

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode 80, Semester Ganjil, Tahun 2021/2022

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

**Pengembangan Perancangan**

## **PUSAT PELATIHAN OLAHRAGA BELADIRI DI BLORA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA**



**Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan Mem peroleh gelar sarjana Arsitektur**

**Disusun oleh :**

Albi Alriadi Putrajaya – NIM : 16.A1.0140

**Dosen Pembimbing :**

Ir. Ety Endang Listiati, MT  
NIDN 0617025701

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS  
ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS  
KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Albi Alriadi Putrajaya  
NIM : 16.A1.0140  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul "**Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri Di Blora Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dalam bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Blora, 29 Desember 2021  
Yang menyatakan,



10000  
METERAI  
TEMBAK  
SREAAJX554041729

**Albi Alriadi Putrajaya**  
NIM : 16.A1.0140



## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri di Blora Dengan Pendekatan Arsitektur  
Metafora

Diajukan oleh : Albi Alriadi Putrajaya

NIM : 16.A1.0140

Tanggal disetujui : 08 September 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Etty Endang Listiati M.T.

Penguji 1 : Dr. Ir. Krisprantono

Penguji 2 : Ir. F X. Bambang Suskiyatno MT.

Penguji 3 : Dr. Ir. V G. Sri Rejeki M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0140](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0140)

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Albi Alriadi Putrajaya  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri Di Blora Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Blora, 29 Desember 2021

Yang menyatakan,



**Albi Alriadi Putrajaya**

NIM : 16.A1.0140

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur Periode 80 Semester Gasal 2021/2022 yang berjudul “Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri Di Blora Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora”. Laporan ini diajukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan tugas Proyek Akhir Arsitektur di Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata Semarang.

Dalam penyusunan Landasan Teori dan Program ini penulis mengalami hambatan dan rintangan terkait kemampuan penulis yang masih dalam taraf awal. Akan tetapi penulis juga banyak mendapat dukungan dan bantuan dari semua pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu yaitu :

1. Christian Moniaga, SArS., MArS., selaku Ketua Program Studi Arsitektur
2. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT., selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur.
3. Ibu Ir. Ety Endang Listiati, MT selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberi masukan, serta memberikan ilmu selama proses penyusunan hingga terselesaikannya Laporan ini.
4. Orang tua, kerabat dan teman yang mendukung baik secara spiritual maupun material
5. Pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam penyusunan Laporan ini yang penulis tidak dapat sebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis telah berusaha semaksimalnya dalam penyusunan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini. Semoga dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, 29 Desember 2021



Albi Alriadi Putrajaya

16.A1.0140

## DAFTAR ISI

<b>LANDASAN TEORI DAN PROGRAM</b> .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
Bab 1.....	12
PENDAHULUAN .....	12
1.1 Latar Belakang.....	12
1.2 Pernyataan Masalah .....	13
1.3 Tujuan Penelitian .....	14
1.4 Orisinalitas .....	14
1.4.1 PUSAT PELATIHAN OLAHRAGA BELADIRI BERGAYA ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR JEPANG DI SEMARANG.....	14
1.4.2 PERANCANGAN PUSAT LATIHAN CABANG OLAHRAGA BELADIRI DI KOTA TANGERANG.....	14
1.4.3 PUSAT PELATIHAN PENCAK SILAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA .....	14
1.4.4 GEDUNG PELATIHAN OLAHRAGA BELADIRI DI PONTIANAK .....	15
1.4.5 PUSAT PELATIHAN OLAHRAGA BELADIRI DI BLORA.....	15
Bab 2 .....	16

