak dilengkapi dengan fasilitas sesuai dengan kebutuhan korban. Untuk itu dibuatnya rancangan bangunan Pusat Rehabilitasi Psikososial wanita dan anak korban kekerasan di Kota Semarang dimana dilengkapi dengan fasilitas yang memadai untuk proses penyembuhan psikis dan sosial korban akibat dari kasus kekerasan yang dialaminya. Bangunan ini berlokasi di Kota Semarang dimana Kota Semarang termasuk jumlah korban wanita dan anak – anak yang lumayan banyak, untuk itu dengan adanya bangunan ini dapat membantu para korban tindak kekerasan bisa menjadi bermanfaat.

Pusat Rehabilitasi Psikososial Wanita dan anak korban kekerasan di Semarang dibuat dengan pendekatan Multi Sensori dan Terapeutik environment , dimana hubungan antara manusia dan lingkungan juga perlu dipertimbangkan. Bagaimana kondisi lingkungan yang mendukung sehingga pengguna didalam bangunan tersebut merasa nyaman terutama pada korban kasus kekerasan ini tentunya bangunan dengan mempertimbangkan lingkungan untuk proses menjalani terapi dimana disesuaikan dengan kebutuhan pengguna. Dengan menciptakan lingkungan terapi yang dapat membantu korban agar merasa nyaman baik secara fisik maupun psikis.

Kata Kunci : Pusat Rehabilitasi, Wanita dan anak korban kekerasan, Healing Environment

DAFTAR ISI

COVER.....	1
COVER.....	2
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	4
LEMBAR PENGESAHAN.....	5
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	6
KATA PENGANTAR.....	7
ABSTRAK.....	8
BAB I	
PENDAHULUAN.....	15
1.1. Latar Belakang.....	15
1.2. Pernyataan Masalah.....	17
1.3. Tujuan.....	17
1.4. Orisinalitas.....	18
BAB II	
GAMBARAN UMUM.....	19
2.1. Gambaran Umum Proyek.....	19
2.1.1. Terminologi Proyek.....	19
2.1.2. Gambaran umum fungsi bangunan.....	21
A. Ruang lingkup Pembahasan.....	21
B. Karakteristik Bangunan Studi Proyek Sejenis.....	22
C. Fasilitas bangunan.....	23
D. Karakteristik PPT. Seruni Semarang.....	29
2.2. Gambaran Umum Lokasi.....	35
2.2.1. Pemilihan Lokasi.....	35
BAB III	
ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR.....	49
3.1. Analisis Fungsi Bangunan.....	49
a. Kapasitas.....	49
c. Kegiatan Yang Terjadi.....	65
d. Ruang Dalam.....	82
5. Persyaratan Ruang Art Terapi.....	98
e. Struktur Ruang.....	101
3.2. Analisis dan Program Tapak.....	105
a. Pemilihan tapak.....	105
b. Analisa Tapak.....	115

3.3. Analisis struktur & sistem bangunan	123
a. Sistem Struktur	123
Sumber : Acourete. Acoustics and Noise Control Company	127
b. Sistem Utilitas.....	128
3.4. Analisis Lingkungan Buatan	135
3.5. Analisis Lingkungan Alami	138
BAB IV	
PENELUSURAN MASALAH DESAIN	139
4.1. Analisa Masalah.....	139
4.2. Identifikasi Permasalahan.....	142
4.3. Pernyataan Masalah	143
BAB V	
LANDASAN TEORI	144
a. Pendekatan Tema desain	144
b. Pengertian Multi sensori.....	145
c. Pengertian Terapeutik Environment	157
BAB VI	
PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN	167
a. Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	167
b. Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	168
c. Landasan Perancangan Struktur Bangunan	169
d. Landasan Bahan Bangunan	170
e. Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	171
f. Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	172
g. Landasan Perancangan Utilitas Bangunan.....	173
DAFAR PUSTAKA	176
LAMPIRAN	181

