

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
(PERIODE LXXX TAHUN GENAP 2021)
LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
PASAR HEWAN PELIHARAAN DI SEMARANG
DENGAN PENDEKATAN
Arsitektur Neo Vernakular**



Disusun Oleh :

Katon Wahyu Nusantara Aji

NIM 17.A1.0141

Dosen Pembimbing :

Dr.Ir.Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.

NIDN. 0612065701

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM PASAR HEWAN PELIHARAAN DI SEMARANG

DENGAN PENDEKATAN

Arsitektur Neo Vernakular

Diajukan dalam Rangka Memenuhi

Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar (Sarjana Arsitektur)



Disusun Oleh :

Katon Wahyu Nusantara Aji

NIM 17.A1.0141

Dosen Pembimbing :

Dr.Ir.Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.

NIDN. 0612065701

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Katon Wahyu Nusantara Aji

Nim : 17. A1.0141

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul (Pasar Hewan Peliharaan di Semarang) tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, (8 September 2021)

Yang menyatakan,



TTD & Materai

(Katon Wahyu Nusantara Aji)

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Pasar Hewan Peliharaan di Semarang dengan Pendekatan
Arsitektur NeoVernakular

Diajukan oleh : Katon Wahyu Nusantara Aji

NIM : 17.A1.0141

Tanggal disetujui : 08
September 2021Telah setuju oleh

Pembimbing : Dr.Ir. Alb. Sidharta M.S.A.

Penguji 1 : Ir. Riandy Tarigan M.T.

Penguji 2 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.

Penguji 3 : Ir. Ch.Koesmartadi M.T

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T.,M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/
?id=17.A1.0141](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0141)

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Katon Wahyu Nusantara Aji
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Landasan Teori dan Pemograman

(Menyetujui) untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “(Pasar Hewan Peliharaan di Semarang)” beserta perangkat yang ada (jika di perlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pecipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, (08 September 2021)

Yang menyatakan



TTD

(Katon Wahyu Nusantara Aji)

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Y.M.E yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-nya sehingga Menyusun proposal untuk Proyek Akhir Arsitektur dengan judul “Pasar Hewan Peliharaan di Semarang dengan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular “ dapat terselesaikan.

Adapun proposal ini disusun untuk memenuhi syarat Proyek Akhir Arsitektur di Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Dalam penyusunan proposal ini penulis memperoleh dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang terkait. Oleh karena itu penulis dengan penuh kerendahan hati mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu Ir.IM. Tri Hesti Mulyani, MT , selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur
2. Bapak Dr.Ir.Albertus muljadinata, M. T. Selaku Dosen Pembimbing Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur
3. Bapak Gustav Anandhita, ST, MT. selaku Dosen Wali yang telah memberikan pengarahan sehingga proposal ini dapat diselesaikan.
4. Kedua Orang tua saya yang selalu mendukung dalam membuat Laporan perancangan Arsitektur
5. Teman- teman dan sahabat yang telah banyak mendukung saya

Demikian Proposal ini dibuat, buat dengan sebaik-baiknya akan tetapi. Saya menyadari bahwa dalam penulisan dan penyusunan Proposal ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu bila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam Proposal ini. Saya sangat mengharapkan masukan kritik dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan Proposal

Semarang , 08 September 2021



Katon Wahyu Nusantara Aji

NIM : 17.A1.0141

DAFTAR ISI

Cover	1
Cover pengajuan.....	2
Halaman Pernyataan Orisinalitas	3
Halaman Pengesahan	4
Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis ...	5
Kata Pengantar	6
Daftar isi	7
Daftar Gambar	9
Daftar Tabel.....	11
Abstrak	12
BAB I Pendahuluan	13
1.1. Latar Belakang Permasalahan	13
1.2. Pernyataan Masalah.....	14
1.3. Tujuan dan Manfaat	14
1.4. Orisinalitas.....	15
1.5. Sistematika pembahasan	16
BAB II Gambaran Umum	18
2.1. Gambaran Umum Proyek	18
2.1.1. terminologi Proyek	18
2.1.2. Fungsi Bangunan.....	19
2.1.3. Pengguna Pasar	20
2.1.4. Klasifikasi Pasar hewan	21
2.1.5. Persyaratan fasilitas	22
2.1.6. Jenis-Jenis Pasar	23
2.1.7. Fasilitas ruang	25
2.2. Gambaran Umum Lokasi	27
2.1.2. karakteristik jalan dan transportasi	29
2.2.2. topografi	30
2.3. utilitas tapak	30
BAB III Analisis program arsitektur	31
3.1. Analisis Fungsi Bangunan	31
3.2. Analisis dan Program Tapak.....	69
3.3. Analisis Struktur & Sistem Bangunan.....	84
3.4. Analisis Lingkungan Buatan.....	87
3.5 Analisis Lingkungan Alami.....	91
BAB IV Penelusuan Masalah Desain	98
4.1. Analisa Masalah.....	98
4.2. Identifikasi Masalah.....	100
4.3. Pernyataan Masalah.....	101
BAB V LANDASAN TEORI	102