GAMBARAN UMUM .....	16
2.1    Gambaran Umum Proyek.....	16
2.1.1. Terminologi Proyek .....	16
2.1.2. Gambaran Umum Fungsi Bangunan .....	16
2.2.    Gambaran Umum Lokasi .....	16
2.2.1.    Pemilihan Lokasi.....	18
2.2.2.    Gambaran Umum Lokasi. ....	21
Bab 3. ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR .....	25
3.1    Analisis Fungsi Bangunan.....	25
3.1.1    Jenis Beladiri.....	25
3.1.2    Pelaku dan Aktifitas .....	32
3.1.3    Kegiatan di Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri .....	35
3.1.4    Persyaratan Pusat Olahraga Beladiri.....	36
3.1.5    Kebutuhan Ruang.....	56
3.1.6    Jenis Ruang Pelatihan Beladiri.....	58
3.1.7    Besaran Ruang .....	59
3.2.    Analisis dan Program Tapak .....	64
3.2.1    Pemilihan Tapak .....	64
3.2.2    Gambaran Tapak.....	66
3.2.3    Hubungan Tapak Dengan Lingkungan.....	68
3.2.4    Analisis Tapak .....	69
3.3.    Analisis struktur & sistem bangunan .....	73
3.4.    Analisis Lingkungan Buatan .....	75
Bab 4. PENELUSURAN MASALAH DESAIN .....	77
4.1    Analisa Masalah .....	77
4.2    Identifikasi Permasalahan .....	78
4.3    Pernyataan Masalah .....	78

Bab 5. LANDASAN TEORI .....	80
5.1 Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri.....	80
5.1.1 Definisi Pusat .....	80
5.1.2 Definisi Seni.....	80
5.1.3 Definisi Beladiri.....	80
5.2 Tema Metafora Arsitektur .....	81
5.2.1 Definisi Metafora.....	81
5.2.2 Pengertian Metafora Dalam Arsitektur.....	82
5.2.3 Jenis Metafora.....	82
5.3 Preseden Bali MMA.....	84
Bab 6. PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....	87
6.1 Landasan Konsep Perancangan Tata Ruang .....	87
6.2 Landasan Konsep Perancangan Bentuk Bangunan .....	88
6.3 Landasan Konsep Perancangan Struktur Bangunan.....	88
6.4 Landasan Konsep Perancangan Bahan Bangunan.....	89
6.5 Landasan Konsep Perancangan Wajah Bangunan .....	89
6.6 Landasan Konsep Perancangan Utilitas Bangunan.....	89
6.6.1 Konsep Sistem Plambing.....	89
6.6.2 Konsep Sistem Transportasi Vertikal .....	90
6.6.3 Sistem Pengkondisian Udara .....	90
6.6.4 Konsep Sistem Pemadam Kebakaran .....	91
6.6.5 Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	91
6.6.6 Konsep Akustik .....	91
DAFTAR PUSTAKA .....	93

