

## DAFTAR PUSTAKA

- 360, S. G., (2017). *LENGGER PURBALINGGA DI ANJUNGAN JAWA TENGAH TMII 2017*  
// *Senitari tradisional Indonesia*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021.  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=zj0PP71nnPc>
- 48, T., (2018). *JKT48 Circus Tim KIII Semarang 07-07-2018 MINI LIVE FULL*. Diakses pada  
tanggal 29 Maret 2021.  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=KGZyu59xzu4>
- Appleton, I. (2008). *Buildings for the Performing Arts A design and development guide (2<sup>nd</sup> Ed)*. London: The Architectural Press Ltd.
- Alim, S., Thojih, J., Syukur, L. A., (2017). *PUSAT FOTOGRAFI DI KOTA KENDARI FLEKSIBILITAS RUANG, SIDOARJO - JAWA TIMUR*. GARIS-Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur (E-ISSN : 1456212297). Diakses pada tanggal 22 Februari 2021.  
<http://ojs.uho.ac.id/index.php/GARIS/article/download/10688/7511>
- Adriansyah, A., Hidyatama, O., (2013). *RANCANG BANGUN PROTOTIPE ELEVATOR MENGGUNAKAN MICROCONTROLLER ARDUINO ATMEGA 328P*. Diakses pada  
tanggal 3 Maret 2021.  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwicvP-N45XvAhXOSH0KHZMxC3MQFjAlegQIExAD&url=https%3A%2F%2Fmedia.neliti.com%2Fmedia%2Fpublications%2Fpublications%2F141675-ID-rancang-bangun-prototipe-elevator-menggu.pdf&usg=AOvVaw3d2\\_QOEWikuty-dBZVzROB](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwicvP-N45XvAhXOSH0KHZMxC3MQFjAlegQIExAD&url=https%3A%2F%2Fmedia.neliti.com%2Fmedia%2Fpublications%2Fpublications%2F141675-ID-rancang-bangun-prototipe-elevator-menggu.pdf&usg=AOvVaw3d2_QOEWikuty-dBZVzROB)
- Ariswan, R. N. (2008). *ANALISA PERENCANAAN ESKALATOR PADA GEDUNG C UNIVERSITAS MERCU BUANA*. JURNAL SINERGI (Volume 13 Nomor 1 Januari 2008). Diakses pada tanggal 29 Januari 2021.  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi8q73kiL\\_yAhWO8HMBHYmoAXAQFnoECAIQAQ&url=http%3A%2F%2Fdigilib.mercubuana.ac.id%2Fmanager%2Ft!%40file\\_artikel\\_abstrak%2FIsi\\_Abstraksi\\_755719945074.pdf&usg=AOvVaw092FU5Srf\\_qHjohIDePtNQ](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi8q73kiL_yAhWO8HMBHYmoAXAQFnoECAIQAQ&url=http%3A%2F%2Fdigilib.mercubuana.ac.id%2Fmanager%2Ft!%40file_artikel_abstrak%2FIsi_Abstraksi_755719945074.pdf&usg=AOvVaw092FU5Srf_qHjohIDePtNQ)

- Arsitur Studio. (2020). *Pengertian Gedung Pertunjukan dan Jenis-Jenisnya*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://www.arsitur.com/2017/10/pengertian-gedung-pertunjukan-dan-jenis.html>
- Arsitur Studio, (2020), *Ukuran Minimal Toilet dan Kamar Mandi*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://www.arsitur.com/2020/07/ukuran-minimal-toilet-dan-kamar-mandi.html>
- Aulia, S., (2017). *Qasidah Terbaru El Maula – Asbahtana*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=zBwH8GN6Q\\_k](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=zBwH8GN6Q_k)
- Averilda, D., (2017). *Tari Gambyong Pareanom PKJT - Festival Kesenian Yogyakarta 2017*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=fbfjkJ6IkpA>
- Ayu, D. P. (2014). *Lampiran Gedung Pertunjukan Seni di Semarang, Tema Desain Arsitektur Eklektik*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <http://repository.unika.ac.id/306/8/10.11.0109%20Dyah%20Puspa%20Ayu%20LAMPIRAN.pdf>
- Boedhi, K. W. (2019), *REDESAIN TAMAN BUDAYA RADEN SALEH SEBAGAI PUSAT SENI BUDAYA KOTA SEMARANG*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021
- Bupati Semarang Provinsi Jawa Tengah. Peraturan Daerah Kabupaten Semarang Nomor 2 Tahun 2015 tentang Bangunan Gedung.
- Cecilia. (2016). *Beragam Budaya Kota Semarang yang Perlu Diketahui*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://www.semberani.com/beragam-budaya-kota-semarang-yang-perlu-diketahui/>
- Channel, Bekso Turonggo Seto, (2020). *Jaran Kepang Bekso Turonggo Seto, Live Pentas Kesenian Jawa Tengah, Kabupaten Magelang*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=acQsKcJkQDg>
- Channel, Enza, (2016). *Tari Gambir Anom oleh Sanggar Tari Sito Laras, TMII 21 Februari 2016*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=eD2lrImx504>

