

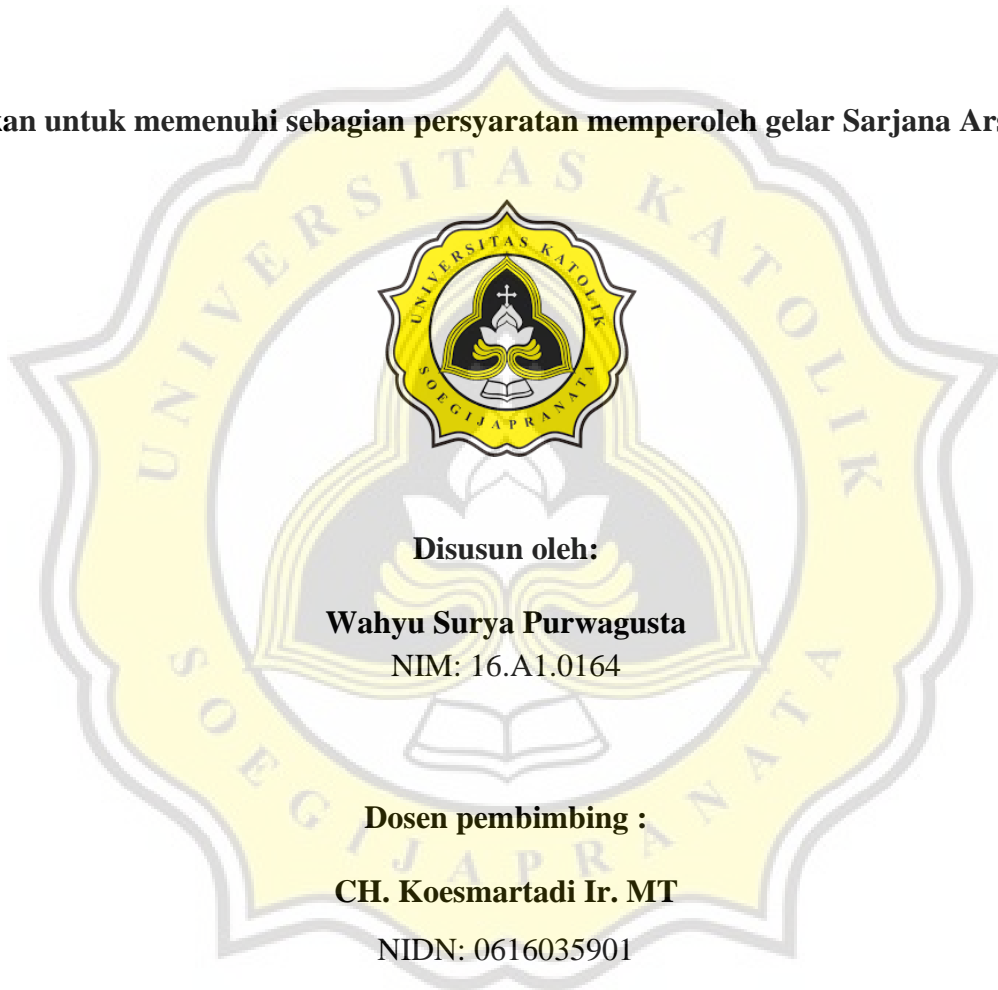
PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXX, Semester Gasal, Tahun 2021/2022

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

RESORT DI BANDUNGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh:

Wahyu Surya Purwagusta

NIM: 16.A1.0164

Dosen pembimbing :

CH. Koesmartadi Ir. MT

NIDN: 0616035901

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wahyu Surya Purwagusta

NIM : 16.A1.0164

Menyatakan bahwa karya ilmiah Proyek Akhir Arsitektur periode 80 Semester Gasal Tahun Akademik 2021/2022 Progam Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Resort Di Bandung Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Pembimbing : CH. Koesmartadi Ir. MT

Adalah bukan karya plagiasi dan jika dikemudian hari ditemukan suatu tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah , maka saya menyatakan siap untuk menerima dari konsekuensinya.

