

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXIX, Semester Genap, Tahun 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

REDESAIN PASAR TRADISIONAL KALIWIRO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana

Arsitektur



DISUSUN OLEH :

Sanditiya Syifa Almasari 16.A1.0168

DOSEN PEMBIMBING :

Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA

NPP. 131.238.277

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sanditiya Syifa Almasari

NIM : 16.A1.0168

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Redesain Pasar Tradisional Kaliwiro Dengan Pendekatan Arsitektur Modern tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 20 Desember 2021

Yang menyatakan,



(Sanditiya Syifa Almasari)

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Redesain Pasar Tradisional Kaliwiro Dengan Pendekatan
Arsitektur Modern

Diajukan oleh : Sanditiya Syifa Almasari

NIM : 16.A1.0168

Tanggal disetujui : 24 Maret 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.

Penguji 1 : Dr. Ir. V G. Sri Rejeki M.T.

Penguji 2 : Ir. Ch. Koesmartadi M.T.

Penguji 3 : Ir. Yulita Titik S. M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui
alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0168

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sanditiya Syifa Almasari

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

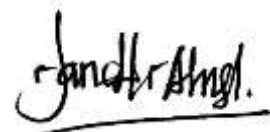
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Redesain Pasar Tradisional Kaliwiro Dengan Pendekatan Arsitektur Modern” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 20 Desember 2021

Yang menyatakan,



(Sanditiya Syifa Almasari)

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas rahmat-Nya dapat menyelesaikan proposal dengan judul Redesain Pasar Tradisional Kaliwiro Dengan Pendekatan Arsitektur Modern. Penyusunan landasan teori dan program ini untuk memenuhi sebagian persyaratan tugas dalam mendesain di Proyek Akhir Arsitektur di Universitas Katolik Unika Soegijapranata Semarang.

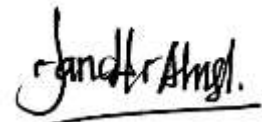
Pada penyusunan landasana teori dan program ini penulis mengucapkan terimakasih atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yaitu kepada:

1. Ir. Yulita Titik S, MT selaku koordinator Proyek Akhir Arsitektur.
2. Dr. Ir. Rudyanto Susilo, MSA sebagai dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur yang banyak memberikan motivasi, kritik, saran dan masukan dari awal hingga penyelesaian landasana teori dan program ini.
3. Kedua orang tua dan keluarga yang telah membantu dan mendukung baik secara materiil dan doa untuk keberhasilan penyusunan proposal ini.
4. Rekan seangkatan PAA dan sahabat penulis yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.

Kiranya kritik dan saran yang membangun akan sangat bermanfaat bagi perkembangan penyusunan landasana teori dan program ini, sehingga nantinya dapat bermanfaat. Amin.

Semarang, 20 Desember 2021

Yang menyatakan,



(Sanditiya Syifa Almasari)

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR.....	9
DAFTAR TABEL.....	10
ABSTRAK.....	11
BAB I PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar belakang.....	12
1.2 Pertanyaan Masalah Utama.....	14
1.3 Tujuan.....	14
1.4 Orisinilitas.....	14
BAB II GAMBARAN UMUM.....	15
2.1 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	15
2.1.1 Pengertian Pasar Tradisional.....	15
2.1.2 Karakteristik Pasar Tradisional.....	16
2.1.3 Jenis Pasar Tradisional.....	17
2.1.4 Aspek Pengguna.....	20
2.2 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak.....	21
2.2.1 Gambaran Umum Lokasi.....	21
2.2.2 Gambaran Umum Tapak.....	22
2.3 Gambaran Umum Topik.....	28
2.3.1 Arsitektur Modern.....	28
2.3.2 Studi Preseden.....	29
BAB III ANALISA DAN PEMRAGAMAN ARSITEKTUR.....	31
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan.....	31
3.1.1 Karakteristik Pengguna.....	31
3.1.2 Kegiatan Pengguna.....	31
3.1.3 Aktivitas Pengguna.....	32
3.1.4 Kebutuhan Jenis Ruang.....	32
3.1.5 Sifat Ruang dan Struktur Ruang.....	33

