

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Maladi 2017, *Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi*, NUSA, Vol12.No 1 Februari 2017. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/view/15640/0>
- Agus Dharma *Unsur Komunikasi Dalam Arsitektur Post-Modern* http://agus_dh.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/3691/Unsur+Komunikasi+dalam+Ars+Post-Modern.pdf
- Chaerul Zulmi Dwiki Darmawan 2019, *Pusat Seni Budaya Di Kota Semarang*. <http://eprints.undip.ac.id/81650/>
- Dwi Murdaningsih, *Solo Lengkapi Persyaratan Jaringan Kota Kreatif Unesco*, Republika 2019. <https://republika.co.id/berita/nasional/daerah/pt3e8g368/solo-lengkapi->
- Direktorat Jendral Perhubungan Darat, 1998. <http://hubdat.dephub.go.id/km/tahun-1998/157-km-30-tahun-1998>
- Diah Ayundira. 2019 *Perencanaan Pusat Seni dan Kerajinan Palembang*, Fakultas Arsitektur Universitas Sriwijaya. https://repository.unsri.ac.id/3141/3/RAMA_23201_03061181520001_0025096502_0005107505_01_front_ref.pdf
- Akhmad Arif Musadad (2008) *Makna Keris Dan Pengaruhnya Terhadap Masyarakat di Surakarta Vol. 7 No 2* <https://media.neliti.com/media/publications/220891-makna-keris-dan-pengaruhnya-terhadap-mas.pdf>
- Hamzuri(1988) *Classical Batik*. <https://archive.org/details/BatikKlasik>
- Indah Ariyani dan Yusita Kusumarini, *Perancangan Interior Butique U.S House of Design Surabaya*. Vol 2, No 2 2014. <https://docplayer.info/34399100-Perancangan-interior-boutique-u-s-house-of-design-di-surabaya.html>

Ignasius Adi Nugroho 2009,*Pusat Seni Dan Kerajinan Kota Yogyakarta*.
http://eprints.undip.ac.id/1560/1/Ignasius_A.pdf

Jessica 2015,*Perancangan Interior Gallery*. <https://interior.binus.ac.id/2015/11/25/perancangan-interior-pada-galeri-sepeda-motor-triumph-di-jakarta-1501147302-jessica-sod-interior-binus-university/>

Noffi Fitriyani Mulyaningsih (2015) *Peran Pengrajin Dalam Pelestarian Batik Kudus*.
<http://lib.unnes.ac.id/20322/1/5401409028-S.pdf>

Kania Dekoruma (2018) *Penuh Makna,5 fakta menarik Mnegenai Rumah Jawa*.
<https://www.dekoruma.com/artikel/75315/fakta-rumah-jawa>

Luthfi Prayogi,2020 *Penerapan Arsitektur Neo Vernakular pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan,Volume 3-Nomor 3-Oktober 2020*.
<https://www.scribd.com/document/523342505/Penerapan-Arsitektur-Neo-Vernakular-Pada-Bangunan>

Makassar, DI Yahya, S, & Pengantar K (2013).Skripsi Perancangan Tugas Akhir Hotel Resort Dengan Pendekatan Bioklimatik.
http://digilib.unhas.ac.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/ZWE0OWJkNjQxZGIxM2NhZGUzMTlkOThhYzFjMmEyYWVmZTYxMDExNg==.pdf

Moi Ismiy 2019,*Radjawali SCC:Gedung Kesenian Bertaraf Internasional di Semarang*.
<http://www.moiismiy.com/2019/03/radjawali-scc-gedung-kesenian-bertaraf.html>

Dwi Kardri Pramita.*Kamus Umum Bahasa Indonesia.Jakarta*. <https://adoc.pub/poerwadarminta-wjs-1976-kamus-umum-bahasa-indonesia-balai-pu.html>

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2003.
<https://onesearch.id/Author/Home?author=Pusat+Bahasa.+Departemen+Pendidikan+Nasional>

Rini Yustiningsih,,*Solo Kota Kerajinan dan Kesenian Rakyat*,Redaksi Solo Pos 2019.
<https://www.solopos.com/solo-kota-kerajinan-dan-kesenian-rakyat-954849>

Ryan Aditya, *Menurut Asosiasi Travel Agen penurunan diakibatkan covid-19*. Kompas 2020.
<https://travel.kompas.com/read/2020/04/25/173200127/astindo-harap-pemerintah-segera-turunan-bantu-travel-agent?page=all>

Zidyabakti Sabatari, *Seni: Antara Bentuk dan Isi*.
https://eprints.uny.ac.id/4937/1/SENI_ANTARA_BENTUK_DAN_ISI.pdf

Sumardjo, J (2000) *Filsafat Seni*, Bandung.
https://www.goodreads.com/book/show/2009347.Filsafat_Seni

Sri Mulyono 1975. *Wayang : Asal-Usul, Filsafat, dan Masa Depan*. Yayasan Pustaka Wayang.
<https://media.neliti.com/media/publications/191291-ID-makna-simbolis-dan-nilai-historiswayang.pdf>

Sjeren Adeleida Saroinsong, 2020 *Pusat Seni Dan Kerajinan Sulawesi Utara Di Manado*
Arsitektur Neo Vernakular, Jurnal Arsitektur DASENG Vol 9 NO1, Edisi Mei.
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/viewFile/30165/pdf>

Wiranto. 1999 *Arsitektur Vernakular Indonesia : Perannya dalam pengembangan jati diri*. Dimensi Teknik Arsitektur Vol 27, No 2.
<https://ojs.petra.ac.id/ojsnew/index.php/ars/article/view/15713>

Widiastuti 2014. *Transformasi nilai-nilai Tradisional dalam Arsitektur MASA Kini Transformasi Makna pada Arsitektur Asli Daerah dalam Tampilan Visual Arsitektur*. Conference: Seminar Rumah Tradisional Transformasi Nilai-nilai Tradisional dalam Arsitektur Masa Kini.
https://www.researchgate.net/publication/306094378_Transformasi_nilai-Nilai_Tradisional_dalam_Arsitektur_Masa_kini_Transformasi_Makna_pada_Arsitektur_Asli_Daerah_dalam_Tampilan_Visual_Arsitektur

[Nilai Tradisional dalam Arsitektur Masa kini Transformasi Makna pada Arsitektur Asli Daerah dalam Tampilan Visual Arsitektur](https://www.researchgate.net/publication/306094378_Transformasi_nilai-Nilai_Tradisional_dalam_Arsitektur_Masa_kini_Transformasi_Makna_pada_Arsitektur_Asli_Daerah_dalam_Tampilan_Visual_Arsitektur)