

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**

**Periode LXXX, Semester Gasal, Tahun 2021/2022**

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

**SEKOLAH MENENGAH ATAS THAFIDZ QURAN DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM DI SEMARANG**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**DISUSUN OLEH :**

**Muhammad Reza Riswanda**

**NIM : 17.A1.0112**

**PEMBIMBING :**

**Dr. Ir. Krisprantono, MA**

**NIDN : 0616085701**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG  
2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Reza Riswanda

NIM : 17.A1.0112

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Sekolah Menengah Atas Thafidz Quran di Semarang tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 8 September 2021

Yang menyatakan,



Muhammad Reza Riswanda

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Sekolah Menengah Atas Thafidz Quran dengan pendekatan Arsitektur Islam di Semarang

Diajukan oleh : Muhammad Reza Riswanda

NIM : 17.A1.0112

Tanggal disetujui : 8 September 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Dr. Ir. Krisprantono, MA

Penguji 1 : Dr. Ir. VG Sri Rejeki, MT

Penguji 2 : Ir. Etty Endang Listiati, MT

Penguji 3 : Ir. Fx. Bambang Suskiyanto, MT

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini. [sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0112](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0112)

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Reza Riswanda  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Sekolah Menengah Atas Thafidz Quran di Semarang" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 8 September 2021

Yang menyatakan



Muhammad Reza Riswanda

## **PRAKATA**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur dengan judul "SEKOLAH MENENGAH ATAS THAFIDZ QURAN DI SEMARANG".

Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini disusun tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung yang sangat membantu dalam proses penyelesaian Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Krisprantono, MA selaku dosen pembimbing yang banyak memberi kritik dan saran selama proses pembuatan hingga penyelesaian Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini
2. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT selaku dosen koordinator mata kuliah Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXIX
3. Christian Moniaga, ST, M. Ars selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata

Susunan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini sudah dibuat dengan sebaik-baiknya, namun tentu masih banyak kekurangan. Oleh karena ini jika ada kritik atau saran apapun yang sifatnya membangun bagi penulis, dengan senang hati akan penulis terima.

Semarang, 8 September 2021



Muhammad Reza Riswanda

## **ABSTRAK**

Kota Semarang merupakan salah satu kota besar di Indonesia yang mayoritas penduduknya beragama Islam. Al-Quran sebagai kitab suci agama Islam menjadi tiang agama bagi para pemeluknya. Hal ini menjadikan Al-Quran sebagai ilmu yang tidak henti-hentinya di ajarkan dari generasi ke generasi. Masalah yang kerap terjadi pada tempat pembelajaran agama Islam pada umumnya yaitu persyaratan ruang yang kurang diperhatikan, lalu fasilitas dan sarana yang kurang sehingga mengakibatkan kualitas pembelajaran menjadi rendah dan peminta untuk mendalami kitab suci khususnya generasi muda menjadi kurang.

Dalam menciptakan sumber daya manusia yang berkualitas dan bermoral, khususnya dalam bidang pengetahuan kitab suci Al-Quran, Sekolah atau tempat pembelajaran tentang Al-Quran dapat menjadi salah satu sarana pendidikan yang memberi pelajaran mengenai ilmu agama dan juga ilmu kehidupan bermasyarakat dengan nilai-nilai agama. Dengan demikian Sekolah Menengah Atas Thafidz Quran ini dibuat nantinya menjadi jawaban dari core issu dapat menjadi daya tarik pemerintah untuk merealisasikan rencana atau strategi tersebut.

Penekanan desain arsitekrut Islam dapat diterapkan karena bangunan ini nantinya akan disesuaikan dengan karakteristik dari nilai-nilai agama Islam, karena karakteristik nilai-nilai Islam yang terkandung pada Al-Quran dapat mengimplementasikan hal-hal yang mulia dan juga berbudi pekerti guna menjadi sebuah makna yang nantinya dapat tersampaikan kepada masyarakat luas.

Sasaran yang diharapkan adalah terciptanya bangunan Sekolah Menengah Atas Thafidz Quran ini tentunya untuk memfasilitasi masyarakat dan juga meningkatkan minat generasi muda untuk lebih mendalami dan juga melestarikan nilai-nilai kitab suci Al-Quran.