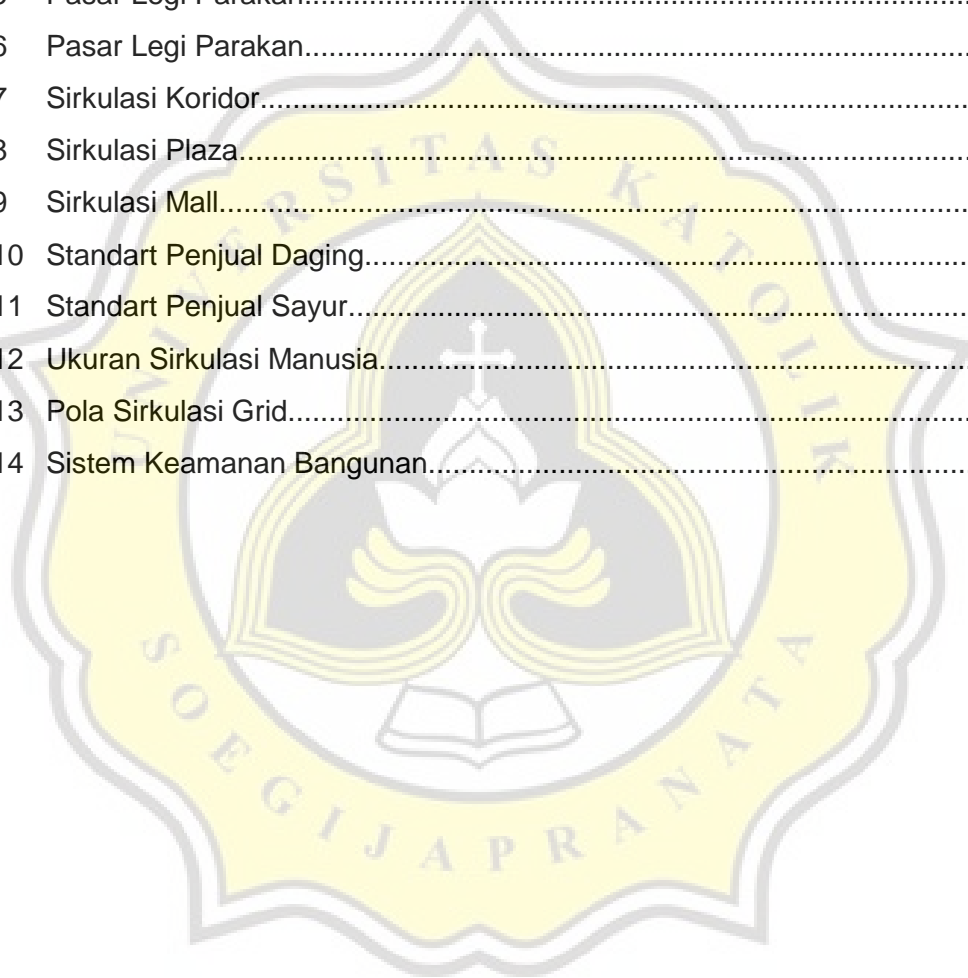
3.1.6	Persyaratan Ruang.....	33
3.1.7	Dimensi Ruang.....	37
3.2	Analisa dan Program Tapak.....	40
3.2.1	Kebutuhan Ruang Luar.....	40
3.2.2	Sifat Ruang Luar.....	40
3.2.3	Dimensi Ruang Luar.....	41
BAB IV PENELUSURAN MASALAH.....		42
4.1	Analisis Masalah.....	42
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Pengguna.....	42
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak.....	42
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Alam.....	42
4.1.4	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Buatan.....	43
4.1.5	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Sekitar.....	43
4.2	Identifikasi Masalah.....	43
4.3	Pernyataan Masalah.....	44
BAB V LANDASAN TEORI.....		45
5.1	Redesain Pasar.....	45
5.2	Teori Penataan Masaa Bangunan.....	45
5.3	Teori Bangunan Ramah Lingkungan.....	47
5.4	Teori Bangunan di Tepi Sungai.....	47
BAB VI PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....		49
6.1	Metode Pendekatan Desain.....	49
6.1.1	Definisi Arsitektur Modern.....	49
6.1.2	Ciri-Ciri Arsitektur Modern.....	50
6.1.3	Karakteristik Arsitektur Modern.....	51
6.2	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	52
6.3	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	52
6.4	Landasan Perancangan Struktur Bangunan.....	53