5.1. kenyamanan di dalam Pasar	102
5.2. penataan ruang dan landscaping area komunal.....	104
5.3. Arsitektur Neo vernacular	104
BAB VI PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN	106
6.1. Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	106
6.2. Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	106
6.3. Landasan Perancangan Struktur Bangunan & Teknologi	107
6.4.Landasan Perancangan Bahan Bangunan	107
6.5. Landasan Perancangan Wajah Bangunan	110
6.6. Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	110
6.7. Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	111
Daftar pustaka	116
Plagiarism Check. ORG	118



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karakteristik pengguna	19
Gambar 2 Peta Kota Semarang	27
Gambar 3 bangunan sekitar BWK I.....	28
Gambar 4 bangunan sekitar BWK II.....	28
Gambar 5 bangunan sekitar BWK III.....	29
Gambar 6 kondisi jalan dan transportasi BWK I.....	29
Gambar 7 kondisi jalan dan transportasi BWK II.....	29
Gambar 8 kondisi jalan dan transportasi BWK III.....	30
Gambar 9 utilitas dan jaringan telpon.....	30
Gambar 10 Diagram jumlah pedagang pasar burung karimata Semarang.....	34
Gambar 11 pergerakan pedagang	46
Gambar 12 pergerakan pedagang hewan peliharaan.....	46
Gambar 13 pergerakan pedagang kerajinan kendang.....	46
Gambar 14 pergerakan pedagang makanan.....	46
Gambar 15 pergerakan kepala pasar.....	47
Gambar 16 pergerakan pengelola bagian koperasi.....	47
Gambar 17 pergerakan pengelola bagian humas.....	47
Gambar 18 Hubungan Ruang Makro.....	67
Gambar 19 Alur Pergerakan.....	68
Gambar 20 Kondisi Alternatif Tapak A.....	69
Gambar 21 Kondisi Alternatif Tapak B.....	70
Gambar 22 Tapak Terpilih.....	71
Gambar 23 Kondisi Vegetasi di Lokasi Tapak	73
Gambar 24 Kondisi Vegetasi di Lokasi Tapak	74
Gambar 25 Kondisi Vegetasi di Lokasi Tapak.....	74
Gambar 26 Kondisi Vegetasi di Lokasi Tapak.....	74
Gambar 28 Kondisi Vegetasi di Lokasi Tapak.....	75
Gambar 30 Kondisi Vegetasi di Lokasi Tapak.....	75
Gambar 31 Kondisi Vegetasi di Lokasi Tapak.....	76
Gambar 32 Kondisi Bangunan di dalam Tapak	76
Gambar 33 Kondisi jalan dan transportasi	77
Gambar 34 Kondisi kebencanaan	79
Gambar 35 Kondisi Topografi	80
Gambar 36 Kondisi Topografi.....	78
Gambar 37 Aksesibilitas di sekitar Tapak	81
Gambar 38 Karakteristik Bangunan	82
Gambar 39 Bangunan Sekitar Tapak.....	82
Gambar 40 Lansekap.....	83
Gambar 41 Kantor kapolda Jawa Tengah.....	87
Gambar 42 Kantor DPRD provinsi Jawa tengah	87
Gambar 43 Gedung Wanita	88
Gambar 44 perum perhutani divisi regional jawa tengah.....	88
Gambar 45 Masjid diponegoro pleburan.....	88
Gambar 46 Batak Christian Protestant Church (HKBP) Kertanegara	88
Gambar 47 SMA islam sultan agung	88
Gambar 48 Smk negri 3.....	88
Gambar 49 Universitas diponegoro 2.....	89
Gambar 50 Smk kimia industry.....	89
Gambar 51 Universitas playaran.....	89
Gambar 52 Rumah Sakit Romani.....	89
Gambar 53 Apotik K24	89
Gambar 54 Sarana Transportasi	90
Gambar 55 analisis kebisingan	92
Gambar 56 analisis pergerakan matahari	92
Gambar 57 Analisis Pergerakan Angin	93
Gambar 58 analisis pergerakan matahari.....	102

