

LAMPIRAN



5.21% PLAGIARISM
APPROXIMATELY

Report #13679943

BAB 1 PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Kota Solo memiliki keanekaragaman Kesenian dan Kerajinan yang ber macam-macam seperti Kesenian tari Kidang, Kesenian wayang Golek, Kesenian benda pusaka seperti Keris, Lalu Kerajinan Batik solo seperti Batik Jokowi yang dikenakan oleh Presiden Jokowi (Solo Pos, Rini Yustiningsih 2018). Solo juga menjadi perhatian masyarakat luar karena mendapatkan gelar Kota Kreatif 2016-2019 oleh UNESCO, oleh sebab itu harus dipertahankan lebih dalam lagi. Akan tetapi perhatian yang kurang begitu luas bagi Seniman atau Pengrajin yang memiliki Potensi untuk mengembangkan Kesenian dan Kerajinan kurang begitu diperhatikan oleh Pemerintah, terutama seniman dan pengrajin yang berada di pinggiran (Republika, Dwi Murdaningsih 2019). Lalu Menurut Budi Sartono Jumlah wisatawan Solo merosot di Tahun 2019, penurunan ini mencapai sekitar 60%, menurut Asita (Asosiation Travel Agencies). Tabel 1.1 Data Penurunan Wisatawan Sumber : Travel Agency Solo NO AKUMULASI PERTAHUN JUMLAH WISATAWAN 1 2017 5.500.000 DALAM