

## BAB IV

# PENELUSURAN MASALAH DESAIN

### 4.1 Analisa Masalah

#### 4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna

Sebagai sebuah bangunan pelatihan tari,kebutuhan ruang yang berhubungan langsung dengan kebutuhan pengguna di dalam bangunan tersebut harus diperhatikan, terkait dengan perkembangan zaman. Di Kota Pati terdapat banyak kelompok penari yang belum ada wadah untuk menampung kegiatan mereka dan juga berdasarkan pernyataan Ketua Dinas Pemuda dan Olahraga , di Pati hanya ada wisata alam belum ada wisata tentang kebudayaan padahal Pati kaya akan kebudayaannya.

#### 4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Persyaratan Khusus

Dalam merancang sebuah gedung yang berkaitan dengan pertunjukan tentunya perlu memperhatikan aspek aspek yang harus dipenuhi didalamnya antara lain adalah, Faktor kenyamanan,kebisingan,akustik serta keamanan, dimana sebuah panggung pertunjukan haruslah memiliki semua aspek tersebut agar selain indah dan sesuai peraturan yang ada juga dapat menambah kenyamanan bagi para pengguna di dalam bangunan.

#### 4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak - Iklim

Cuaca yang tidak menentu menjadi salah satu permasalahan yang dapat mempengaruhi kenyamanan pengguna fasilitas bangunan

#### - **Utilitas Tapak**

Utilitas yang terdapat disekitar tapak masihlah kurang terutama saluran drainasenya, hanya terdapat beberapa titik di sepanjang Jl. Pemuda

#### - **Topografi**

Berdasarkan data analisa yang dilakukan tapak meemiliki perbedaan ketinggian hingga 2 meter dan tanah yang ada didalamnya adalah tanah keras dan lunak.struktur yang digunakan untuk bagian pondasi adalah pondasi *Bore Pile*.

#### **4.1.4 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Luar Tapak**

Bangunan merupakan area pertunjukan budaya yang mana mestinya kegiatan yang ada di dalam bangunan menimbulkan sura sura yang cukup keras, sehingga perlu diperhatikannya perletakan area pertunjukan di bagian tapak yang dikira tidak mengganggu kenyamanan bangunan disekitarnya.

#### **4.1.5 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan, Tapak, Topik dan Tema.**

Bangunan yang dirancang menggunakan konsep Neo Vernakular dimana, dari konsep tersebut dapat melengkapi atau bahkan melestarikan kebudayaan yang kurang atau bahkan hampir punah yang ada di pati, selain itu juga memikirkan bagaimana bangunan tersebut tidak membuat dampak negatif bagi lingkungan disekitarnya.

#### **4.2 Identifikasi Permasalahan**

Berdasarkan analisa yang telah dilakukan yang berkaitan dengan fungsi bangunan terhadap pengguna,tapak,topik dan tema muncul beberapa permasalahan desain didalamnya.Gedung Pelatihan dan Pertunjukan Seni Tari yang dirancang harus dapat menjawab permasalahan yang timbul agar dapat berfungsi secara optimal. Permasalahan yang ada berupa :

1. Masalah tentang tarian apa saja yang ada di Pati yang bisa menjadi daya tarik masyarakat
2. Masalah tentang susunan ruang untuk gedung pelatihan dan pertunjukan di Pati
3. Masalah merancang wadah untuk masyarakat dan budaya di Pati

#### **4.3 Pernyataan Masalah**

1. Tarian apa saja yang ada di Pati yang bisa menjadi daya tarik ?
2. Bagaimana susunan ruang yang tepat untuk dijadikan sebagai tempat pelatihan dan pertunjukan seni tari tradisional di Pati ?
3. Bagaimana merancang wadah bagi masyarakat dan budaya yang ada di Pati ?