- Channel, G. D., (2021). *GRAHIDA LIVE PERFORM MAPSI REBANA PROVINSI JAWA TENGAH 2019*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=B\\_tJtMZ4R4o](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=B_tJtMZ4R4o)
- Channels, G. R. O. I., (2019). *laras wijoyo campursari GROBOGAN JAWA TENGAH*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=lQRPtzuGtE0>
- C., Dwi Fitriana, Adriyana, L., (2017). *Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai upaya transfer informasi*. Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi Vol. 9 No. 2 (2017): Shaut Al-Maktabah. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://rjfahuinib.org/index.php/shaut/article/view/113>
- De Chiara, Joseph, John Hancock Calladar. 1973. *Time Saver Standards for Building Types*, 2<sup>ND</sup> ed. USA: The McGraw-Hill Companies. Inc
- Departemen Perhubungan. (1998). *Pedoman Perencanaan dan Pengoperasian fasilitas Parkir*, Direktorat Bina Sistem Lalu Lintas Angkutan Kota, Direktorat Jenderal Perhubungan Darat, Jakarta.
- Department of Economic and Social Affairs. (2004). *Accessibility for the Disabled - A Design Manual for a Barrier Free Environment*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://www.un.org/esa/socdev/enable/designm/AD1-07.htm>
- Dewi, C. R. P. (2009). *GEDUNG PERTUNJUKAN KESENIAN PADA TAMAN BUDAYA VASTERNBURG DI SURAKARTA HADININGRAT*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <http://e-journal.uajy.ac.id/2996/>
- Dewi, R. S., (2020). *Pengertian PABX Beserta Fungsi, Jenis-Jenis dan Cara Kerja PABX*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2021. <https://www.nesabamedia.com/pengertian-pabx/>
- Doelle, Leslie E. 1990. *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.
- Entertaint, B. B., (2014). *[benz entertainment semarang] - solo organ/ organ tunggal semarang*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=28QEqnJmC-c>

- Everest, F. Alton dan Pohlmann, Ken C. 2009. *Master Handbook of Acoustics*. New York: McGraw-Hill
- Fauzia, A. N., Handajani, R. P., Nugroho, A. M., (2014). *Fleksibilitas Interior Unit Hunian pada Rumah Susun di Kota Malang*. Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur Vol 2, No 2 (2014). Diakses pada tanggal 10 Februari 2021. <http://arsitektur.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jma/article/view/62>
- Galeriwisata.id, (2019). *7 Venue Konser Musik di Semarang*. Diakses pada tanggal 26 Januari 2021. <https://galeriwisata.id/7-venue-konser-musik-di-semarang/>
- Gracie, (2021). *How Much Floor Space Do I Need for A Drum Set?*. Diakses pada tanggal 31 Maret 2021. <https://www.drummingbasics.com/average-floor-space-for-drums/>
- Herdiman, S., Aldy, P., Hidayat, W., (2016). PUSAT WARISAN BUDAYA MELAYU RIAU DI PEKANBARU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER. Jom FTEKNIK Volume 3 No. 1. Diakses pada tanggal 22 Februari 2021. <https://www.neliti.com/publications/200924/pusat-warisan-budaya-melayu-riau-di-pekanbaru-dengan-pendekatan-arsitektur-konte>
- Ilmu Seni. (2017). *Pengertian Seni Pertunjukan Menurut Para Ahli Terlengkap*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli>
- Indonesia. Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Galeri*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://kbbi.web.id/galeri>
- Iswantara, Nur. 2016. *Drama: Teori dan Praktik Seni Peran*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- KratonPedia, Punggawa. (2011). *Tari Bedhaya Ketawang*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=zlpoG5urKa4>
- Kontraktor HVAC Team, (2020). *Apa itu Chiller*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2021. <https://kontraktorhvac.com/apa-itu-chiller>
- Kulo, B., (2021). *10 Tarian Tradisional Jawa Tengah – Tari Rakyat & Tarian Klasik Surakarta*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://blogkulo.com/10-tarian-tradisional-jawa-tengah-tari-rakyat-tarian-klasik-surakarta/>

