

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXX, Gasal 2021/2022

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
PERPUSTAKAAN DENGAN PENDEKATAN
PERILAKU MILLENIAL DI SEMARANG



Disusun oleh :

Candra Arif Wardana

NIM 16.A1.0169

Pembimbing :

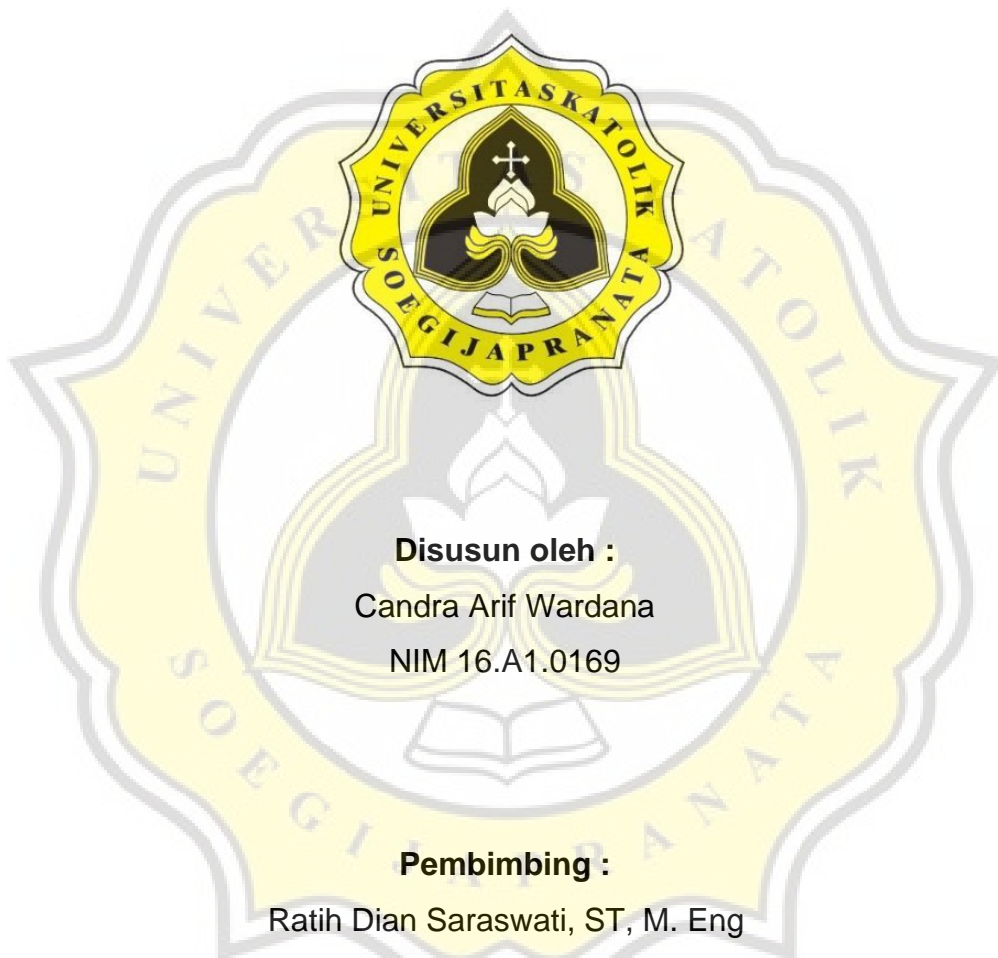
Ratih Dian Saraswati, ST, M. Eng

NIDN. 0617058702

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2021
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXX, Gasal 2021/2022

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
PERPUSTAKAAN DENGAN PENDEKATAN
PERILAKU MILLENIAL DI SEMARANG**



Disusun oleh :

Candra Arif Wardana

NIM 16.A1.0169

Pembimbing :

Ratih Dian Saraswati, ST, M. Eng

NIDN. 0617058702

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Candra Arif Wardana

NIM : 16.A1.0169

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur 80 tahap Landasan Teori dan Program dengan judul “PERPUSTAKAAN DENGAN PENDEKATAN PERILAKU MILLENIAL DI SEMARANG” ini benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan tata cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh - sungguh, apabila di kemudian hari dalam Proyek Akhir Arsitektur 80 tahap Landasan Teori dan Program ini terbukti adanya peniruan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 24 Desember 2021