Semarang, 23 Maret 2021



Penyusun,
Wahyu Surya Purwagusta

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Resort Di Bandung Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-
Vernakular

Diajukan oleh : Wahyu Surya Purwagusta

NIM : 16.A1.0164

Tanggal disetujui : 24 Maret 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Ch. Koesmartadi M.T.

Penguji 1 : Dr. Ir. V G. Sri Rejeki M.T.

Penguji 2 : Dr.Ir. Alb. Sidharta M.S.A.

Penguji 3 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0164

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Surya Purwagusta

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “**Resort Di Bandung Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular**” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 23 Maret 2021

Yang menyatakan,



Wahyu Surya Purwagusta

NIM : 16.A1.0164

PRAKATA

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan rahmat dan berkatnya, memberikan kesempatan pada penulis dalam menyelesaikan Landasan Perancangan Projek Akhir Arsitektur Periode LXXX dengan judul ‘Resort di Bandung Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular’. Landasan Perancangan Arsitektur ini disusun sebagai penjelesan teori dan program dalam menyelesaikan Projek Akhir di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Adapun Laporan Perancangan Arsitektur ini dibuat dengan tujuan dan pemanfaatannya ini telah saya usahakan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dan dorongan berbagai pihak, sehingga dapat melancarkan penulisan ini. Dikesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak – pihak yang telah memberikan dukungan serta arahan dan bimbingan. Ucapan terimakasih ini saya tujukan kepada :

1. CH. Koesmartadi Ir. MT selaku dosen pembimbing yang banyak memberikan kritik dan saran selama proses pembuatan hingga penyelesaian Projek Akhir Arsitektur ini.
2. Dosen – Dosen Arsitektur Unika dalam membantu dan memberikan kritik pada proses pembuatan Projek Akhir Arsitektur ini.
3. Keluarga yang banyak memberikan dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan Projek Akhir Arsitektur ini,
4. Teman – teman yang banyak memberikan dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.

Susunan Landasan Perancangan Arsitektur ini sudah dibuat dengan sebaik- baiknya, namun tentu masih banyak kekurangan. Oleh karena ini jika ada kritik atau saran apapun yang sifatnya membangun bagi penulis, dengan senang hati akan penulis terima.

