

DAFTAR PUSTAKA

Appleton, Ian. (2008). *Buildings for the Performing Arts*, London : The Architectural Press Ltd.

Diakses dari

<https://ia600600.us.archive.org/26/items/BuildingsForThePerformingArts/Buildings%20for%20the%20performing%20arts.pdf>

De Chiara, Yoseph. (1987). *Time Saver Standards For Building Types Second Edition*, New York : Mc.Graw Hill Book Company.

Diakses dari <https://idearsitektur.files.wordpress.com/2018/03/time-saver-standards-for-building-types.pdf>

Francis D.K Ching. (2008). *Arsitektur Bentuk Ruang dan Tatanan*, NA : Erlangga.

Diakses dari

https://www.academia.edu/9046736/Arsitektur_by_Francis_D_K_Ching_Bentuk_Ruang_dan_Tatanan

Leslie L, Doelle. (1985). *Akustik Lingkungan*, Bandung : Erlangga.

Diakses dari <https://pdfcoffee.com/qdownload/akustik-lingkungan-3-pdf-free.html>

Neufert, Ernst. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*, Jakarta : Erlangga.

Diakses dari <https://idearsitektur.files.wordpress.com/2018/03/data-arsitek-jilid-1.pdf>

Neufert, Ernst. (2002). *Data Arsitek jilid 2*. Edisi 33, Jakarta: Erlangga.

Diakses dari <https://idearsitektur.files.wordpress.com/2018/03/data-arsitek-jilid-2.pdf>

Steven, V.Szokolay. (2004). *Introduction to Architectural Science*, Architectural Press: Oxford.

Diakses dari <https://www.zuj.edu.jo/download/introduction-to-architectural-science-the-basis-of-sustainable-design-pdf/>

Andriani, Koo, Febrina (2018) *SANGGAR PELATIHAN SENI TARI BALET DI SEMARANG*. Other thesis, Unika Soegijapranata Semarang.

<http://repository.unika.ac.id/16217/>

Indrayuda. (2010). *Fenomena Tari Kontemporer Dalam Karya Tari Mahasiswa Sendratasik UNP dan STSI Padang Panjang*. Padang Panjang : Universitas Negeri Padang.

<http://repository.unp.ac.id/336/>

Novi, Yanti (2016) *PERANAN PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN DALAM MENINGKATKAN KINERJA KARYAWAN PT SAMUDERA INDONESIA TBK PALEMBANG*. Other thesis, Politeknik Negeri Sriwijaya.

<http://eprints.polsri.ac.id/3004/>

Fungsi Tari Modern

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/19/210000369/fungsi-dan-nilai-estetik-tari-modern?page=all>

Narita, Essy. (2014). "Gedung Pertunjukan Seni di Tepian Sungai Kapuas. Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura. Vol. 2 No 2 September 2014, Hal.186."

Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/206144-gedung-pertunjukan-seni-di-tepian-sungai.pdf>

Pengertian Arsitektur Neo Vernakular

Diakses dari <https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html>

Peraturan Bupati Tahun 2015

Diakses dari

https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen_usulan/rtbl/7000-RTBL-3318_bf63fb.pdf

Peraturan Menteri Pariwisata No. 17 Tahun 2017 Tentang Standar Gedung

Pertunjukan Seni.

Diakses dari <https://kemenparekraf.go.id/post/peraturan-menteri-pariwisata-nomor-17-tahun-2015>

Perbedaan Tari Tradisional dan Modern

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/11/26/214500569/perbedaan-tari-modern-dan-tari-tradisional?page=all>

Pernyataan Ketua Dinas Pemuda dan Olahraga

<https://www.gatra.com/detail/news/467930/milenial/kesenian-lokal-pati-bakal-tampil-rutin-di-lokasi-wisata>

