

## DAFTAR PUSTAKA

Atmadja, H. 2018. Studi Ubahan Batuan Tipe Skarn di Desa Pagerjurang, Kecamatan Bayat, Kabupaten Klaten, Propinsi Jawa Tengah. Jurusan Teknik Geologi, Fakultas Teknik, Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.

<https://docplayer.info/48193292-Gambar-lokasi-pengambilan-sampel-x-ray-diffraction-batu-hornfels-marmer-dan-skarn-pada-lereng-barat-daya-gunung-jabalkat-sta-1.html>

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1983. Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Tengah, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional

<http://repositori.kemdikbud.go.id/5552/1/ARSIKTEKTUR%20TRADISIONAL%20DAERAH%20JAWA%20TENGAH.pdf>

Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Semarang. 2019. *Data Strategis Kabupaten Semarang*

<https://main.semarangkab.go.id/publikasi-statistik/>

Keputusan Direktur Jenderal Perhubungan Darat, Nomor 272/HK.105/DRJD/96, Tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir.

[https://www.andalalindkijakarta.com/file/12\\_272\\_PEDOMAN\\_TEKNIS\\_FASILITAS\\_PARKIR.pdf](https://www.andalalindkijakarta.com/file/12_272_PEDOMAN_TEKNIS_FASILITAS_PARKIR.pdf)

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 1*, Jakarta : Penerbit Erlangga

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 2*, Jakarta : Penerbit Erlangga

Peraturan Daerah Kabupaten Semarang No 6 Tahun 2011, Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Semarang Tahun 2011-2031.

<https://pusdataru.jatengprov.go.id/dokumen/RTRW-Prov/2-Kab-Semarang/Perda-6-tahun-2011-RTRW-Kab.-Semarang-Batang-Tubuh.pdf>

Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia No 5 Tahun 2017, Tentang Pedoman Destinasi Penyelenggaraan Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konvensi dan Pameran.

[https://www.kemenparekraf.go.id/asset\\_admin/assets/uploads/media/old\\_all/PERMEN%20PAR%20No.\\_5%20Thn%202017%20ttg%20PEDOMAN%20DESTINASI%20PENYELENGGARAAN%20MICE.pdf](https://www.kemenparekraf.go.id/asset_admin/assets/uploads/media/old_all/PERMEN%20PAR%20No._5%20Thn%202017%20ttg%20PEDOMAN%20DESTINASI%20PENYELENGGARAAN%20MICE.pdf)

Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia No 17 Tahun 2015, Tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni.

<https://www.regulasip.id/electronic-book/4260>

Purnamasari, Stefany, 2016. Kompleks Wisata Budaya di Kota Solo. Semarang: Unika Soegijapranata.

<http://repository.unika.ac.id/11870/1/12.11.0039%20LTP%20Stefany%20Purnamasari%2012.11.0039%20-%20COVER.pdf>

Salain. Nyoman. 2017, Paham Arsitektur Neo Vernakular di Era Post Modern. Universitas Udayana. Denpasar.

[https://simdos.unud.ac.id/uploads/file\\_penelitian\\_1\\_dir/fc8ed1bfd284a5f60d0c2f989863ebb8.pdf](https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/fc8ed1bfd284a5f60d0c2f989863ebb8.pdf)

Sanyoto. A, Widodo. P. 2015. Museum Seni Budaya Yogyakarta. Program Studi Sarjana Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) ITB. Bandung.

<https://www.neliti.com/id/publications/245765/museum-seni-budaya-yogyakarta>

Setiawan. J, Sudrajat. A. 2018. Pemikiran Postmodernisme dan Pandangannya Terhadap Ilmu Pengetahuan. *Jurnal Filsafat*. Vol. 28, No.1.

<https://media.neliti.com/media/publications/228512-pemikiran-postmodernisme-dan-pandangannya-bbc8bbca.pdf>

Widiastuti. I. 2014. Transformasi Makna pada Arsitektur Asli Daerah dalam Tampilan Visual Arsitektur, Sekolah Arsitektur Perencanaan dan Pengembangan Kebijakan, Institut Teknologi Bandung. Bandung.

<https://baixardoc.com/documents/transformasi-nilai-nilai-tradisional-dalam-arsitektur-masa-kini--5cc4bbefe343f>

Yulia, N, Sihombing, L, Walid, H. 2020. Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Bangunan Komersial di Kota Medan. Jurusan Arsitektur. Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan. Institut Teknologi Medan. Medan.

<http://ejournal.saintekjournalitm.com/index.php/JSaintekITM/article/viewFile/169/pdf>