- Legato. (2020). *Jenis-Jenis Lampu Panggung*. Diakses pada tanggal 10 Februari 2021.  
<https://www.legatomusiccenter.com/learn-more/stage-lighting/jenis-jenis-lampu-panggung>
- Littlefield, D. (2007). *Metric Handbook: Planning and Design Data* (2nd ed.; D. Adler, Ed.).  
 Architectural Press: Oxford
- LovelyIndonesia, (2017). *TARI BEKSAN WIRENG BONDOBOYO PURA MANGKUNEGARAN SURAKARTA*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021.  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=dxBbZUBO38I>
- Magdalena, E. D., Tondobala, L. (2016). *IMPLEMENTASI KONSEP ZERO ENERGY BUILDING (ZEB) DARI PENDEKATAN ECO-FRIENDLY PADA RANCANGAN ARSITEKTUR*. Jurnal MEDIA MATRASAIN Volume 13, No.1, Maret 2016. Diakses pada tanggal 13 Maret 2021,  
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/14517>
- Makeawish, S., (2019). *PERTUNJUKAN TARI KONTEMPORER / UKM Kesenian Jawa UNDIP*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021.  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=0nAW6JLkhiQ>
- Malang, P. T. K., (2017). *LIVE - Pergelaran Tembang Macapat & Karawitan Malangan*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021.  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ScmrsBVHQZg>
- Manek, G. D. B, Jerobisonif, A., Neonufa, S. N. I., (2020). *Perancangan Concert Hall di Kota Atambua dengan Pendekatan Mekanisme Akustik*. Jurnal Gewang Vol. 2 No. 2 Oktober 2020, Hal 49-56. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021.  
<http://ejournal.undana.ac.id/gewang/article/view/2947>
- Mas Sugeng. (2013). *KEUNIKAN SENI BUDAYA KOTA SEMARANG*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <http://www.kawankurniatour.com/2016/02/seni-budaya-semarang.html>
- Msd, M., (2013). *Murti Sari Dewi\_Tari Bambang Cakil*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=RgDuxxhYw-M>
- Menteri Pariwisata Republik Indonesia. Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni.

Muhammad, R., (2016). *GALERI SENI DAN BUDAYA DI KOTA SURAKARTA Dengan Penekanan Desain Green Architecture*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <http://lib.unnes.ac.id/27376/>

Nadjamuddin, R., (2018). Penetapan Warisan Budaya Tak Benda 2018. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. [https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/dashboard/media/Buku%20Penetapan%20WB Tb%202018.pdf?utm\\_source=Misi+1&utm\\_campaign=d3fcefc15d-EMAIL\\_CAMPAIGN\\_2019\\_02\\_16\\_02\\_34&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_36dc46f689-d3fcefc15d-301506469](https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/dashboard/media/Buku%20Penetapan%20WB%20Tb%202018.pdf?utm_source=Misi+1&utm_campaign=d3fcefc15d-EMAIL_CAMPAIGN_2019_02_16_02_34&utm_medium=email&utm_term=0_36dc46f689-d3fcefc15d-301506469)

Neufert, Ernst. Terjemahan oleh Dr. Ing Sunarto Tjahjadi, jilid 1, *Data Arsitek*. Jakarta. Erlangga

Neufert, Ernst. Terjemahan oleh Dr. Ing Sunarto Tjahjadi, dan Ferryanto Chaidir, jilid 2, *Data Arsitek*. Jakarta. Erlangga

Nugroho, N. A., Maulidhia, J. P., Pratiwi, H. R., Kartikasari, W. A., Gunawan, R., (2017). *Peran Pemerintah Terhadap Eksistensi Wayang Timplong sebagai Kebudayaan Lokal Khas Nganjuk*. Journal Unair Kebijakan dan Manajemen Publik Volume 5, Nomor 2, Mei – Agustus 2017, ISSN 2303 - 341X. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjEwdXC4-vvAhUW\\_XMBHX8mDJMQFjAAegQIAxAD&url=http%3A%2F%2Fjournal.unair.ac.id%2Fdownload-fullpapers-kmpe3c6443445full.pdf&usg=AOvVaw09umeAa-ApK5pY63PTkrN3](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjEwdXC4-vvAhUW_XMBHX8mDJMQFjAAegQIAxAD&url=http%3A%2F%2Fjournal.unair.ac.id%2Fdownload-fullpapers-kmpe3c6443445full.pdf&usg=AOvVaw09umeAa-ApK5pY63PTkrN3)

