

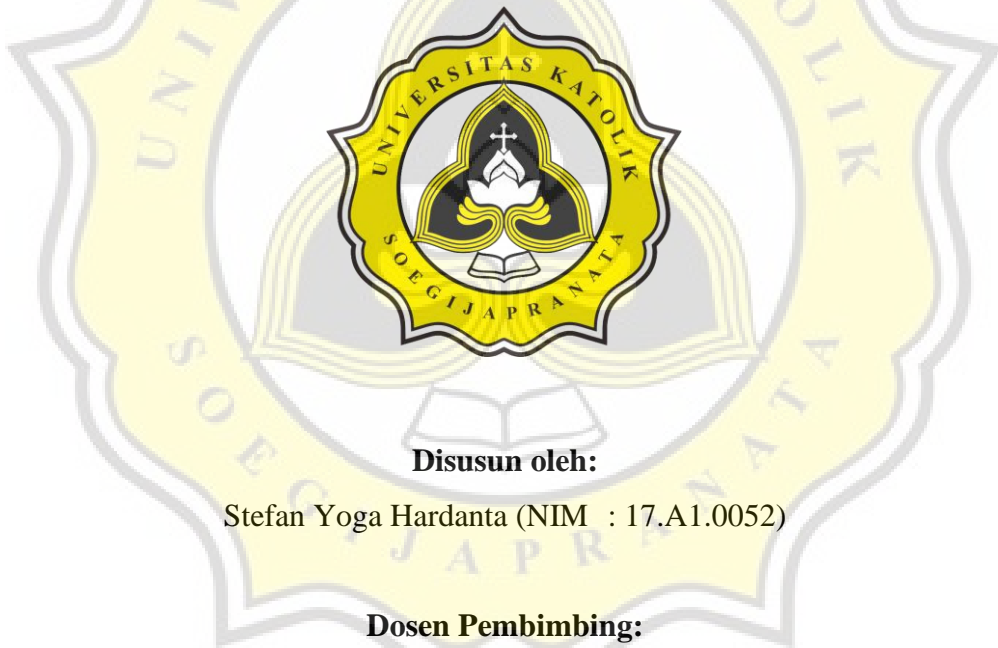
PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXX, Semester Ganjil, Tahun 2020/2021

LANDASAN TEORI PROGRAM

**PERANCANGAN PASAR IKAN DI KECAMATAN
SEMARANG UTARA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGIS**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Stefan Yoga Hardanta (NIM : 17.A1.0052)

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. A Ardiyanto, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2021

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXX, Semester Ganjil, Tahun 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

**PERANCANGAN PASAR IKAN DI KECAMATAN
SEMARANG UTARA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGIS**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Stefan Yoga Hardanta (NIM : 17.A1.0052)

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. A Ardiyanto, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2021

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stefan Yoga Hardanta

NIM : 17.A1.0052

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata

Menyatakan akan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur pada tahap Landasan Teori dan Program dengan judul Perancangan Pasar Ikan di Kecamatan Semarang Utara dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis merupakan hasil karya diri sendiri, tidak meniru dan bebas dari jiplak karya-karya yang sudah ada sebelumnya. Adapun untuk kutipan disampaikan dengan prosedur pedoman penulisan karya ilmiah pada umumnya.

Melalui pernyataan ini apabila terdapat pelanggaran berupa tiruan atau jiplakan, maka saya bersedia untuk dikenai sanksi yang mana sebagai bentuk tanggung jawab dari perbuatan saya.

Semarang, 06 Oktober 2021

Penulis,



Stefan Yoga Hardanta

Nim : 17.A1.0052

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : PERANCANGAN PASAR IKAN DI KECAMATAN
SEMARANG UTARADENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGIS

Diajukan oleh : Stefan Yoga Hardanta
NIM : 17.A1.0052
Tanggal disetujui : 08 September 2021
Telah setuju oleh
Pembimbing : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.
Penguji 1 : Ir. Afriyanto Sofyan St. B. M.T.
Penguji 2 : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.
Penguji 3 : Dr.,Ir. Robert Riyanto W. M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0052

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Stefan Yoga Hardanta

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

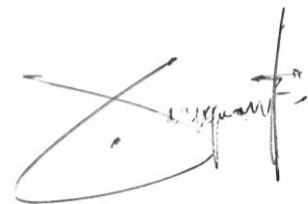
Jenis Karya : Laporan Teori dan Perancangan Arsitektur

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Perancangan Pasar Ikan di Kecamatan Semarang Utara dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 13 September 2021

