

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXX, Gasal 2021/2022

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

**REDESAIN PASAR INDUK PURWODADI
DI KABUPATEN GROBOGAN**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun Oleh :

OKLYA BUDI SETIAWAN

17.A1.0145

Dosen Pembimbing :

Ir AFRIYANTO SOFYAN St.B, MT.

NPP : 058.1.1992.123 - NIDN : 061.6064.301

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Oklya Budi Setiawan

NIM : 17.A1.0145

Progdi/ Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul "Redesain Pasar Induk Purwodadi di Kab.Grobogan" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 6 September 2021

Penulis



Oklya Budi Setiawan

17.A1.0145

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir : Redesain Pasar Induk Purwodadi di Kab. Grobogan

Diajukan oleh : Oklyya Budi Setiawan

NIM : 17.A1.0145

Tanggal disetujui : 08 September 2021

Telah setujui oleh

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan St. B. M.T.

Penguji 1 : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.

Penguji 2 : Ratih Dian Saraswati S.T., M.Eng.

Penguji 3 : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0145

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Oklya Budi Setiawan

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

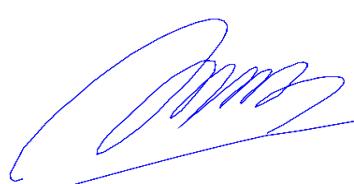
Jenis Karya : Landasan Teori dan Program

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul "Redesain Pasar Induk Purwodadi di Kab.Grobogan" beserta perangkat yang ada (jika di perlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata Berhak Menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), Merawat, dan mempublikasikan tugas Akhir ini selama tetep mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 6 September 2021

Penulis



Oklya Budi Setiawan

17.A1.0145

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya sehingga dapat menyelesaikan Laporan ini dengan judul Redesain Pasar Induk Purwodadi di Kabupaten Grobogan, Penyusunan Laporan ini di ajukan dengan tujuan untuk memenuhi kompetensi kelulusan jenjang sarjana penyusunan Laporan ini tidak lepas dari bantuan Pembimbing serta dukungan dari beberapa pihak. Oleh Karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan YME Karena dapat di lancarkan dalam penyusunan laporan akhir ini dan dilancarkan dalam menempuh program studi Arsitektur
2. Kedua orang tua dan keluarga yang telah membantu dan mendukung secara matriil dan doa.
3. Ir.Afriyanto Sofyan St.B,MT Selaku Dosen Pembimbing Penyusunan laporan ini
4. Ir.IM. Tri Hesti Mulyani, MT Selaku Koordinator PAA 80

Semoga dalam Laporan ini dapat memberikan informasi dan manfaat bagi pembaca

Semarang,6 September 2021

Penulis



Oklya Budi Setiawan

17.A1.0145

ABSTRAK

Pasar induk purwodadi merupakan sebuah pasar teradisional terbesar di kota purwodadi grobogan, yang menjadi pusat perbelanjaan dan meyokong perekonomian masyarakat. lebih dari 25 tahun pasar induk purwodadi berdiri yang kini sudah mengalamai berbagai kerusakan. serta masih ada stikma di kalangan masyarakat dengan kondisi pasar yang panas, pengap, kumuh, kotor, bau dll. serta kurang tertatanya pedagang yang menjamur membuat kondisi pasar tidak kondusif. Mengutip dari jawapos.com Dengan adanya hal tersebut bupati grobogan sri sumarni ingin mewujudkan pasar induk purwodadi yang aman, nyaman, tertib dan bersih dll dalam pengelolaanya. serta mengutip dari kepala pasar Arif effendi ingin menganggarkan pada tahun 2022 di lakukanya renovasi pasar besar-besaran. Sehingga dapat di peroleh sebuah icon/identitas baru kota purwodadi serta dengan adanya hal ini dapat meningkatkan omzet dan perekonomian masyarakat.

untuk pendekatanya pada redesain pasar induk ini menggunakan pendekatan neo vernakular dan kelokalitasan karena dengan mengkinikan kebudayaan sehingga dapat menarik perhatian kaum melenial untuk datang ke pasar. serta alasan menggunakan kelokalitasan karena kebudayaan dan kearifan lokal yang ada di daerah-daerah sangat banyak dan belum terekspost ke kalayak umum. Sehingga dengan adanya hal ini kita dapat mengenalkan kelokalitasan/kearifan lokal ke masyarakat umum sehingga dapat memberikan citra pada daerah tersebut.