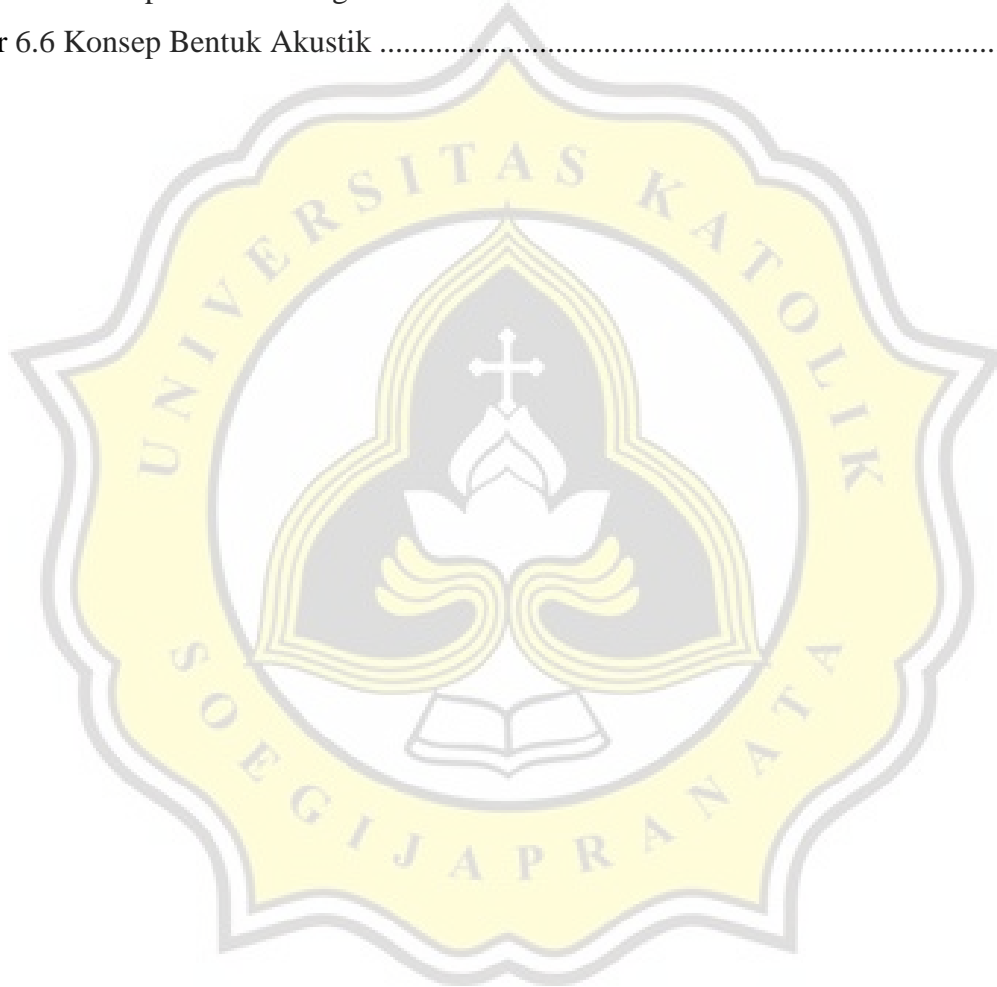


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Mlangsen Kecamatan Blora .....	20
Gambar 2.2 Kunden Kecamatan Blora .....	20
Gambar 2.3 Kabupaten Blora.....	21
Gambar 2.4 Kecamatan Blora .....	22
Gambar 3.1 Latihan Bertarung dan Demonstrasi Silat .....	26
Gambar 3.2 Latihan Kumite dan Kata Karate.....	27
Gambar 3.3 Latihan Kyorugi dan Poomsae Taekwondo .....	28
Gambar 3.4 Latihan Bantingan Judo.....	28
Gambar 3.5 Latihan Shrimping Ju-Jitsu.....	29
Gambar 3.6 Latihan bridge Ju-Jitsu .....	29
Gambar 3.7 Latihan Technical Stand Up Ju-Jitsu.....	30
Gambar 3.8 Latihan Roll Depan Ju-Jitsu .....	30
Gambar 3.9 Serangan Beladiri Boxing .....	31
Gambar 3.10 Bantingan Gulat.....	32
Gambar 3.11 Praktisi Beladiri Karate .....	33
Gambar 3.12 Alternatif Standar Loker.....	39
Gambar 3.13 Arena Pencak Silat .....	40
Gambar 3.14 Arena Pertandingan Karate .....	41
Gambar 3.15 Arena Pertandingan Taekwondo .....	41
Gambar 3.16 Arena Pertandingan Judo.....	42
Gambar 3.17 Arena Pertandingan Ju-Jitsu.....	42
Gambar 3.18 Arena Pertandingan Boxing .....	43
Gambar 3.19 Arena Pertandingan Gulat .....	44
Gambar 3.20 Standar Pola Tribun Dalam Stadion.....	44
Gambar 3.21 Standar Tempat Duduk Stadion .....	45
Gambar 3.22 Standar Kursi.....	46
Gambar 3.23 Standar Meja.....	47
Gambar 3.24 Standar Posisi Meja yang Dianjurkan .....	47
Gambar 3.25 Standar Lemari Kerja .....	47

