

DAFTAR PUSTAKA

- A, Marta. (2017). *PERANCANGAN MUSEUM MUSIK INDONESIA DI KOTA MALANG (PENDEKATAN:DEKONSTRUKSI)*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Sains Dan Teknologi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Malang. <http://etheses.uin-malang.ac.id/9898/1/13660072.pdf>.
- A,Azkadia. “Tanpa Tahun”. *Kajian Penelitian Rumah Joglo*. Program Studi Kriya Tekstil Dan Mode. Universitas Telkom. Dilihat 11 April 2021. https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/105280/article_f/kajian-penelitian-rumah-joglo-jurnal-rupa-e-journal-seni-dan-kriya-vol-1-no-1-januari-agustus-2016.pdf
- A,Hanif. (2017). *MUSEUM PERMAINAN TRADISIONAL ANAK JAWA DI SEMARANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang. Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/30915/>.
- Ambrose, T., & Paine, C. (1993). *Museum Basics*. Oxon: Routledge. https://dlscrib.com/queue/timothy-ambrose-crispin-paine-museum-basics-he-bookzz-org_58febdd5dc0d602f6d959e97_pdf?queue_id=606dd7c6e2b6f5815cecb95c
- Arsimedia,. (2019). *Konsep Desain Arsitektur Neo Vernakular*. Arsimedia, dilihat 01 Januari 2021. <https://www.arsimedia.com/2019/05/pengertian-konsep-desain-arsitektur-neo.html>
- Arsitag. (2020). *Arsitektur Tradisional Omah Adat Jawa*. Arsitag. dilihat 08 Febuari 2021. <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>
- Arsitag. *Yuk Simak Sekilas Tentang Bangunan Museum*. (2020). Arsitag. dilihat 01 Januari 2021. <https://www.arsitag.com/article/yuk-simak-sekilas-tentang-bangunan-museum>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Sleman. (2017, November 15). Badan Pusat Statistik Kabupaten Sleman. dilihat 28 Januari 2021. <https://slemankab.bps.go.id/statictable/2017/11/15/244/jumlah-pengunjung-museum-menurut-museum-wisatawan-asing-dan-domestik-per-bulan-di-kabupaten-sleman-2016.html>.
- Duhayanti, Isni Waktu, (2013). *Tinjauan Tata Pamer Ruang Museum Konperensi Asia Afrika Bandung*, 1, 21-34. <https://123dok.com/document/6qmv2g9q-tinjauan-tata-pamer-museum-konperensi-asia-afrika-bandung.html>
- Egan, Winaya. (2010). Syarat- syarat umum dalam pencahayaan. <https://text-id.123dok.com/document/4zp0v0w4q-syarat-syarat-umum-pencahayaan-pada-museum-sistem-pencahayaan-buatan-pada-museum.html>
- F,Isnawan & Antariksa. “Tanpa Tahun”. *Simetri Ruang DAlam Rumah Tradisional Joglo Pencu Kudus*. Dilihat 11 April 2021. <http://arsitektur.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jma/article/download/433/413#:~:text=Rumah%20tradisional%20kudus%20Joglo%20Pencu,sesuai%20sumbu%20simetri%20yang%20seimbang.>