6.5	Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	54
6.6	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan.....	55
	DAFTAR PUSTAKA.....	57
	LAMPIRAN.....	59



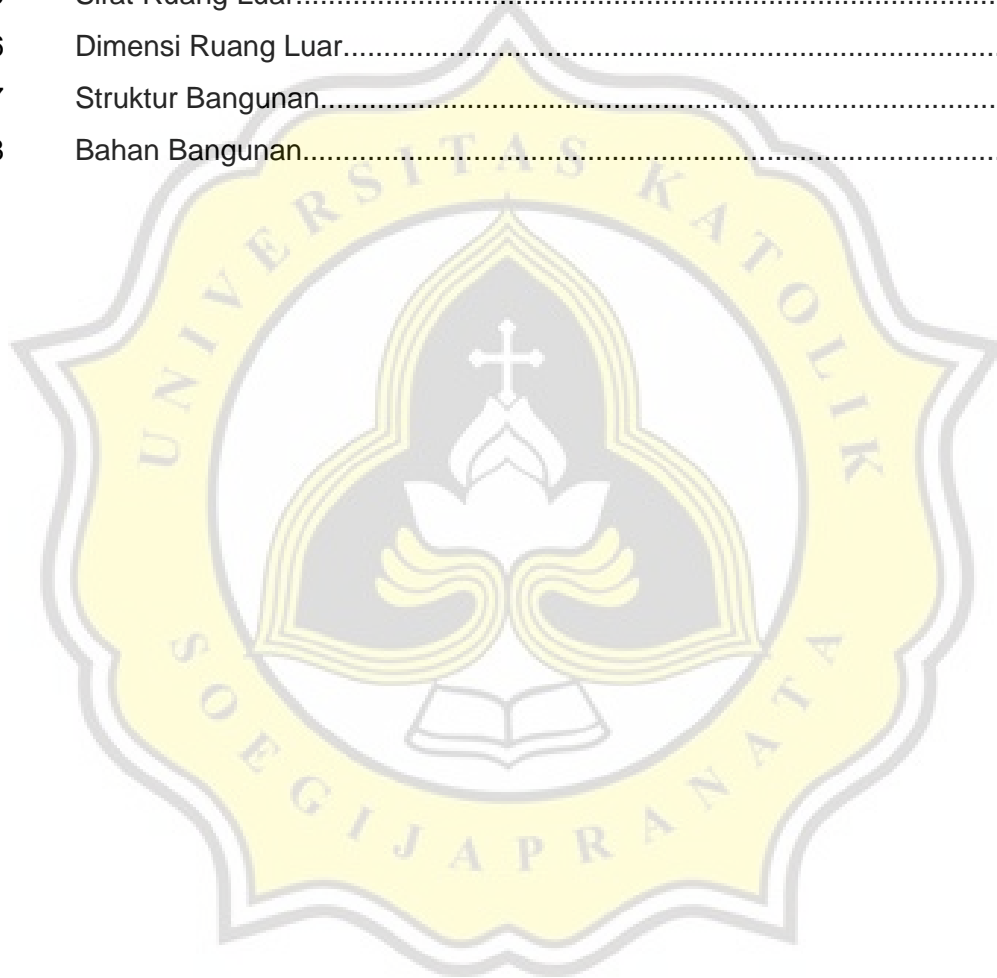
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Peta Kecamatan Kaliwiro.....	22
Gambar 2	Peta Lokasi Pasar Kaliwiro.....	23
Gambar 3	Kondisi Pasar Kaliwiro.....	24
Gambar 4	Peta Pasar Kaliwiro.....	27
Gambar 5	Pasar Legi Parakan.....	30
Gambar 6	Pasar Legi Parakan.....	30
Gambar 7	Sirkulasi Koridor.....	34
Gambar 8	Sirkulasi Plaza.....	34
Gambar 9	Sirkulasi Mall.....	35
Gambar 10	Standart Penjual Daging.....	36
Gambar 11	Standart Penjual Sayur.....	36
Gambar 12	Ukuran Sirkulasi Manusia.....	37
Gambar 13	Pola Sirkulasi Grid.....	52
Gambar 14	Sistem Keamanan Bangunan.....	56