Kata Kunci : Pasar, Neo-Vernakular , Kelokalitasan.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	4
1.3. Tujuan.....	4
1.4. Manfaat.....	4
1.5. Orisinalitas	5
1.6. Sistematika Pembahasan	5
BAB II GAMBARAN UMUM.....	8
2.1. Gambaran Umum Fungsi.....	8
2.1.1. Redesain	8
2.1.2. Pasar.....	8
2.1.3. Jenis – Jenis Pasar Tradisional.....	11
2.1.5. Pengelolaan Pasar	13
2.1.6. Pengguna pasar.....	13

2.1.7.	Peranan Pasar	14
2.1.8.	Pungsi Pasar.....	15
2.1.9	Kegiatan Pasar.....	16
2.1.10.	Fasilitas Pasar Tradisional	17
2.1.11	Tinjauan Proyek Sejenis.....	18
2.1.12.	Persyaratan Pasar.....	23
2.1.13.	Standar.....	28
2.1.14.	Analisis Kondisi Pasar Induk Purwodadi.	30
2.1.15.	Rekap Data Pedagang Pasar Terbaru	40
2.1.16.	Analisa Permasalahan Pasar	42
2.2.	Gambaran Umum Lokasi	51
2.2.1.	Kondisi Geografis dan Administrasi Wilayah.....	51
2.2.2.	Karakteristik Wilayah.....	55
BAB III ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR	60	
3.1.	Analisis Fungsi Bangunan	60
3.1.1.	Kapasitas & Karakteristik Pengguna	60
3.1.2.	Pola Pergerakan ruang	65
3.1.3.	Aktivitas pengguna.....	66
3.1.4.	Kebutuhan Ruang	68
3.1.5.	Persyaratan Ruang	69
3.1.6.	Studi Dimensi Ruang.....	71
3.1.7.	Struktur Ruang	78
3.2.	Analisis & Program Tapak	80
3.2.1	Lokasi Tapak.....	80
3.2.2.	Analisa Tapak	83

3.2.3. Program Tapak	85
3.3. Analisis & Struktur Bangunan	88
3.3.1 Struktur dan Konstruksi.....	88
3.3.2 Sistem Bangunan.....	92
3.4. Analisa Lingkungan Buatan	98
3.4.1. Analisa Bangunan Sekitarnya	98
3.4.2. Analisa Transportasi , Utilitas Kota	101
3.5. Analisa Lingkungan Alami.....	103
BAB IV PENELUSURAN MASALAH.....	105
4.1. Analisa Masalah	105
4.2. Identifikasi Permasalahan.....	106
4.2.1. kenyamanan dan sirkulasi bangunan.....	106
4.2.2 Permasalahan Tata Ruang Luar	107
4.2.3 Permasalahan Penerapan Tema Neo Vernakular	107
4.3. Pernyataan Masalah.....	107
BAB V LANDASAN TEORI.....	109
5.1. Redesain.....	109
5.2. Arsitektur Neo Vernakular	109
5.2.1 Pengertian Arsitektur Neo Varnakular.....	109
5.2.2 Ciri-Ciri Arsitektur Neo – Vernakular	110
5.2.3. Kriteria-Kriteria pada konsep Neo Vernakular	111
5.3. Kenyamanan.....	111
5.4. Penghawaan alami	112
5.4.1. Perngertian.....	112
5.4.2. Faktor – Faktor sirkulasi udara.....	113

5.4.3. Strategi desain penghawaan alami	113
5.5. Pencacahayaan alami.....	117
5.5.1. Faktor pencahaan Alami	118
5.5.2. Pencahayaan alami siang hari	118
5.5.3. bekas cahaya	119
5.5.4. Faktor – Faktor Bekas Cahaya.....	119
5.5.5. Pemasukan cahaya alami	120
5.6. Pola Sirkulasi	122
5.6.1. Pengertian Pola Sirkulasi	122
5.6.2. Pencapaian Bangunan	122
5.6.3. Faktor – Faktor yang mempengaruhi kelancaran sirkulasi	126
5.6.4. Peran <i>Wayfinding</i>	126
5.7. Organisasi Ruang	126
BAB VI PENDEKATAN DAN LANDASAN RENCANAN.....	131
6.1. Pendekatan Lokalitas.....	131
6.2. Pendekatan Arsitektur Tradisional Jawa.....	132
6.3. Pendekatan Tropis.....	133
6.4. Pendekatan Iconik	134
6.5. Landasan Perencanaan Tata Ruang Bangunan.....	134
6.6. Landasan Perencanaan bentuk Bangunan.....	135
6.7. Landasan Perencanaan Struktur Bangunan & Teknologi	136
6.8. Landasan Perencanaan Bahan Bangunan	138
6.8.1. Lantai	138
6.8.2. Dinding	139
6.8.3. Atap.....	140