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jumlah korban berdasarkan kelompok usia.....	21
Gambar 2Dyah Rekso Utami.....	22
Gambar 3 Struktur Organisasi Lembaga Rekso Dyah Utami.....	22
Gambar 5 Ruang sektariat.....	24
Gambar 6 Ruang pertemuan.....	24
Gambar 7Ruang Administrasi.....	24
Gambar 8Ruang layanan kesehatan.....	25
Gambar 9Ruang Terapi.....	25
Gambar 10 Ruang Shelter.....	26
Gambar 11 Ruang.....	26
Gambar 12 Perpustakaan.....	27
Gambar 13 Area bermain belakang.....	27
Gambar 14 Ruang Ketrampilan.....	28
Gambar 15 PPT Seruni Semarang.....	29
Gambar 16 Alur pelaksanaan lembaga PPT Seruni Semarang Sumber : Sumber : Sutriarti, Septina (2018).....	30
Gambar 17 Ruang administrasi PPT Seruni.....	30
Gambar 18 Ruang administrasi PPT Seruni.....	31
Gambar 19 Ruang Konseling.....	31
Gambar 20 Ruang Terapi bermain Anak PPT Seruni Sumber : Data Pribadi.....	32
Gambar 21 Ruang Dapur PPT Seruni.....	32
Gambar 22 Ruang - ruang Pengelola PPT Seruni.....	33
Gambar 23 Area ruang luar bermain anak.....	33
Gambar 24 Peta sebaran kasus kekerasan Jawa Tengah.....	35
Gambar 25 Peta Kota Semarang.....	36
Gambar 26 Peta Kecamatan Tembalang.....	39
Gambar 27 Peta Kecamatan Semarang Barat.....	40
Gambar 28 kawasan lokasi.....	42
Gambar 29 Tatanan Massa lokasi.....	42
Gambar 30 Karakteristik bangunan di sekitar lokasi.....	43
Gambar 31Pasar Meteseh Semarang.....	44
Gambar 32 Karakteristik Jalan dan Transportasi.....	44
Gambar 33 Jarak Lokasi dengan Halte BRT.....	45
Gambar 34 Suhu lokasi.....	45
Gambar 35 Karakteristik Lanskap.....	46
Gambar 36Kondisi View Lokasi.....	48
Gambar 37 Ruang Konseling.....	93
Gambar 38 Ruang Ketrampilan Menjahit.....	94
Gambar 39 Ruang Art Terapi.....	98
Gambar 40sirkulasi difabel.....	99
Gambar 41 persyaratan ruang oengguna difabel.....	99
Gambar 42 Sirkulasi dalam kamar.....	100
Gambar 43 tempat wudhu untuk difabel.....	100
Gambar 44 Ramp untuk difabel.....	100
Gambar 45 perkiraan cuaca tapak.....	107
Gambar 46 Vegetasi tapak.....	107
Gambar 47 Kondisi Jalan disekitar tapak.....	108
Gambar 48 Kondisi Utilitas Tapak.....	108
Gambar 49 Karakteristik Bangunan disekitar tapak.....	109
Gambar 50Alternatif Lokasi Tapak 2.....	110
Gambar 51 View Tapak 2.....	112
Gambar 52 Karakteristik Bangunan Tapak 2.....	113
Gambar 53 Kelebihan dan Kekurangan Tapak 2.....	113
Gambar 54 Tapak Terpilih.....	115
Gambar 55 Kondisi Tapak.....	115
Gambar 56 Analisis Topografi Tapak.....	116

Gambar 57 kondisi tanah pada tapak.....	116
Gambar 58 Analisis Kebisingan Tapak.....	117
Gambar 59 Analisis kebisingan tapak.....	118
Gambar 60 Kondisi angin.....	119
Gambar 61 Analisis Angin.....	119
Gambar 62 Analisis Matahari.....	121
Gambar 63 Analisis Matahari.....	121
Gambar 66 Pondasi Tiang Pancang.....	124
Gambar 67 karpet bermain anak.....	125
Gambar 68 Batu bata.....	125
Gambar 69 Dinding GRC.....	125
Gambar 70 kaca double glassing.....	126
Gambar 71 Accourate Board.....	127
Gambar 72 tinggi plafond.....	127
Gambar 73 Sumber cahaya.....	128
Gambar 74 Pencahayaan Buatan.....	129
Gambar 75 Limbah cair.....	131
Gambar 76 Tangga Darurat.....	132
Gambar 77 Smoke Detector.....	132
Gambar 78 Apar.....	133
Gambar 79 Hydrant.....	133
Gambar 80 Sistem Telekomunikasi.....	134
Gambar 81 Sistem Penangkal Petir.....	134
Gambar 82 Analisis Karakteristik Bangunan.....	135
Gambar 83 Analisis transportasi, utilitas kota.....	136
Gambar 84 Kondisi Jalan.....	136
Gambar 85 Utilitas Tapak.....	137
Gambar 86 Analisis Vegetasi Tapak.....	137
Gambar 87 Analisis Klimatik.....	138
Gambar 88 Analisis Lansekap.....	138
Gambar 89 Indirect Lightning.....	149
Gambar 90 Penerapan warna.....	151
Gambar 91 Contoh bentuk- bentuk dinamis.....	153
Gambar 92 Betuk pada interior.....	153
Gambar 93 serat polyster.....	155
Gambar 94 Pola Perkerasan.....	158
Gambar 95 Unsur air.....	158
Gambar 96 Penerapan material alami.....	159
Gambar 97 Taman Terapeutik.....	163
Gambar 98 Sirkulasi Radial.....	165
Gambar 99 Gambar Roster.....	166
Gambar 100 Ventilasi Silang.....	166
Gambar 101 Penghawaan Buatan.....	166
Gambar 102 Tata Ruang Bangunan.....	167
Gambar 103 bentk bangunan.....	168
Gambar 104 Pondasi Tiang Pancang.....	169
Gambar 105 Struktur rangka.....	169
Gambar 106 Struktur atap.....	170
Gambar 107 Bahan Bangunan.....	170
Gambar 108 Bahan Penutup lantai.....	171
Gambar 109 Wajah Bangunan.....	171
Gambar 110 Entrance bangunan.....	172
Gambar 111 Taman Terapeutik.....	172
Gambar 112 Pencahayaan Alami.....	173
Gambar 113 Pencahayaan Buatan.....	173
Gambar 114 Sistem CCTV.....	174