- H, Edward. (2015). *PERENCANAAN PONDASI BORED PILE DAN METODE PELAKSANAAN PADA PROYEK PEMBANGUNAN GEDUNG RSJ DR.V.L.RATUMBUYSANG MANADO*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Kementerian Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi Politeknik Negeri Manado. Jurusan Teknik Sipil. Akses 13 April 2021. <http://lib.ui.ac.id/naskahringkas/2015-09/S-Hendriawan%20Kurniadi>.
- Kepresidenan, M. (2020, February 17). *Pengertian Museum*. Museum Kepresidenan RI Balai Kirti. dilihat 28 Desember 2020. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/muspres/pengertian-museum/>
- Kompas.Com. (2009, December 7). *Apresiasi Masyarakat pada Kesenian Tradisional Menurun*. KOMPAS.Com. dilihat 29 Januari 2021. <https://ekonomi.kompas.com/read/2009/12/07/21085342/apresiasi.masyarakat.pada.kesenian.tradisional.menurun>.
- Lopez, O. (2021, March 2). *Musical Instrument Museum / RSP Architects*. ArchDaily. akses 01 Januari 2021. https://www.archdaily.com/181955/musical-instrument-museum-rsp-architects?ad_medium=widget
- McLean, K. (1993). *Planning for People in Museum Exhibitions*. Washington: Association of Science. <https://sharefgs8.firebaseio.com/aa543/planning-for-people-in-museum-exhibitions-by-kathleen-mclean-0944040322.pdf>
- Nufut Alimin, Nurhayatu. (2016). *Masjid Raya Sumatra Barat Sebagai Simbol Persatuan Muslim Di Sumatra Utara*. Vol.1 No. 1 Juni 2016. <https://core.ac.uk/download/pdf/230918169.pdf>
- Pemerintah Indonesia. 1995. *Undang-Undang No.19 Tahun 1995 dalam Pedoman Museum Indonesia 2008*. <http://www.bpkp.go.id/uu/filedownload/4/71/1471.bpkp>
- S, Arsitur. (2019, September 13). *Pengertian Arsitektur Neo Vernakular, Ciri-ciri, Prinsip dan Contohnya*. Arsitur Studio. Dilihat 6 April 2021 <https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html>
- S, Sunarno. (2002). *Pedoman Pemeliharaan Koleksi Kayu*. Kementrian Kebudayaan Dan Pariwisata Proyek Pengembangan Kebijakan Kebudayaan. 72 – 73. <http://repositori.kemdikbud.go.id/14315/1/Pedoman%20pemeliharaan%20koleksi%20kayu.pdf>
- Simas. (2020). *Masjid Raya Sumatra Utara*. Direktorat Urusan Agama Islam Dan Pembinaan Syariah Direktorat Jendral Bimbingan Islam Kementerian Agama Indonesia. dilihat 23 Januari 2021. <https://simas.kemenag.go.id/index.php/profil/masjid/3843/>
- SNI 03-6572-2001. (2001). *Tata cara perancangan sistem ventilasi & pengkondisian udara pada bangunan gedung*. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132100514/pendidikan/perencanaan-pendingin.pdf>
- Soedarsono Arief, Rifqi Brilliyant, *Prediksi Amblesan Tanah Pada Dataran Aluvial Di Semarang Bagian Bawah*, Jurusan Teknik Sipil dan Lingkungan, UNISULLA Semarang. <http://cyber.unissula.ac.id/journal/dosen/publikasi/210200032/8565Rifqi-prosiding.pdf>

Studio, Arsitur. (2019, September 13). *Pengertian Arsitektur Neo Vernakular, Ciri-ciri, Prinsip dan Contohnya*. Arsitur Studio. dilihat 01 Januari 2021.
<https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html>

Sutaarga, Moh Amir. (1997). *Pedoman Penyelenggaraan Dan Pengelolaan Museum*. Jakarta:Departemen Pendidikan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan. 29 – 33.
<http://repositori.kemdikbud.go.id/4364/>

W, Ayu. (2014). *Dasar – Dasar Perancangan Interior Museum*. Vol.5 No.1, 246-257.
<https://media.neliti.com/media/publications/167241-ID-dasar-dasar-perencanaan-interior-museum.pdf>

Warta, B. (2021, April 3). *ICON KOTA ADALAH SIMBOL EKSISTENSI BUDAYA*. BUGIS WARTA . dilihat 09 Febuari 2021. Inspirasi Untuk Bangsa.
<https://www.bugiswarta.com/2016/11/icon-kota-adalah-simbol-eksistensi.html>