Yang menyatakan



Stefan Yoga Hardanta

PRAKATA

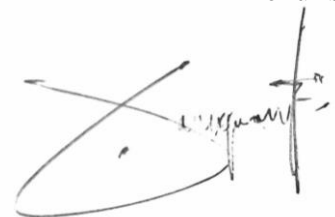
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan pertolongan hikmat, berkat, dan pimpinan-Nya, sehingga Landasan Teori dan Program pada Proyek Akhir Arsitektur LXXX dengan judul “Perancangan Pasar Ikan di Kecamatan Semarang Utara dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis” dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan kali ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur (PAA) Periode LXXX (80).
2. Bapak Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, M.T. selaku dosen pembimbing dengan segala saran masukan dan arahan yang diberikan.
3. Seluruh pihak narasumber yang membantu memberikan data-data informasi terkait
4. Tim dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran dan masukan untuk penyempurnaan dalam penyelesaian penyusunan laporan akhir dan desain pada nantinya.
5. Keluarga dan teman-teman terdekat yang selalu mendukung dan memberikan ketenangan dalam menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.

Dengan demikian, penulis berharap penyusunan landasan teori dan program ini dapat bermanfaat memberikan gambaran mengenai Proyek Akhir Arsitektur 80 yang berjudul Perancangan Pasar Ikan di Kecamatan Semarang Utara dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis. Jauh dari itu penulis menyadari masih terdapat kekurangan, mengingat pengetahuan dan pengalaman penulis. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.’

Semarang, 13 September 2021

Penulis



Stefan Yoga Hardanta

ABSTRAK

Industri perikanan merupakan salah satu potensi yang terdapat di Kota Semarang. Namun potensi ini belum dapat dimanfaatkan secara maksimal. Hal ini dikarenakan banyaknya permasalahan lingkungan di kawasan pesisir seperti banjir, rob, dan penurunan tanah. Wadah industri perikanan menjadi terganggu dan tidak dapat menarik banyak pengunjung untuk datang. Mengingat pentingnya industri perikanan bagi perkembangan Kota Semarang dan keberlangsungan hidup masyarakat sekitar pesisir, perlu adanya intervensi dalam menyediakan wadah untuk proses jual beli hasil laut khususnya sektor perikanan seperti pasar tetapi dengan konsep yang kontekstual dengan lingkungan agar dapat menjawab permasalahan permasalahan yang sering dihadapi bangunan pesisir pantai. Selain itu juga memiliki desain yang menarik sehingga pengunjung tertarik untuk datang berbelanja maupun berwisata di tempat tersebut. Dari hal ini pasar yang direncanakan diharapkan dapat memberikan layanan dan informasi kepada konsumen secara optimal yang sesuai dengan berkembangnya aktivitas pemasaran produk perikanan dan hasil laut namun di lain sisi juga menjawab permasalahan lingkungan yang ada dengan menggunakan pendekatan arsitektur ekologis sebagai dasar perancangannya. Penerapan pendekatan ini perlu diterapkan secara menyeluruh di dalam perencanaan bangunan mulai dari struktur, bentuk massa, tata ruang, hingga elemen elemen penunjang di dalam bangunan. Hal ini tidak hanya memberikan kenyamanan bagi pelaku yang ada di dalam bangunan namun juga dapat membuat hubungan timbal balik yang positif dan seimbang dengan lingkungan yang terdapat di sekitar bangunan pasar.

Kata Kunci: *Industri Perikanan, Pasar Ikan, Arsitektur Ekologis*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Peta Konflik Perancangan	2
1.3. Perumusan Masalah	3
1.4. Tujuan Perancangan.....	3
1.5. Manfaat Perancangan.....	4
1.6. Kerangka Penelusuran Masalah	4
1.7. Batasan Masalah	5
1.8. Metode Penelitian	5
1.9. Keaslian Penelitian.....	6
1.10. Sistematika Pembahasan	6
BAB II GAMBARAN UMUM.....	8
2.1. Gambaran Umum Proyek.....	8
2.1.1 Terminologi Proyek	8
2.2. Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	8
2.2.1. Tinjauan Umum Pasar	8
2.1.1. Tinjauan Umum Pasar Ikan	11
2.1.2. Pelaku Pasar Ikan	18
BAB III ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....	42
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan	42
3.1.1 Karakteristik Pengguna	43
3.1.2 Perhitungan Kapasitas Pengguna	44
3.1.3 Analisa Kegiatan	47
3.1.4 Analisa Ruang Dalam.....	52
3.1.5 Analisis Struktur / Hubungan Ruang.....	59
3.2 Analisis dan Program Tapak	62
3.1.2 Pemilihan Tapak.....	62
3.2.2 Luas Lahan Efektif	65
3.3 Analisis struktur dan sistem bangunan	66