Official, Hidayah, (2019). *TARI PRAWIROGUNO - TRADITIONAL DANCE INDONESIA*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=P3ba2BPazms>

Official, T. L. S., (2021). *[EPISODE 1] Pakeliran Sampakan "SANG PANGGUNG" | Teater Lingkar Semarang*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=AHWnPRfA6Mo&list=PLgyW3Kr8Fcsde59\\_evRIQnEh6QYbvXJ33&index=1](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=AHWnPRfA6Mo&list=PLgyW3Kr8Fcsde59_evRIQnEh6QYbvXJ33&index=1)

- Qurtubi, Purnomo, H. (2015). *RANCANGAN TEMPAT WUDHU DUDUK ERGONOMIS*. Diakses pada tanggal 5 Maret 2021. <https://docplayer.info/117863-Rancangan-tempat-wudhu-duduk-ergonomis.html>
- Pattyranie, A. (2020). *Pengembangan Seni di Masa Pandemi Covid-19*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://manado.tribunnews.com/2020/05/09/pengembangan-seni-di-masa-pandemi-covid-19?page=all>
- Pemerintah Daerah Kota Semarang. (2004). *Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 14 Tahun 2004 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota Semarang (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota IX (Kecamatan Mijen)*  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjphKL4cbuAhVszTgGHQAnC64QFjAAegQIBBAC&url=http%3A%2F%2Fbappeda.semarangkota.go.id%2Fv%2Fwp-content%2Fuploads%2F2012%2F12%2FPerda-Kota-Semarang-Nomor-14-Tahun-2011.pdf&usg=AOvVaw3q90vOBmCWsw4Aq7R3VkcW>
- Pendidikan, D. (2021). *Sejarah Perkembangan Wayang Orang*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. [https://www.dosenpendidikan.co.id/wayang-orang-adalah/#:~:text=Untuk%20menyelenggarakan%20pertunjukan%20wayang%20orang,dari%20pria%20dan%20wanita\)%3B](https://www.dosenpendidikan.co.id/wayang-orang-adalah/#:~:text=Untuk%20menyelenggarakan%20pertunjukan%20wayang%20orang,dari%20pria%20dan%20wanita)%3B)
- Petra Theater Online. (2020). *[FULL SHOW] Rated: PG | PETA Theater Online*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=mG0OptDrchE>
- Point, Piano Price., (2021). *Consumer Guide to Piano*. Diakses pada tanggal 31 Maret 2021. <https://pianopricepoint.com/pianos-categorized-by-size/semi-concert/>
- Pusat Penelitian Bioteknologi dan Bioindustri Indonesia . (2021). *Manfaat Lain Dari Tanaman Karet Untuk Manusia Dan Lingkungan*. Diakses pada tanggal 4 Februari 2021. <https://www.iribb.org/index.php/berita/210-manfaat-lain-dari-tanaman-karet-untuk-manusia-dan-lingkungan>
- Putri, C. N. A., Caesarina, I., (2020). *Konsep Perancangan Akustik Ruang Auditorium pada Gedung Convention & Exhibition Center di Banda Aceh*. *JURNAL ILMIAH MAHASISWA ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN* VOLUME 4, No.2, Mei 2020, hal 13-18. Diakses pada tanggal 10 Februari 2021. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/ArsitekturPWK/article/view/10191>