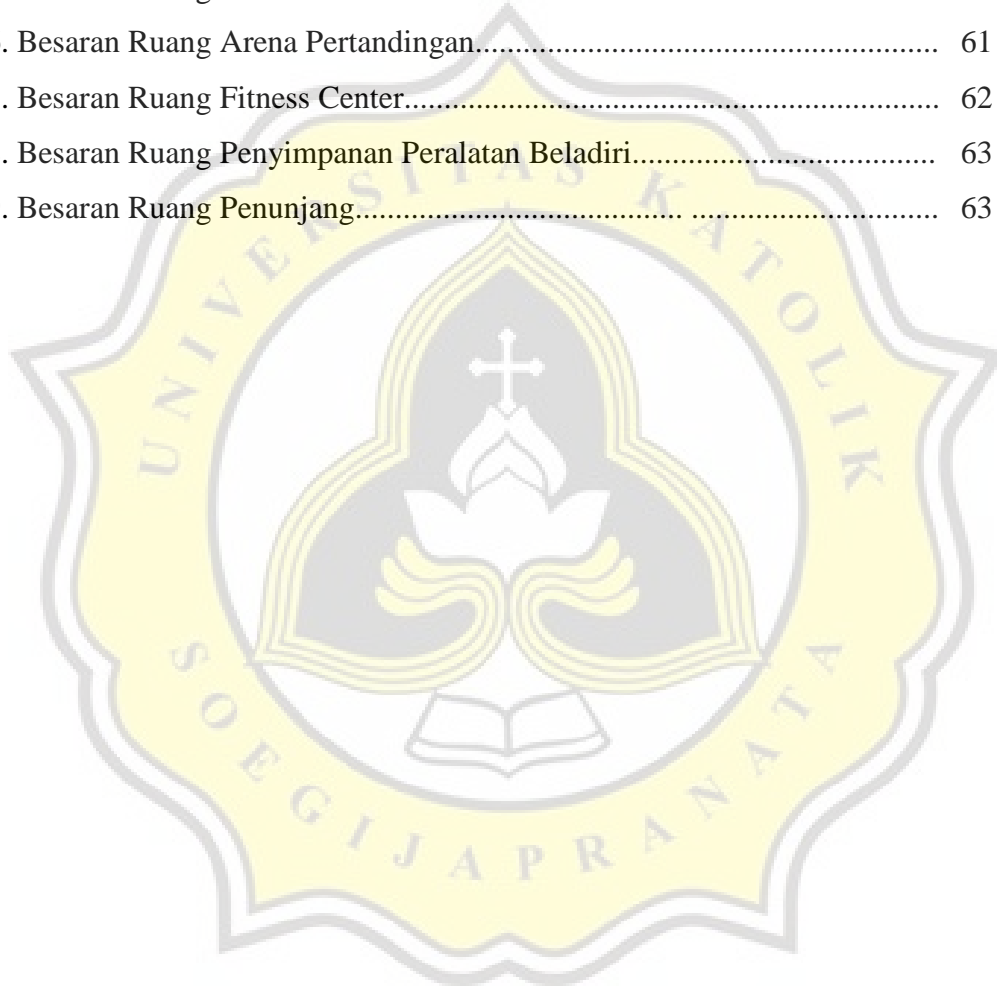
Gambar 3.26 Alternatif Ruang Kesehatan .....	48
Gambar 3.27 Alternatif Kamar Wisma Single Bed.....	49
Gambar 3.28 Alternatif Kamar Wisma Double Bed .....	49
Gambar 3.29 Standar Pengaturan Meja pada Ruang Makan Umum .....	50
Gambar 3.30 Standar Ukuran Pergerakan Manusia di Ruang Makan .....	50
Gambar 3.31 Standar Ukuran Dapur.....	50
Gambar 3.32 Peralatan Minimal yang Harus Dimiliki Gym .....	51
Gambar 3.33 Peletakan Peralatan Fitness pada Ruang Fitness .....	51
Gambar 3.34 Peletakan Peralatan Fitness pada Ruang Fitness .....	52
Gambar 3.35 Pola Ruang pada Cafe .....	52
Gambar 3.36 Standar Pola Pergerakan Sirkulasi pada Toko .....	53
Gambar 3.37 Standar Ukuran Meja Kasir.....	53
Gambar 3.38 Standar Ukuran Manusia pada Waktu Sholat.....	54
Gambar 3.39 Alternatif Toilet.....	54
Gambar 3.40 Ukuran Dimensi Toilet dan Washtafel.....	54
Gambar 3.41 Dimensi Bak Mandi.....	54
Gambar 3.42 Standar Ukuran Kendaraan Bermotor .....	55
Gambar 3.43 Standar Ukuran Bus.....	55
Gambar 3.44 Standar Pola Parkir.....	56
Gambar 3.45 Tampak Atas Tapak.....	66
Gambar 3.46 Pohon Peneduh.....	68
Gambar 3.47 Analisis Batas.....	69
Gambar 3.48 Analisis Matahari .....	70
Gambar 3.49 Analisis Aksesibilitas .....	71
Gambar 3.50 Analisis Vegetasi.....	72
Gambar 3.51 Analisis Vegetasi.....	73
Gambar 3.52 Gambaran Kayu Glued Laminated.....	74
Gambar 5.1 Gereja Ayam.....	83
Gambar 5.2 Sydney Opera House .....	83
Gambar 5.3 Puzzling World.....	84
Gambar 5.4 Arena Latihan Jiu-Jitsu Bali MMA .....	85