3.3.1	Analisis Struktur dan Konstruksi.....	66
3.4	Analisis Lingkungan Buatan	67
3.4.1	Bangunan di Sekitar Tapak	67
3.4.2	Analisis Pencapaian dan Transportasi	67
3.4.3	Analisis Utilitas	68
3.4.4	Analisis Vegetasi.....	69
3.4.5	Analisis Lingkungan Alami.....	70
BAB IV PENELUSURAN MASALAH		71
4.1	Analisis Masalah	71
4.2	Identifikasi Permasalahan.....	72
4.3	Penyataan Masalah.....	72
BAB V LANDASAN TEORI		74
5.1	Landasan Teori Perancangan Pasar Ikan.....	74
5.2	Arsitektur Ekologis.....	75
5.3	Flood Resilience System	77
BAB VI PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....		79
6.1	Pendekatan Konsep Umum	79
6.2	Landasan Perencanaan Tata Ruang Bangunan.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Analisis Peta Konflik Perancangan.....	3
Gambar 2. Diagram Kerangka Penelusuran Masalah	5
Gambar 3. Kawasan rawan bencana banjir dan rob Kota Semarang	26
Gambar 4. Peta Kawasan Banjir	27
Gambar 5. Peta Geologi Amblesan.....	27
Gambar 6. Kawasan Peruntukan Pengolahan Perikanan	28
Gambar 7. Kawasan Peruntukan Wisata.....	29
Gambar 8. Tata Guna Lahan Kota Semarang	30
Gambar 9. Tata Guna Lahan Kota Semarang	30
Gambar 10. Alternatif Lokasi Pasar Ikan pada Kecamatan Semarang Utara	31
Gambar 11. Lokasi Pilihan Pasar Ikan.....	33
Gambar 12. Lokasi Pilihan Pasar Ikan.....	34
Gambar 13. Bangunan Sekitar Tapak	35
Gambar 14. Jl. Tanjung Mas Raya yang Berada di Depan Tapak.....	35
Gambar 15. Kondisi Lahan Eksisting	37
Gambar 16. Peta Kelerengan Lahan Kota Semarang.....	38
Gambar 17. Peta Jenis Tanah Kota Semarang	39
Gambar 18. Lokasi Tapak Pasar Ikan	40
Gambar 19. Utilitas Sekitar Tapak.....	41
Gambar 20. Kondisi Eksisting pada Tapak Terpilih.....	41
Gambar 21. Analisis Fungsi Pasar Ikan	43
Gambar 22. Diagram Sirkulasi Penjual/Pedagang Ikan.....	50
Gambar 23. Diagram Sirkulasi Pembeli Pasar Ikan.....	51
Gambar 24. Diagram Sirkulasi Pengunjung Pasar Ikan.....	51
Gambar 25. Diagram Sirkulasi Pengelola Pasar Ikan	51
Gambar 26. Lokasi Pilihan Tapak dalam Perencanaan Pasar Ikan.....	60
Gambar 27. Analisis Ukuran pada Tapak	61
Gambar 28. Analisis Perbedaan Elevasi Jalan	61
Gambar 29. Contoh Penerapan Sistem Struktur Flood Resilience System	63
Gambar 30. Bangunan Sekitar Tapak	64
Gambar 31. Jalan di Depan Tapak (Jl. Tanjung Mas Raya)	65



DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Keaslian Penelitian</i>	6
Tabel 2. <i>Kebutuhan Ruang Pasar</i>	19
Tabel 3. <i>Unsur unsur pokok arsitektur ekologis</i>	23
Tabel 4. <i>Asas dan Prinsip Pembangunan Berkelanjutan yang Ekologis</i>	24
Tabel 5. <i>Pendekatan Jumlah Pedagang Ikan di Pasar Ikan (Analisa Pribadi)</i>	45
Tabel 6. <i>Pendekatan Jumlah Pedagang Lain di Pasar Ikan (Analisa Pribadi)</i>	45
Tabel 7. <i>Pendekatan Jumlah Pegawai di Pasar Ikan (Analisa Pribadi)</i>	46
Tabel 8. <i>Analisa Kegiatan Berdasarkan Fungsi (Analisa Pribadi)</i>	47
Tabel 9. <i>Analisa Besaran Ruang Fungsi Utama (Analisa Pribadi)</i>	52
Tabel 10. <i>Analisa Besaran Ruang Fungsi Penunjang (Analisa Pribadi)</i>	54
Tabel 11. <i>Analisa Besaran Ruang Fungsi Tambahan (Analisa Pribadi)</i>	54
Tabel 12. <i>Analisa Besaran Ruang Fungsi Service (Analisa Pribadi)</i>	55
Tabel 13. <i>Analisa Persyaratan Ruang Fungsi Utama (Analisa Pribadi)</i>	57
Tabel 14. <i>Analisa Persyaratan Ruang Fungsi Penunjang (Analisa Pribadi)</i>	58
Tabel 15. <i>Analisa Persyaratan Ruang Fungsi Tambahan (Analisa Pribadi)</i>	58
Tabel 16. <i>Analisa Persyaratan Ruang Fungsi Service (Analisa Pribadi)</i>	59