Gambar 59 Analisis Pergerakan Angin	103
Gambar 60 Ventilasi Pasif.....	103
Gambar 61 pohon sebagai pelindung	104
Gambar 62 pola linier.....	106
Gambar 63 joglo mangkurat	106
Gambar 64 lantai kramik 40 x 40 cm.....	107
Gambar 65 paving blok.....	108
Gambar 66 cor beton.....	108
Gambar 67 plavound gypsum.....	109
Gambar 68 genteng tanah liat.....	109
Gambar 69 skylight	109
Gambar 70 batik lung lungan	110
Gambar 71 pemilahan sampah.....	112
Gambar 72 sprinkler kebakaran	113
Gambar 73 hydran box.....	113
Gambar 74 hydrant pilar.....	114
Gambar 75 Apar	114
Gambar 76 CCTV.....	115
Gambar 77 tangga manual	115



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Orisinalitas.....	15
Tabel 2 Fasilitas Ruang.....	25
Tabel 3 jumlah fasilitas pedagang	35
Tabel 4 perkiraan jumlah pengunjung	37
Tabel 5 studi aktivitas	38
Tabel 6 dampak kegiatan	51
Tabel 7 kebutuhan ruang	56
Tabel 8 dimensi ruang	57
Tabel 9 sifat ruang.....	63
Tabel 10 persyaratan ruang.....	64
Tabel 11 penilaian tapak.....	71
Tabel 12 penilaian tapak.....	79
Tabel 13 perhitungan kebutuhan ruang parkir.....	84
Tabel 14 struktur bangunan	85



ABSTRAK

Pasar Hewan Peliharaan merupakan sebuah wadah untuk jual dan beli hewan peliharaan. seiring dengan meningkatnya pendapatan warga masyarakat kota Semarang, memicu lahirnya komunitas komunitas pecinta hewan peliharaan sebagai bagian gaya hidup masyarakat Indonesia, terutama pada kehidupan masyarakat menengah. Hal ini yg menjadikan keberadaan Pasar Hewan Peliharaan sangat penting dalam memenuhi kebutuhan sehari hari terkait dengan kebutuhan akan hewan peliharaan. Dalam memenuhi kebutuhan akan hewan peliharaan saat ini , Kota Semarang telah tersedia Toko Toko serta Pasar hewan Peliharaan, namun ada beberapa masalah yang sering dihadapi para pecinta hewan peliharaan di Kota Semarang. Pertama, Tempat yang kurang nyaman dan kotor, seperti halnya Lorong Lorong yang berada di Pasar karimata yang gelap karena kurangnya pencahayaan alami maupun buatan. Selain itu fasad bangunan yang kurang terlihat akibat tertutup mmt pedagang yang menyebabkan tampilan Pasar Karimata yang kurang representatif. Ke dua, sirkulasi dan tata ruang dalam Pasar tidak mendukung untuk berinteraksi dengan hewan peliharaan ketiga, terbatasnya jasa layanan perawatan hewan, seperti layanan salon atau penitipan, pemilik hewan di Kota Semarang juga belum bisa memantau pertumbuhan dan rekam kesehatan hewan peliharaan, karena belum tersedia nya fasilitas fasilitas yang ada di dalam Pasar Hewan Peliharaan tersebut. Dengan Kondisi yang ada tersebut maka dirasa sangat perlu adanya perencanaan dan perancangan Pasar Hewan Peliharaan di Semarang yang dapat menjalankan fungsinya secara optimal sebagai wadah kegiatan perdagangan jual beli hewan Peliharaan yang bersih dan nyaman, penyaluran hobi dan perawatan para penggemar hewan peliharaan serta sarana rekreasi dan edukasi bagi masyarakat luas. Pendekatan yang digunakan dalam perencanaan Pasar Hewan Peliharaan adalah Arsitektur Neo Vernakular. Arsitektur Neo-Vernacular yaitu arsitektur yang konsepnya pada prinsipnya mempertimbangkan kaidah-kaidah normatif, kosmologis, peran serta budaya lokal dalam kehidupan masyarakat serta keselarasan antara bangunan, alam, dan lingkungan.

Kata Kunci : Pasar hewan Peliharaan, Rekreatif , Arsitektur Neo Vernakular.