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Kondisi Pasar Tradisional Kaliwiro.....	25
Tabel 2	Analisis Data Pedagang Pasar Tradisional Kaliwiro.....	27
Tabel 3	Sifat Ruang Dan Struktur Ruang.....	33
Tabel 4	Dimensi Ruang.....	37
Tabel 5	Sifat Ruang Luar.....	40
Tabel 6	Dimensi Ruang Luar.....	41
Tabel 7	Struktur Bangunan.....	53
Tabel 8	Bahan Bangunan.....	54



ABSTRAK

Pasar tradisional merupakan suatu pasar dimana dalam kegiatannya masih dilakukan secara tradisional, yaitu bertemunya penjual dan pembeli untuk melakukan tawar-menawar harga suatu barang maupun jasa. Namun kondisi pasar tradisional kebanyakan kurang baik. Terkadang kumuh, tidak tertata, kotor, bau, panas, dan sempit. Kondisi ini mengakibatkan sebagian dari para pembeli untuk mencari alternatif tempat belanja yang lain. Kota Wonosobo merupakan salah satu kota yang memiliki banyak pasar tradisional. Pasar tradisional Kaliwiro merupakan salah satu pasar tradisional di Kabupaten Wonosobo dengan jumlah pedagang dan pembeli yang cukup padat. Dan gedung pasar ini hanya mampu menampung 150 pedagang saja, sementara jumlah pedagang los berjumlah 207 dan kios berjumlah 31. Jumlah pedagang ini melebihi kapasitas yang disediakan pasar, sehingga banyak pedagang yang berjualan di bahu jalan utama desa dan area terminal Kecamatan Kaliwiro. Kondisi ini sangat mengganggu aktivitas jalan. Banyaknya jumlah pedagang dilatarbelakangi dengan mayoritas mata pencaharian penduduk kota Wonosobo, yaitu petani, peternak dan pedagang. Para petani dan peternak menjual hasil pertanian dan peternakannya seperti sayur, ayam, ikan, dan telur ke pasar-pasar tradisional. Maka dari itu, pasar ini memerlukan redesain bangunan supaya gedung bisa memfasilitas sesuai dengan jumlah pedagang yang ada, dan menyediakan tempat parkir yang teratur supaya tidak mengganggu aktivitas jalan utama. Perencanaan redesain pasar ini mengangkat pendekatan arsitektur modern, yang mana ruang merupakan suatu objek utama dengan menekankan pada kesederhanaan suatu desain. Bentuk bangunan menggunakan modul manusia karena bangunan ditekankan pada fungsinya, sehingga seluruh bangunan bisa di jangkau oleh manusia.

Kata Kunci: Pasar Tradisional, Redesain, Arsitektur Modern