- Putri, S. D., (2015). *PAGELARAAN KARAWITAN DI KERATON YOGYAKARTA*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2021. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjRp\\_zHz4nvAhXX73MBHW6KDZEQFjABegQIBBAD&url=https%3A%2F%2Fsipadu.isi-ska.ac.id%2Fmhs%2Fflaporan%2Fflaporan\\_4231151221210059.pdf&usg=AOvVaw1ZgGx6koXIIbK8bYfmvk\\_I](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjRp_zHz4nvAhXX73MBHW6KDZEQFjABegQIBBAD&url=https%3A%2F%2Fsipadu.isi-ska.ac.id%2Fmhs%2Fflaporan%2Fflaporan_4231151221210059.pdf&usg=AOvVaw1ZgGx6koXIIbK8bYfmvk_I)
- Prakoso, Y. B., (2015). *Latin Ska Jazz - Live Perform TVRI Semarang ( Cover by Wagieman )*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=xCNgyJLsgLw>
- PRAWIRATAMA Indonesia. (2017). *Epic world music - GAMELAN ORCHESTRA*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=VEfgt9XgMN8>
- PT Ciputra Development TBK. (2020). *CitraLand BSB City Semarang*. Diakses pada tanggal 3 Maret 2021. <https://www.ciputra.com/en/portfolio/citraland-bsb-city-semarang/>
- Radennayuagu, (2019). *Tari Bondan – Anjungan Jawa Tengah*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=FsRZB99aEj0>
- Rahmayadi, I., (2019). *Polisi Ringkus Kawanan Begal Yang Beraksi Di Kawasan Mijen*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2021. <https://www.rmoljateng.com/read/2019/01/22/16142/Polisi-Ringkus-Kawanan-Begal-Yang-Beraksi-Di-Kawasan-Mijen->
- Raiz, J., (2016). *Tari Topeng Endel Tegal*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=qT\\_2dJNO8q8](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=qT_2dJNO8q8)
- Ramdana, Wahyu, (2018). *Perancangan gedung pertunjukan kesenian tradisional Bali dengan pendekatan re-interpreting tradition di Denpasar*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <http://etheses.uin-malang.ac.id/12032/>
- Ruang Sipil, (2014), *Tangga: Pengertian, Fungsi, Perhitungan dan Desain Tangga*. Diakses pada tanggal 3 Maret 2021. <https://www.ruang-sipil.com/2020/04/struktur-tangga.html>
- Sambuaga, R., (2016). *JURNAL EKSTRA (BERITA SATU TV) - INDONESIAN DANCE THEATER*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=C8fCP9G5gDc>



- Saya, Budaya. (2020). *Pertunjukan Kesenian Rakyat “Kethek Ogleng” Wonogiri*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=4WycYK\\_\\_\\_K0](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=4WycYK___K0)
- Seputar Pengetahuan. (2020). *Seni Pertunjukan : Pengertian, Jenis, Unsur, Istilah dan Fungsi*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2020/04/seni-pertunjukan.html>
- Siswondo, H., Maringka, B. A. S., Susanti, D. B., (2020). *SURABAYA CINEMA CENTER TEMA: ARSITEKTUR HIJAU*. Pengilon : Jurnal Arsitektur Vol. 4 No. 02. Diakses pada tanggal 2 Maret 2021. <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/3128>
- Situmorang, R. F., (2020). Mengenal Panel Listrik, Jenis dan Spesifikasinya. Diakses pada tanggal 27 Februari 2021. <http://www.ruang-server.com/2020/10/mengenal-panel-listrik-jenis-dan.html>
- Soleiman, T. M. A., (2010). *BSD Performing Arts Centre*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. [https://issuu.com/azizoelaiman/docs/laporan\\_tugas\\_akhir\\_aziz/3](https://issuu.com/azizoelaiman/docs/laporan_tugas_akhir_aziz/3)
- Soputan, F., (2020). *Pengembangan Seni di Masa Pandemi Covid-19*. Diakses pada tanggal 1 Februari 2021. <https://manado.tribunnews.com/2020/05/09/pengembangan-seni-di-masa-pandemi-covid-19>
- Sutanto, H., (2015). *Prinsip – prinsip Akustik dalam Arsitektur*. Daerah Istimewa Yogyakarta : PT KANISIUS.
- Suwarno, Siswanto, E., Wahyudiono, H., (2018). *PERENCANAAN PONDASI TIANG PANCANG Studi Kasus : Pembangunan Gedung STKIP PGRI Trenggalek*. Jurnal UkaRsT VOL.2, NO.2 TAHUN 2018. Diakses pada tanggal 10 Februari 2021. <https://core.ac.uk/download/pdf/235152173.pdf>
- Tabalong, P. T., (2020). *Seni Tari Modern – Tabalong Berbudaya*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=6701y8D3yl8>
- Tengah, T. B. J., (2020). *Lesehan Keroncong Asli Taman Budaya Jawa Tengah // OK Adi Luhung dan OK Swastika*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=7G9eP28sdpE>

Tengah, T. J., (2019). *KETOPRAK- JOKO KENDIL MINTA KAWIN 04. TVRI JAWA TENGAH*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=L49FRcSAxK0>

Thabroni, G. (2018). *Pengertian Seni: Mendalami Makna dari Pendapat Para Ahli*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://serupa.id/pengertian-seni/>