Candra Arif Wardana

16.A1.0169

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perpustakaan Dengan Pendekatan Perilaku Millennial Di Semarang
Diajukan oleh : Candra Arif Wardana
NIM : 16.A1.0169
Tanggal disetujui : 08 September 2021
Telah setuju oleh
Pembimbing : Ratih Dian Saraswati S.T., M.Eng.
Penguji 1 : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.
Penguji 2 : Ir. Afriyanto Sofyan St. B. M.T.
Penguji 3 : Dr.,Ir. Robert Riyanto W. M.T.
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0169

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Candra Arif Wardana

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

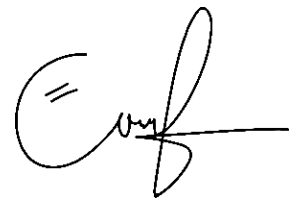
Jenis Karya : Skripsi

[Menyetujui / ~~Tidak Menyetujui~~] untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “PERPUSTAKAAN DENGAN PENDEKATAN PERILAKU MILLENIAL DI SEMARANG” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 24 Desember 2021

Yang menyatakan



Candra Arif Wardana

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaannya, saya dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Projek Akhir Arsitektur ini. Pada kesempatan ini, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang sudah membantu dan memberikan dukungan sehingga Proposal PAA ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Ir.Tri Hesti Mulyani, MT selaku Dosen Koordinator PAA Periode LXXX
2. Ratih Dian Saraswati, S.T., M.Eng selaku Dosen Pembimbing
3. Keluarga yang selalu memberikan doa, dorongan dan semangat dalam penyusunan proposal ini.
4. Teman teman yang telah membantu dan memberikan doa dan semangat dalam penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan proposal ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari para pembaca sehingga dapat memperbaiki kekurangan yang ada dalam Proposal ini. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih, semoga proposal ini dapat memberikan wawasan dan ilmu baru bagi para pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Semarang, 24 Desember 2021



Candra Arif Wardana

NIM : 16.A1.0169

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	2
BAB 1 PENDAHULUAN	3
1.1 Latar Belakang	3
1.2 Pernyataan Masalah Desain	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Orisinalitas	6
BAB 2 GAMBARAN UMUM.....	7
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	7
2.1.1 Terminologi Perpustakaan	7
2.1.2 Fungsi Perpustakaan	8
2.1.3 Jenis - Jenis Perpustakaan.....	8
2.1.4 Kriteria Perancangan Perpustakaan	9
2.1.5 Fasilitas Perpustakaan.....	10
2.1.6 Studi Preseden.....	11
2.2 Gambaran Umum Lokasi	14
2.2.1 Kriteria Lokasi	16
2.2.2 Alternatif Lokasi	16
2.2.3 Tinjauan Lokasi Terpilih.....	18

BAB 3 ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR	22
3.1 Analisis Fungsi Bangunan.....	22
3.1.1 Gambaran Umum Pengguna.....	22
3.1.2 Kapasitas Pengguna	23
3.1.3 Analisis Kegiatan	26
3.1.4 Ruang Dalam	33
3.1.5 Struktur Ruang	45
3.2 Analisis Dan Program Tapak	48
3.2.1 Pemilihan Tapak	48
3.2.2 Analisis Tapak	51
3.2.3 Pemrograman Tapak	55
3.3 Analisis Struktur Dan Sistem Bangunan.....	56
3.4 Analisis Lingkungan Buatan	56
3.5 Analisis Lingkungan Alami	57
BAB 4 PENELUSURAN MASALAH DESAIN	58
4.1 Analisa Masalah.....	58
4.1.1 Permasalahan Fungsi Bangunan Dengan Pengguna.....	58
4.1.2 Permasalahan Fungsi Bangunan Dengan Tapak.....	58
4.1.3 Permasalahan Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Luar Tapak.....	58
4.1.4 Topik / Tema.....	59
4.2 Identifikasi Masalah	59
4.3 Pernyataan Masalah.....	60
BAB 5 KAJIAN TEORI.....	61
5.1 Permasalahan 1.....	61
5.1.1 Generasi Millenial.....	61
5.1.2 Transformasi Konsep Perpustakaan.....	63
5.2 Permasalahan 2.....	63

5.2.1	Definisi Modern dan Rekreatif	63
5.2.2	Desain Interior Perpustakaan	64
5.3	Permasalahan 3.....	65
5.3.1	Organisasi Ruang	65
BAB 6 PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....		66
6.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	66
6.2	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	66
6.3	Landasan Perancangan Struktur Bangunan & Teknologi	67
6.3.1	Struktur Atas	67
6.3.2	Struktur Bawah	68
6.4	Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	68
6.4.1	Lantai	69
6.4.2	Dinding	69
6.4.3	Plafon	70
6.5	Landasan Perancangan Wajah Bangunan	70
6.5.1	Kaca	70
6.5.2	Warna.....	70
6.6	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	70
6.7	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	71
6.7.1	Sistem Air Bersih.....	71
6.7.2	Sistem Air Kotor.....	71
6.7.3	Sistem Kelistrikan.....	71
6.7.4	Sistem Pencahayaan	71
6.7.5	Sistem Penghawaan	72
6.7.6	Sistem Transportasi Vertikal	72
6.7.7	Sistem Keamanan	72
6.7.8	Sistem Antisipasi Kebakaran.....	72