Gambar 5.5 Arena Latihan Striking Bali MMA .....	85
Gambar 5.6 Toko Peralatan Bali MMA .....	86
Gambar 6.1 Konsep Bentuk .....	87
Gambar 6.2 Batu Bata dan Kayu.....	88
Gambar 6.3 Konsep Utilitas Air Bersih .....	90
Gambar 6.4 Konsep Bentuk Transportasi Vertikal .....	90
Gambar 6.5 Konsep Bentuk Jaringan Listrik.....	91
Gambar 6.6 Konsep Bentuk Akustik .....	92



## DAFTAR TABEL

Table 1. Keaslian Penelitian.....	14
Table 2. Fasilitas Ruang Indoor Pelatihan.....	39
Table 3. Fasilitas Ruang Indoor.....	45
Table 4. Besaran Ruang Pelatihan dan Kantor.....	59
Table 5. Besaran Ruang Wisma.....	60
Table 6. Besaran Ruang Arena Pertandingan.....	61
Table 7. Besaran Ruang Fitness Center.....	62
Table 8. Besaran Ruang Penyimpanan Peralatan Beladiri.....	63
Table 9. Besaran Ruang Penunjang.....	63



## ABSTRAK

Seni beladiri saat ini diminati oleh banyak kalangan, baik anak-anak, pelajar, atlet maupun masyarakat umum. Olahraga ini sangat digemari karena dapat menjaga kesehatan tubuh serta dapat digunakan untuk melindungi diri dari tindakan kriminal. Jenis bela diri yang terkenal di Blora adalah silat, *karate*, *taekwondo*, *boxing*, *judo*, *ju-jitsu*, dan gulat. Ketujuh jenis beladiri ini biasanya bersaing di tingkat profesional, amatir dan sekolah. Akan tetapi kondisi fasilitas yang tidak sesuai standart maka perlu disediakan fasilitas yang memadai berupa bangunan agar para atlet dapat bersaing dalam pertandingan.

Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri di Blora merupakan pusat latihan bagi para atlet beladiri di Kota Blora sebagai wadah pengembangan diri dalam hal kemampuan dan pendidikan. Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri di Blora memiliki tempat latihan dan fasilitas yang memadai dengan sesuai standar federasi dari berbagai olahraga beladiri masing masing. Berbagai beladiri gabung ke dalam Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri sehingga memungkinkan atlet untuk beradaptasi di pertandingan sesuai dengan standar yang ada.

Dalam perancangan Pusat Pelatihan Olahraga Beladiri di Blora dilakukan pendekatan metode kualitatif, naratif dan deskriptif dengan pengumpulan data yang dilakukan melalui studi literature dan survey lapangan guna memperoleh aspek-aspek dalam melakukan perancangan berdasarkan tahapan analisis data yang ada.

Konsep metafora arsitektur yang digunakan yaitu metafora konkrit. Metafora konkrit dipilih karena pembentukan massa dan sirkulasi bertujuan untuk menggambarkan karakteristik beladiri ke dalam struktur bangunan. Hal ini membuat tampilan bangunan lebih ekspresif dan memiliki ciri khas yang sesuai dengan fungsi bangunan yaitu sebagai gedung olahraga. Pemilihan tema ini meningkatkan karakteristik bangunan terhadap simbol dan aktivitas beladiri dalam tampilan gedung olahraga. Pada akhirnya, dengan menyediakan fasilitas yang dibutuhkan oleh para atlet beladiri, diharapkan dapat memberikan semangat untuk berprestasi.

***Kata kunci*** : Pusat Pelatihan, Beladiri, Metafor