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Data kasus kekerasan di Jawa tengah.....	16
Tabel 2	orisinalitas proyek sejenis.....	18
Tabel 3	Analisis kelebihan dan kekuarangan bangunan PPT Seruni Semarang.....	34
Tabel 4	pembagian Wilayah Kota Semarang.....	37
Tabel 5	jumlah kasus kekerasan dan kepadatan penduduk di Kota Semarang.....	38
Tabel 6	Pertimbangan lokasi terpilih.....	41
Tabel 7	Jumlah korban kekerasan wanita dan anak.....	49
Tabel 8	Perhitungan korban pertahun.....	49
Tabel 9	perhitungan korban tiap bulan.....	50
Tabel 10	Perhitungan korban rawat inab 1 bulan dan lebih 1 bulan Sumber : Analisis Pribadi.....	50
Tabel 11	Persen kenaikan korban tiap tahun.....	51
Tabel 12	Jumlah kenaikan korban tiap tahun.....	51
Tabel 13	Jumlah korban berdasarkan kekerasan seksual, korban dampak histeris dan pendiam.....	52
Tabel 14	Prediksi korban 10 tahun yang akan datang.....	53
Tabel 15	Jumlah Pengelola.....	54
Tabel 16	Perhitungan Jumlah Parkir Pengunjung.....	55
Tabel 17	Jumlah Parkir Pengelola.....	56
Tabel 18	Perilaku wanita dan anak - anak saat trauma.....	58
Tabel 19	tingkatan trauma dan solusi.....	59
Tabel 20	Pelaku pada bangunan.....	63
Tabel 21	Kegiatan Pengunjung Utama.....	68
Tabel 22	Kegiatan Pengunjung Umum.....	70
Tabel 23	Kegiatan Pengelola.....	71
Tabel 24	Kegiatan Service.....	76
Tabel 25	Jadwal kegiatan Pengunjung Umum.....	77
Tabel 26	Jadwal Pengunjung utama.....	78
Tabel 27	Jadwal Kegiatan Pengelola.....	80
Tabel 28	Jadwal Kegiatan Service.....	81
Tabel 29	Kebutuhan Ruang.....	82
Tabel 30	Dimensi kebutuhan.....	83
Tabel 31	Rekapitulasi total kebutuhan ruang.....	87
Tabel 32	Persyaratan Ruang.....	88
Tabel 33	Persyaratan kamar shelter.....	92
Tabel 34	Alat permainan pada Bangunan.....	95
Tabel 35	Pengelompokan Ruang Berdasarkan Sifat Ruang.....	101
Tabel 36	Alternatif lokasi tapak.....	105
Tabel 37	Batas - batas lokasi tapak.....	106
Tabel 38	Kelebihan dan kekurangan tapak.....	109
Tabel 39	Batas - batas lokasi tapak.....	110
Tabel 40	Kondisi iklim lokasi tapak2.....	111
Tabel 41	Vegetasi Tapak 2.....	111
Tabel 42	Kondisi Utilitas Tapak 2.....	112
Tabel 43	Skoring Pemilihan Tapak.....	114
Tabel 44	Sumber Kebisingan Tapak.....	117
Tabel 45	Bahan Penutup Lantai.....	124
Tabel 46	aspek warna - warna bagi psikologis wanita dan anak.....	150
Tabel 47	Arti bentuk.....	151
Tabel 48	karakter dari masing - masing jeni material.....	156
Tabel 49	Aspek Desain alami.....	162
Tabel 50	Pola Sirkulasi.....	164

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Struktur organisasi bangunan.....	64
Bagan 3 Alur Kegiatan Pengunjung.....	65
Bagan 4 Alur kegiatan pengunjung Utama.....	66
Bagan 5 Kegiatan Pengunjung Pengelola.....	67
Bagan 6 Organisasi dan Pergerakan Ruang.....	103
Bagan 7 Sistem Distribusi Air Bersih.....	129
Bagan 8 Alur Limbah Padat.....	131
Bagan 9 Identifikasi Masalah.....	142
Bagan 10 Pendekatan Tema Desain.....	144
Bagan 11 Perilaku saat trauma.....	148
Bagan 12 psikologis pengguna bangunan.....	152