6.7.9	Sistem Pengelolaan Sampah.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....		73
LAMPIRAN.....		75



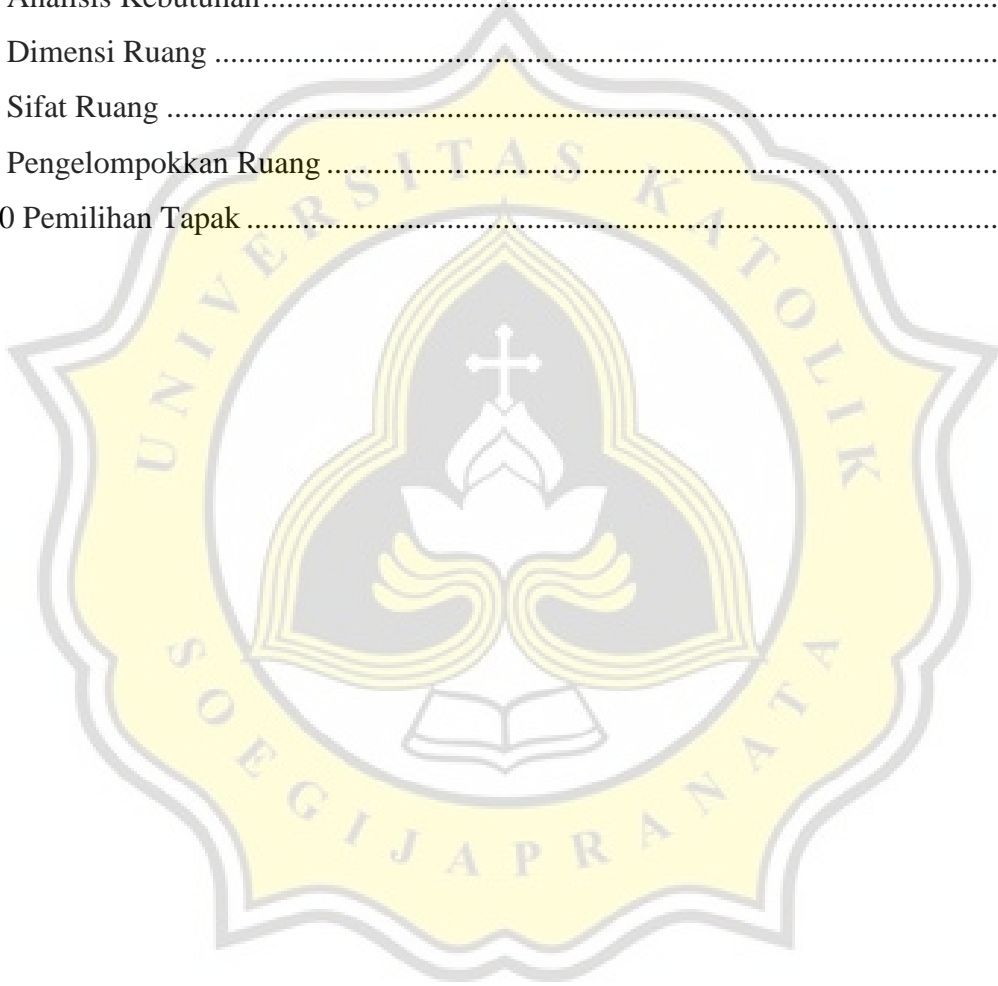
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Eksterior Doksan Library	12
Gambar 2 Denah Doksan Library	12
Gambar 3 Interior Doksan Library 1	12
Gambar 4 Interior Doksan Library 2	12
Gambar 5 Eksterior Nasushiobara Library	13
Gambar 6 Denah Nasushiobara Library	13
Gambar 7 Interior Nasushiobara Library 1	13
Gambar 8 Interior Nasushiobara Library 2	13
Gambar 9 Peta BWK Semarang	15
Gambar 10 Kawasan Jalan Pemuda	17
Gambar 11 Kawasan Jalan Gajahmada	17
Gambar 12 Kawasan Jalan MH Thamrin	18
Gambar 13 Kecamatan Semarang Tengah	19
Gambar 14 Bangunan Jl. Pemuda 1	20
Gambar 15 Bangunan Jl. Pemuda 2	20
Gambar 16 Jalan Pemuda 2	20
Gambar 17 Jalan Pemuda 1	20
Gambar 18 Bagan Struktur Organisasi Perpustakaan	25
Gambar 19 Diagram Pergerakan Pengunjung	27
Gambar 20 Diagram Pergerakan Pengunjung	28
Gambar 21 Diagram Pergerakan Pengunjung	28
Gambar 22 Diagram Pergerakan Pengelola	29
Gambar 23 Diagram Pergerakan Pustakawan	29
Gambar 24 Alur Pergerakan Pengunjung	47
Gambar 25 Alur Pergerakan Pengelola	47
Gambar 26 Alur Pergerakan Pustakawan	48
Gambar 27 Alternatif Tapak 1	48
Gambar 28 Alternatif Tapak 2	49
Gambar 29 Alternatif Tapak 3	50
Gambar 30 Kondisi Tapak 2	51
Gambar 31 Kondisi Tapak 1	51
Gambar 32 Pohon Pada Tapak	51