Semarang, 23 Maret 2021

Penulis,

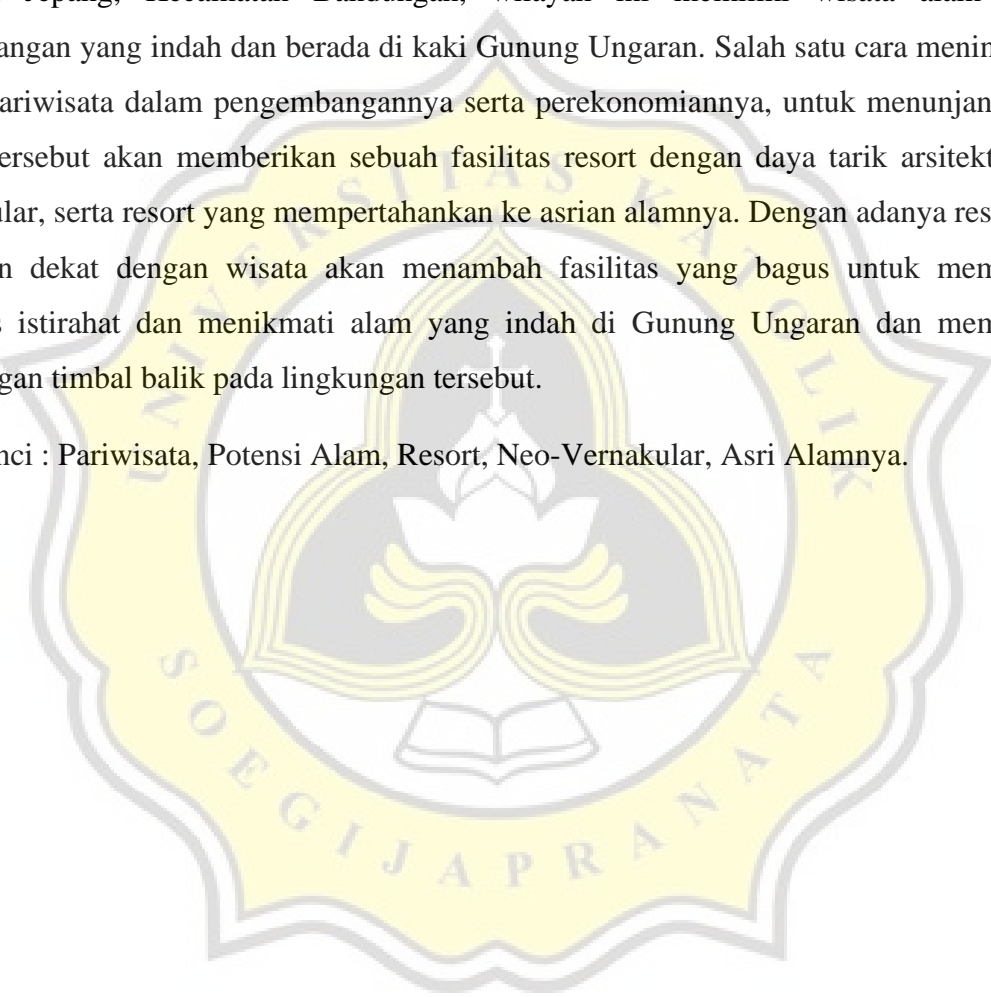


Wahyu Surya Purwagusta

ABSTRAK

Dengan kepadatan area kota yang monoton dengan relative pekerjaan yang tinggi dan pada akan memberikan kejenuhan bagi orang – orang yang melakukannya. Kebutuhan penunjang seperti aktivitas istirahat dan hiburan dalam pariwisata pada waktu senggang akan sangat membantu dalam mengurangi sebuah kejenuhan tersebut. Kabupaten Semarang daerah yang berada dalam provinsi Jawa Tengah, dengan menyimpan banyak potensi alam pada pegunungannya. Letak strategis pariwisata Kabupaten Semarang berada di Gunung Ungaran, Jl. Goa Jepang, Kecamatan Bandungan, wilayah ini memiliki wisata alam dengan pemandangan yang indah dan berada di kaki Gunung Ungaran. Salah satu cara meningkatkan sektor pariwisata dalam pengembangannya serta perekonomiannya, untuk menunjang dalam wisata tersebut akan memberikan sebuah fasilitas resort dengan daya tarik arsitektur Neo-Vernakular, serta resort yang mempertahankan ke asrian alamnya. Dengan adanya resort yang dibangun dekat dengan wisata akan menambah fasilitas yang bagus untuk memberikan aktivitas istirahat dan menikmati alam yang indah di Gunung Ungaran dan memberikan keuntungan timbal balik pada lingkungan tersebut.

Kata kunci : Pariwisata, Potensi Alam, Resort, Neo-Vernakular, Asri Alamnya.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK AKADEMIS ..	iii
PRAKATA	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang.....	10
1.2 Perumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan.....	13
1.4 Orisinalitas.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM	14
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	14
2.1.1 Terminologi Proyek.....	14
2.1.2 Klasifikasi Resort.....	15
2.1.3 Karakteristik Resort.....	16
2.1.4 Faktor Penyebab Adanya Resort.....	16
2.1.5 Persyaratan Resort.....	17
2.1.6 Penggolongan Resort dan Fasilitas Resort.....	17
2.1.7 Jenis Kegiatan Resort.....	18
2.1.8 Studi Preseden.....	19
2.2 Gambaran Umum Topik.....	20
2.2.1 Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular.....	20
2.3 Gambaran Umum Lokasi Dan Tapak.....	21
2.3.1 Tinjauan Kabupaten Semarang.....	21
2.3.2 Tinjauan Kecamatan Bandungan.....	22
2.3.3 Sekilas tentang Desa/Kelurahan Jimbaran.....	23
2.3.4 Gambaran Umum Tapak.....	25
BAB III ANALISIS DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR	26
3.1 Analisis dan Program Fungsi Bangunan.....	26