*TINJAUAN PUSTAKA TERKAIT TEORI DAN STANDAR DALAM ARSITEKTUR SEBAGAI LANDASAN PERANCANGAN BANDAR UDARA*. Diakses pada tanggal 2 Maret 2021. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjQiqSyozHvAhWHF3IKHWA9CcUQFjABegQIBBAD&url=http%3A%2F%2Fjournal.uajy.ac.id%2F11369%2F4%2FTA142063.pdf&usg=AOvVaw2jou7oKGnpMg0VK0DqGf0L>

TV, M., (2019). *HISTERIA !! Metal Band Semarang Live at Taman Budaya Raden Saleh (TBRS)*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=P\\_3roo2bUFo](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=P_3roo2bUFo)

Undip, Kesenian Jawa. (2019). *Tari Gambang Semarang – UKM Kesenian Jawa Undip*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=GUBKe8J6-XY>

Usman, M. S., (2002). *Gedung Pertunjukan Wayang Kulit dan Wayang Orang di Yogyakarta*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiF4b6X5evvAhVp\\_XMBHcQWBs0QFjABegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fdspace.uji.ac.id%2Fbitstream%2Fhandle%2F123456789%2F21113%2F95340089%2520Muh.%2520Syamsul%2520Usman.pdf%3Fsequence%3D1&usg=AOvVaw2BwzAEulfXptzREAsFr7Jt](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiF4b6X5evvAhVp_XMBHcQWBs0QFjABegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fdspace.uji.ac.id%2Fbitstream%2Fhandle%2F123456789%2F21113%2F95340089%2520Muh.%2520Syamsul%2520Usman.pdf%3Fsequence%3D1&usg=AOvVaw2BwzAEulfXptzREAsFr7Jt)

Wahyudi, J., Sasminto, A., Susanti, A. D., (2019). *GEDUNG PERTUNJUKAN SENI TEATER DI SEMARANG*. Journal of Architecture Vol 5, No 5 (2019). Diakses pada tanggal 9 Februari 2021. <http://jurnal.unpand.ac.id/index.php/AS/article/view/1345>

Walikota Semarang. Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 14 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011 – 2031.

Walikota Semarang. Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 14 Tahun 2004 tentang Rencana Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota IX (Kecamatan Mijen) Tahun 2000 – 2010.

WELCOME AGUS BSB CITY, (2020). *HILAGO HOME RESORT BSB CITY SEMARANG NEW CLUSTER 2020*, AGUS BSB CITY 0822.5757.2900. Diakses pada tanggal 15 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=foYooUdCGaI>

Wibowo, A., Ritonga. (2016). *KEBUTUHAN PENGEMBANGAN STANDAR NASIONAL INDONESIA FASILITAS TAMAN KOTA*. Jurnal Standardisasi Volume 18 Nomor 3, November 2016: Hal 161 – 170. Diakses pada tanggal 28 Februari 2021. <https://js.bsn.go.id/index.php/standardisasi/article/view/234>

Widjaja, G. F., Honggowidjaja, S. P., Rakhmawati, A., (2019). *Perancangan Interior Gedung Konser Musik Klasik di Semarang*. JURNAL INTRA Vol. 7 No. 2, (2019) 249-257. Diakses pada tanggal 17 Februari 2021. <http://publication.petra.ac.id/index.php/desain-interior/article/view/8899>

Winda, I., (2019). *Tari Serimpi Sangupati*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=62VnPTShmQQ>

Windowsnesia. (2020). *Apa Itu Ruang AHU : Cara Kerja, Fungsi, dan Ukuran*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2021. <https://windowsnesia.com/ruang-ahu/>

Wonosobo, D., (2018). *Seni tari ndolalak masal putri – asli purworejo*. Diakses pada tanggal 29 Maret 2021. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=OnK44EI9fNA>

Zeth, Q. (2015). *Struktur Organisasi BFR EO*. Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <https://www.slideshare.net/Qieku/struktur-organisasi-bfr-eo>

Zuyinarti, I. B. S., Thojih, J., Sujudwijono, S. (2015). *PENERAPAN ELEMEN-ELEMEN AKUSTIKA RUANG DALAM PADA PERANCANGAN AUDITORIUM MONO-FUNGSI, SIDOARJO - JAWA TIMUR*. Jurnal Arsitektur Vol 3, No 2 (2015). Diakses pada tanggal 29 Januari 2021. <http://arsitektur.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jma/article/view/107>