**Kata Kunci : Sekolah Menengah Atas, Al-Quran, Islam, Arsitektur Islam, Kota Semarang**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	iii
<b>PRAKATA</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>BAB 1</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Tujuan.....	3
1.4. Orisinalitas.....	3
<b>BAB 2</b> .....	4
<b>GAMBARAN UMUM</b> .....	4
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	4
2.1.1 Terminologi Proyek.....	4
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	4
2.2 Gambaran Umum Lokasi.....	18
2.2.1 Kriteria Lokasi.....	20
2.2.1.1 Alternatif Tapak 1.....	22
2.2.1.2 Alternatif Tapak 2.....	24
2.2.3 Kriteria Pemilihan Tapak.....	26
2.2.4 Tapak Terpilih.....	27
2.2.5 Kondisi Lokasi Tapak.....	28
2.2.7 Regulasi Tapak.....	30
2.2.8 Ukuran Tapak.....	31
2.2.9 Batasan Pada Tapak.....	32
<b>BAB 3</b> .....	38

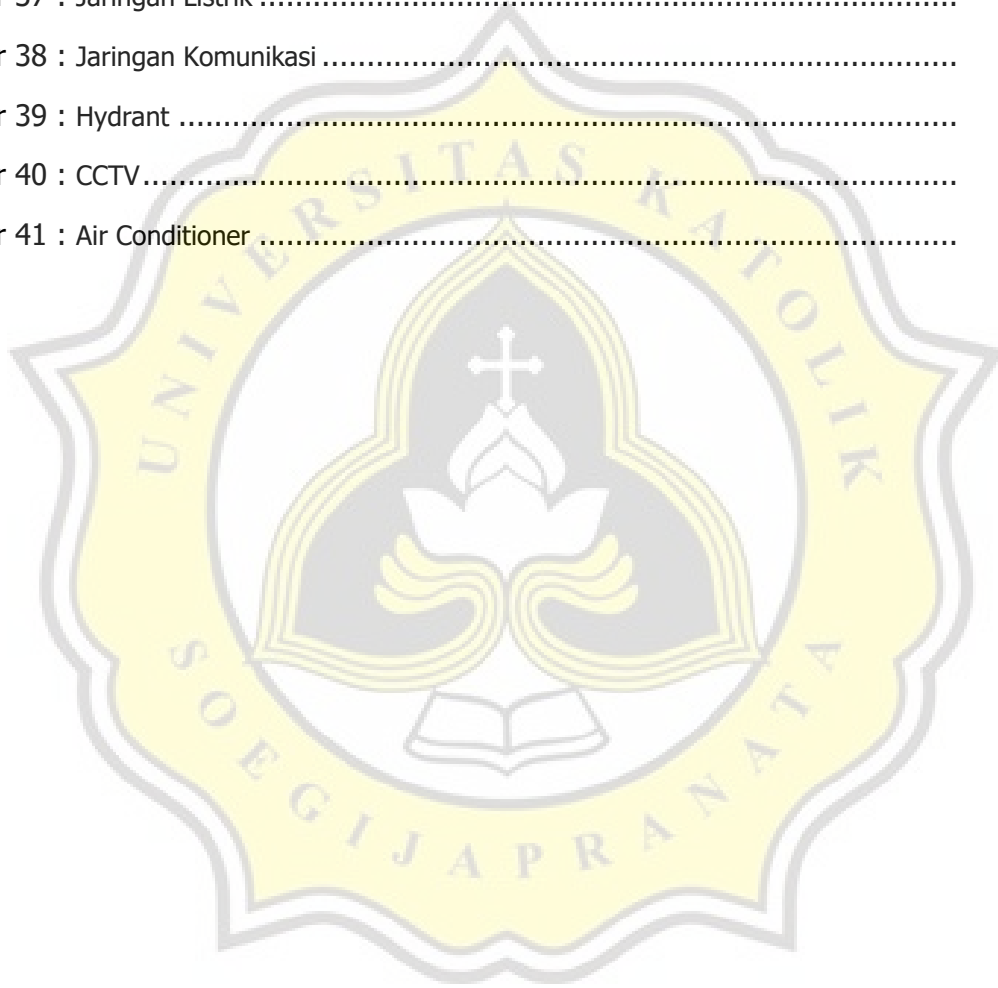
<b>ANALISIS DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....</b>	<b>38</b>
3.1. Analisis dan Program Fungsi Bangunan .....	38
3.2. Analisis Persyaratan Ruang .....	43
3.3. Orientasi Ruang .....	45
<b>BAB 4.....</b>	<b>53</b>
<b>PENELUSURAN MASALAH.....</b>	<b>53</b>
4.1. Analisis Masalah.....	53
4.1.1. Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna.....	53
4.1.2. Masalah Fungsi Bangunan Dengan Kawasan Lingkungan.....	53
4.1.3. Bangunan Dengan Tapak.....	53
4.1.4. Masalah Fungsi Bangunan Dengan Masyarakat.....	54
4.2. Identifikasi Permasalahan .....	55
4.3. Pernyataan Masalah .....	56
<b>BAB 5.....</b>	<b>57</b>
<b>LANDASAN TEORI .....</b>	<b>57</b>
5.1 Teoritik Konsep Desain .....	57
5.1.1. Arsitektur Islam.....	57
5.2. Kajian Teori Masalah 1.....	58
5.3. Kajian Teori Masalah 2.....	70
<b>BAB 6.....</b>	<b>75</b>
<b>PENDEKATAN PERANCANGAN .....</b>	<b>75</b>
6.1 Konsep Arsitektur Islam.....	75
6.2 Konsep Tradisional .....	76
6.3 Penerapan Konsep.....	76
6.4 Penetapan Konsep Perancangan.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Data Arsitek Tentang Masjid .....	16
Gambar 2 : Standar ukuran ruang dan sirkulasi perabot pada kantor .....	17
Gambar 3 : Peta Kota Semarang .....	19
Gambar 4 : Alternatif Tapak 1 .....	23
Gambar 5 : Kondisi lingkungan sekitar .....	24
Gambar 6 : Alternatif Tapak 2 .....	24
Gambar 7 : Kondisi Sekitar Tapak .....	25
Gambar 8 : Kecamatan Tembalang.....	26
Gambar 9 : Tapak Terpilih .....	27
Gambar 10 : Eksisting Tapak.....	28
Gambar 11 : Jl Lingkar Utara Undip .....	29
Gambar 12 : Lokasi dekat Kawasan hunian .....	30
Gambar 13 : Kondisi Akses Sekitar .....	30
Gambar 14 : Ukuran Tapak.....	31
Gambar 15 : Karakteristik Iklim Kota Semarang .....	32
Gambar 16 : Kondisi Topografi Lokasi Tapak .....	33
Gambar 17 : Syafana Islamic School.....	34
Gambar 18 : Syafana Islamic School.....	36
Gambar 19 : SMA Nasima Semarang .....	36
Gambar 20 : Pola Mikro Area Bangunan .....	42
Gambar 21 : Pola Kegiatan Pengunjung.....	42
Gambar 22 : Pola Kegiatan Pengelola.....	43
Gambar 23 : Orientasi Ruang .....	45
Gambar 24 : Bentuk Kaligrafi Islam .....	64
Gambar 25 : Perkembangan bentuk kubah masjid .....	64
Gambar 26 : Bentuk Ornamen Islam .....	65
Gambar 27 : Perkembangan bentuk menara masjid .....	65
Gambar 28 : Bentuk arsitektur islam.....	65
Gambar 29 : Pondasi Bored Pile.....	81