3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	26
3.1.2 Kegiatan yang Terjadi	28
3.1.3 Ruang Dalam.....	29
3.2. Analisis Dan Program Tapak.....	35
3.2.1 Jenis Ruang Luar	35
3.2.2 Analisis Tapak.....	36
3.3 Analisis Lingkungan Buatan.....	40
3.3.1 Analisis Bangunan Sekitarnya.....	40
3.3.2 Analisis Transportasi Dan Utilitas	40
3.3.3 Analisis Vegetasi.....	41
3.4 Analisis Lingkungan Alami	42
3.4.1 Analisis Klimatik.....	42
3.4.2 Analisis Lansekap.....	42
3.4.3 Analisis View	42
3.5 Analisis Lingkungan Alami	43
3.5.1 Analisis Klimatik.....	43
3.5.2 Analisis Lansekap.....	43
BAB IV PENULUSURAN MASALAH	44
4.1 Analisis Masalah.....	44
4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna.....	44
4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak	44
4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Luar Tapak	45
4.1.4 Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak Dengan Topik / Tema Diangkat	45
4.2 Identifikasi Permasalahan	46
4.3 Pernyataan Masalah	46
BAB V LANDASAN TEORI	48
5.1 Landasan Teori Pendekatan Desain.....	48
5.1.1 Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular	48
5.1.2 Kontruksi Massa Bangunan Di Lerengan	51
BAB VI PENDEKATAN PERANCANGAN	52
6.1 Pendekatan Desain.....	52
6.1.1 Pendekatan Perancangan Arsitektur Neo-Vernakular	52
6.1.2 Kontruksi Pada Lerengan	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Dusun Bambu Lembang Bandung.....	19
Gambar 2. Maya Ubud Resort and Spa	19
Gambar 3. Peta Wilayah Kabupaten Semarang.....	21
Gambar 4. Peta Wilayah Kecamatan Bandungan.....	22
Gambar 5. Peta Wilayah Kelurahan/Desa Jimbaran.....	23
Gambar 6. Alternatif Tapak	25
Gambar 7. Daerah Tapak	36
Gambar 8. Aksesibilitas.....	36
Gambar 9. Alternatif Tapak	37
Gambar 10. Vegetasi Area Tapak	38
Gambar 11. Area Tapak.....	38
Gambar 12. Kondisi Sekitar Tapak	40
Gambar 13. Analisis Bangunan Sekitar	40
Gambar 14. Analisis Transportasi Tapak	41
Gambar 15. Tiang Listrik dan Jalan di Sekitar Tapak.....	41
Gambar 16. Analisis Vegetasi	41
Gambar 17. Analisis View	42
Gambar 18. Orientasi Bangunan.....	49
Gambar 19. Arah Angin Pada Bangunan	49
Gambar 20. Penataan Masa Bangunan	50
Gambar 21. Bangunan Sengkeden	51
Gambar 22. Bangunan Split level.....	51
Gambar 23. Plagiarism Check.....	56

DAFTAR TABEL

Table 1. Daftar Keaslian Penelitian	13
Table 2. Data Letak Geografis Desa.....	22
Table 3. Tipe Kapasitas Pengunjung	26
Table 4. Tipe Kapasitas Pengelola.....	27
Table 5. Studi Aktivitas Pengunjung	28
Table 6. Studi Aktivitas Pengelola.....	29
Table 7. Kebutuhan Ruang	29
Table 8. Persyaratan Ruang.....	31
Table 9. Dimensi Ruang	32
Table 10. Sifat Ruang	34
Table 11. Kebutuhan Ruang Luar	35
Table 12. Dimensi Ruang Luar.....	39
Table 13. Sifat Ruang Luar.....	39