6.9.	Landasan Perencanaan Wajah Bangunan	140
6.10.	Landasan Perencanaan Tata Ruang Tapak	141
6.11.	Landasan Perencanaan Utilitas Bangunan.....	141
6.11.1.	Jaringan Listrik.....	142
6.11.2.	Sistem Pencahayaan	142
6.11.3.	Sistem Penghawaan	143
6.11.4.	Sistem Air Bersih	144
6.11.5.	Sistem Air Kotor	145
6.11.6.	Persampahan.....	146
6.11.7.	Sistem Keselamatan	146
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN	153

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perkembangan pasar Tradisional	10
Gambar 2 Pasar Johar.....	18
Gambar 3 Kawasan Pasar Johar.....	19
Gambar 4 Denah Lantai 1.....	20
Gambar 5 Denah Lantai 2.....	20
Gambar 6 Denah Perencanaan Atap.....	21
Gambar 7 Kolom Pasar johar.....	21
Gambar 8 Pilar & ventilasi	22
Gambar 9 Pasar Legi	22
Gambar 10 Penjualan Ikan	28
Gambar 11 Penjualan Daging.....	28
Gambar 12 Penjualan di Trotoar.....	29
Gambar 13 Gantungan Pakaian	29
Gambar 14 Penjualan Pakaian	29
Gambar 15 Pasar Induk Purwodadi	30
Gambar 16 Denah Pasar Induk Lt Dasa	30
Gambar 17 Denah Pasar Induk Lt 2	31
Gambar 18 Peta Lokasi Pasar Kab.Grobogan.....	33
Gambar 19 Pedagang Pakaian.....	34
Gambar 20 Pedagang Elektronik.....	34
Gambar 21 Pedaganag Sembako.....	35
Gambar 22 Penjual Daging.....	35
Gambar 23 Penjual Perhiasan	35
Gambar 24 Pralatan Rumah Tangga	36
Gambar 25 Penjual Grabah	36
Gambar 26 Penjual Pralatan Pertanian	37
Gambar 27 Jasa Teknisi	37
Gambar 28 Jasa Patri	37
Gambar 29 Kondisi Lingkungan Pasar Lt Dasar.....	38

Gambar 30 Kondisi Pasar Lt 2	39
Gambar 31 Kios kosong	42
Gambar 32 Talang Bocor.....	43
Gambar 33 Sampah Di Sembarang Tempat.....	43
Gambar 34 Pedagang musiman	44
Gambar 35 Pedangang di Tangga.....	45
Gambar 36 Jalan sempit.....	46
Gambar 37 Barang Menutupi Jalan	46
Gambar 38 Ukuran Standar	47
Gambar 39 Ukuran di pasar.....	47
Gambar 40 Area Bongkar Muat	48
Gambar 41 Terdapat Jalan Becek	48
Gambar 42 Pasar Gelap	49
Gambar 43 Pedagang di Jalan	50
Gambar 44 Peta Kab. Grobogan	52
Gambar 45 Peta Kec. Purwodadi.....	54
Gambar 46 Luas Wilayah Berdasarkan Ketinggian	55
Gambar 47 Peta Kelerengan	56
Gambar 48 Peta Topografi	56
Gambar 49 Jenis Tanah	58
Gambar 50 Pola Pergerakan Pedagang	65
Gambar 51 Pola Pergerakan Pembeli	65
Gambar 52 Pergerakan Pengunjung	65
Gambar 53 Pola Pergerakan Pengelola	65
Gambar 54 Struktur Ruang	79
Gambar 55 Ukuran Tapak	80
Gambar 56 Batasan Tapak.....	80
Gambar 57 Aksesibilitas	81
Gambar 58 Karakteristik Bangunan Luar Tapak	82
Gambar 59 Karaktristik Bangunan Sekitar	82
Gambar 60 Landescape	83