Gambar 30 : Pondasi Footplat dan Lajur .....	82
Gambar 31 : Kuda Kuda Kayu dan Baja Ringan .....	83
Gambar 32 : Struktur Rangka.....	83
Gambar 33 : Batu Bata Merah .....	84
Gambar 34 : Struktur Atap Space Frame dan Baja Ringan .....	84
Gambar 35 : Jaringan Air bersih .....	89
Gambar 36 : Jaringan Air Kotor .....	90
Gambar 37 : Jaringan Listrik .....	90
Gambar 38 : Jaringan Komunikasi .....	90
Gambar 39 : Hydrant .....	91
Gambar 40 : CCTV.....	92
Gambar 41 : Air Conditioner .....	92



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Tabel Orisinalitas .....	3
Tabel 2 : Kurikulum Sekolah Menengah Atas .....	10
Tabel 3 : Kurikulum Pondok Pesantren.....	11
Tabel 4 : Klasifikasi BWK Kota Semarang .....	20
Tabel 5 : Data Kepadatan Penduduk Kota Semarang.....	22
Tabel 6 : Jenis Tanah dan Persebaran .....	33
Tabel 7 : Kelompok Pengelola .....	38
Tabel 8 : Sifat dan hirarki ruang.....	46
Tabel 9 : Besaran Ruang .....	47
Tabel 10 : Besaran Ruang Luar .....	50
Tabel 11 : Konfigurasi Gerak dalam bangunan.....	72
Tabel 12 : Kelebihan dan Kekurangan bentuk.....	80
Tabel 13 : Kontruksi Rencana bangunan .....	85
Tabel 14 : Konsep Pelingkup.....	93