Gambar 33 Lampu Pada Tapak.....	51
Gambar 34 Analisa Matahari (Timur)	52
Gambar 35 Analisa Matahari (Barat).....	52
Gambar 36 Analisa Angin	52
Gambar 37 Hasil Analisa Klimatik.....	53
Gambar 38 Tapak.....	54
Gambar 39 Hasil Analisis Kebisingan	54
Gambar 40 Lampu Pada Tapak.....	56
Gambar 41 Jaringan Listrik dan Telepon.....	56
Gambar 42 Bangunan Sekitar 2	57
Gambar 43 Bangunan Sekitar 1	57
Gambar 44 Vegetasi Eksisting Tapak.....	57
Gambar 45 Space Truss	67
Gambar 46 Two Way Slab.....	67
Gambar 47 Struktur Rangka	68
Gambar 48 Pondasi Foot Plat	68
Gambar 49 Lantai Keramik	69
Gambar 50 Lantai Karpet Wol.....	69
Gambar 51 PET Wall Panel.....	69
Gambar 52 Conwood	69
Gambar 53 Plafon GRC	70
Gambar 54 Plafon PET	70
Gambar 55 Data Pengunjung Perpustakaan Semarang 2017 – 2020.....	75
Gambar 56 Orang Berdiri	75
Gambar 57 Orang Duduk Lesehan	75
Gambar 58 Ukuran Rak Buku.....	76
Gambar 59 Ukuran Loker	76
Gambar 60 Jarak Antar Rak Buku	76
Gambar 61 Tempat Duduk Teater / Auditorium.....	76
Gambar 62 Satu Set Kursi & Meja	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Proyek Sejenis.....	6
Tabel 2 Fasilitas Perpustakaan.....	10
Tabel 3 Pemilihan Lokasi	18
Tabel 4 Proyeksi Penduduk Kota Semarang.....	23
Tabel 5 Jumlah Staff Pengelola dan Penunjang.....	25
Tabel 6 Analisis Kebutuhan.....	29
Tabel 7 Dimensi Ruang	34
Tabel 8 Sifat Ruang	40
Tabel 9 Pengelompokkan Ruang	45
Tabel 10 Pemilihan Tapak	50



ABSTRAK

Pada zaman yang sudah maju ini, akses terhadap informasi sudah sangat dipermudah dengan adanya gadget dan internet, sayangnya perkembangan ini tidak diimbangi dengan meningkatnya literasi masyarakat di Indonesia. Untuk itu diperlukan sebuah solusi yang dapat meningkatkan literasi masyarakat Indonesia, terutama pada generasi millennial yang mendominasi jumlah penduduk Indonesia. Salah satu solusi terhadap fenomena ini adalah dibuatnya perpustakaan modern yang hadir dengan menggunakan pendekatan perilaku millennial. Hasil penerapan pendekatan arsitektur perilaku pada proyek ini adalah bagaimana cara menciptakan desain dan tata ruang perpustakaan yang tidak hanya fungsional, namun juga rekreatif. Selain itu perpustakaan ini juga harus dapat menarik pengunjung dan membuat mereka merasa nyaman tidak hanya dalam membaca dan mencari ilmu, tetapi juga dalam berinteraksi antar individu / komunitas dan menumbuhkan inovasi baru.

Kata Kunci : Perpustakaan Modern, Arsitektur Perilaku, Literasi, Millennial, Rekreatif.