Gambar 61 Analisa Arah Angin.....	83
Gambar 62 Wind Rose	84
Gambar 63 Analisa Radiasi Matahari	84
Gambar 64 SD 5 Purwodadi	99
Gambar 66 SMP 6 Purwodadi	99
Gambar 68 Masjid Jami nurul Iman	99
Gambar 70 Gereja Katolik Hati Yesus	100
Gambar 72 Rumah Sakit Yakum	100
Gambar 73 Kantor Bupati	101
Gambar 74 Jaringan Transportasi	101
Gambar 75 Angkutan Kota	102
Gambar 76 Becak & Andong	102
Gambar 77 Utilitas Kota	102
Gambar 78 Peta Kebencanaan.....	103
Gambar 79 Jumlah Curah Hujan Per Kecamatan.....	104
Gambar 80 Peta Curah Hujan.....	104
Gambar 81 Penghawaan Alami	113
Gambar 82 Cross Ventilation	115
Gambar 83 Ventilasi Pasif	116
Gambar 84 Kapasitas Ventilasi Pasif.....	116
Gambar 85 Evaporative Cool Tower.....	117
Gambar 86 Earth Cooling Tubes	117
Gambar 87 Pencahayaan Alami	118
Gambar 88 Bekas Cahaya.....	119
Gambar 89 Pipa cahaya	120
Gambar 90 Cerobong Shaft Cahaya.....	120
Gambar 91 Skylight	121
Gambar 92 Heliostat	121
Gambar 93 Kombinasi antara Heliosta dan pipa cahaya	121
Gambar 94 Pencapaian langsung.....	122
Gambar 95 Pencapain Tidak Langsung.....	123

Gambar 96 PEncapaian memutar.....	123
Gambar 97 Melewati Ruang	124
Gambar 98 Lewat Menembus Ruang	124
Gambar 99 Menghilangkan di dalam ruang	124
Gambar 100 Sirkulasi Tertutup	125
Gambar 101 Terbuka Satu Sisi.....	125
Gambar 102 Terbuka Kedua Sisi.....	125
Gambar 103 Organisai Ruang Terpusat.....	127
Gambar 104 Organisasi Linier	127
Gambar 105 Organisai Radial.....	128
Gambar 106 Organisasi Cluster.....	129
Gambar 107 Organisasi Grid	129
Gambar 108 Jenis Bentuk Atap Jawa	133
Gambar 109 Organisasi Ruang Cluster	135
Gambar 110 Djoglo Luxury Bungalow	135
Gambar 111 Struktur Ranka	136
Gambar 112 Perpaduan Pondasi.....	137
Gambar 113 Baja Profil Siku.....	137
Gambar 114 Baja IWF	138
Gambar 115 Lantai Concret	138
Gambar 117 Lantai Tegel	139
Gambar 118 Paving.....	139
Gambar 119 Bata Ringan	140
Gambar 120 Penutup Atap Genteng & Asbes bening.....	140
Gambar 121 Masjid Raya Sumatra barat.....	141
Gambar 122 Skema Instalasi Lisrik	142
Gambar 123 Genset	142
Gambar 124 Pencahayaan Buatan.....	143
Gambar 125 Pencahayaan Alami	143
Gambar 126 Penghawaan Alami	143
Gambar 127 Penghawaan buatan	144

Gambar 128 Sistem Down Feet Dristribution.....	144
Gambar 129 Pengelolaan air limbah.....	145
Gambar 130 Skema Rainsharvesting	145
Gambar 131 Sistem persampahan	146
Gambar 132 Hydrant	146
Gambar 133 Apar	147



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ketersediaan Toilet	27
Tabel 2 Klasifikasi pasar	31
Tabel 3 Klasifikasi Pasar.....	32
Tabel 4 Tata guna Lahan	57
Tabel 5 Aktivitas Pengguna	66
Tabel 6 Kebutuhan Ruang	68
Tabel 7 Persyaratan Ruang	69
Tabel 8 Ruang Pengelola	72
Tabel 9 Ruang Pedagang	73
Tabel 10 Ruang Service	78
Tabel 11 Peratiran Off Street Parking	85
Tabel 12 Satuang Ruang Parkir.....	86
Tabel 13 Whole Structure	88
Tabel 14 Sub Structure	90
Tabel 15 Upper Strukture.....	92
Tabel 16 Penghawaan Alami	93
Tabel 17 Sistem Pencahayaan	95
Tabel 18 sistem Transportasi.....	95
Tabel 19 Sistem Trasportasi	97
Tabel 20 Sistem Keselamatan	97