

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXIX, Semester Genap, Tahun 2020/2021

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

HOTEL RESORT DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR EKOLOGIS DI BAWEN, KABUPATEN SEMARANG

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Gita Cynthia Bella Kharisma

NIM : 16.A1.0105

Dosen pembimbing :

Dr. Ir. VG Sri Rejeki, MT.

NIDN. 0628126101

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gita Cynthia Bella Kharisma

NIM : 16.A1.0105

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Hotel Resort dengan Penerapan Arsitektur Ekologis di Bawen, Kabupaten Semarang” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 20 Desember 2021

Yang Menyatakan,



Gita Cynthia Bella Kharisma

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Hotel Resort Dengan Penerapan Arsitektur Ekologis di Bawen, Kabupaten Semarang

Diajukan oleh : Gita Cynthia Bella Kharisma

NIM : 16.A1.0105

Tanggal disetujui : 25 Maret 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Dr. Ir. V G. Sri Rejeki M.T.

Penguji 1 : Dr.Ir. Alb. Sidharta M.S.A.

Penguji 2 : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo M.S.A.

Penguji 3 : Ir. Yulita Titik S. M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0105

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gita Cynthia Bella Kharisma

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Hotel Resort Dengan Penerapan Arsitektur Ekologis di Bawen, Kabupaten Semarang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 20 Desember 2021

Yang Menyatakan,



Gita Cynthia Bella Kharisma

PRAKATA

Puji syukur penulis haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa. Atas kuasa-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul “Hotel Resort Dengan Penerapan Arsitektur Ekologis Di Bawen, Kabupaten Semarang”.

Adapun Landasan Teori dan Program ini disusun untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Penulis menyadari banyak pihak yang telah membantu dalam penyusunan proposal ini. Maka, penulis berterimakasih kepada:

1. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, MA., PhD., selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain.
2. Bapak Christian Moniaga, ST., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Ir. Yulita Titik S., MT, selaku Koordinator PAA 79
4. Ibu Ir. IM Tri Hesti Mulyani, MT, selaku Koordinator PAA 80
5. Ibu Dr. Ir. VG Sri Rejeki, MT., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu di dalam memberikan saran dan arahan selama penyusunan Proyek Akhir Arsitektur.
6. Orangtua dan keluarga terkasih yang selalu memberikan semangat di dalam proses penyusunan proposal ini.
7. Teman-teman penulis yang telah memberi dukungan penulis dalam penyelesaian proposal ini.

Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Akhir kata, penulis berharap semoga LTP ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Semarang, 20 Desember 2021

Penulis,



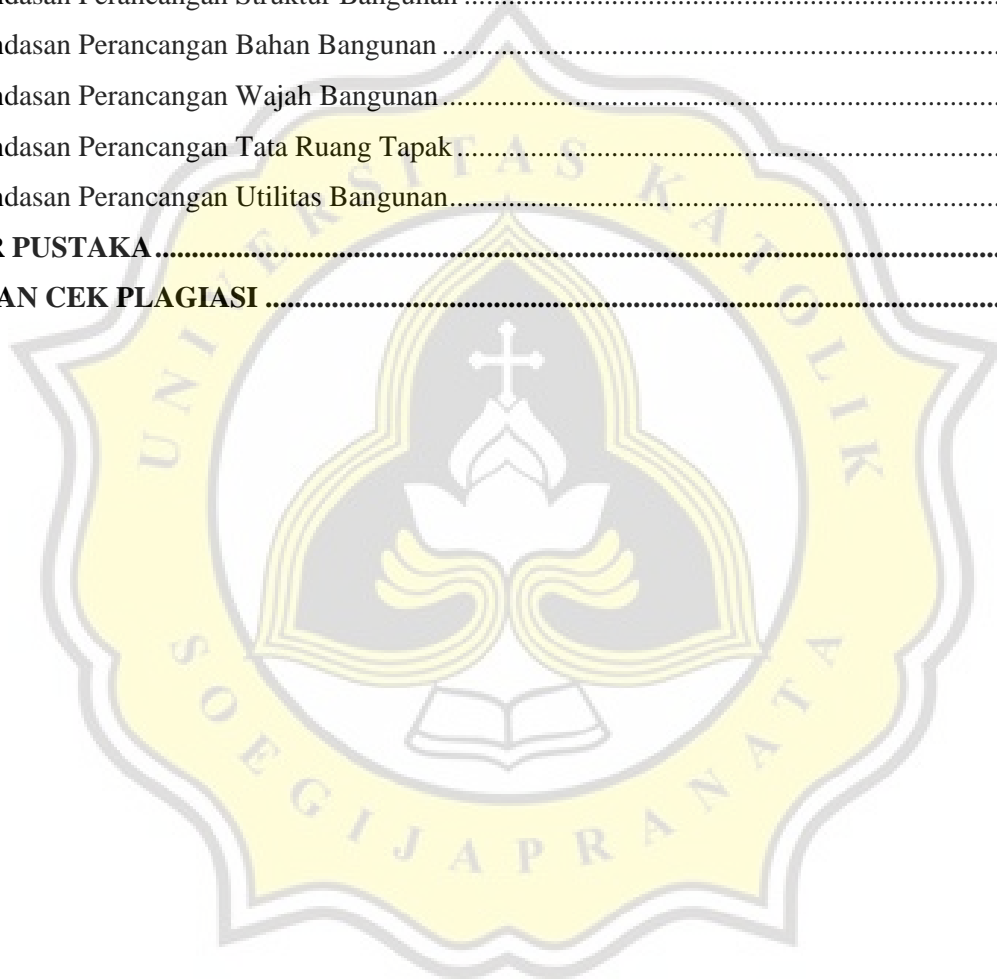
Gita Cynthia Bella Kharisma

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM	xii
ABSTRAK	1
BAB I - PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat.....	4
1.5 Orisinalitas.....	5
BAB II - GAMBARAN UMUM	6
2.1 Gambaran Umum Hotel Resort	6
2.1.1 Pengertian Hotel Resort	6
2.1.2 Karakteristik Hotel Resort	6
2.1.3 Pengguna dan Aktivitas dalam Hotel Resort	7
2.1.4 Persyaratan Hotel Resort.....	8
2.1.5 Jenis-jenis Penginapan	9
2.1.6 Jenis-jenis Hotel Resort	10
2.1.7 Hotel Resort Bintang 3.....	12
2.1.8 Fasilitas Hotel Resort	14
2.1.9 Studi Preseden.....	15
2.1.10 Esensi Fungsi Hotel Resort.....	22
2.2 Gambaran Umum Topik.....	22
2.3 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak.....	24

2.3.1	Gambaran Umum Lingkungan Wilayah Tapak	24
BAB III - ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR		28
3.1	Analisis dan Program Fungsi Bangunan.....	28
3.1.1	Analisis Pengguna.....	28
3.1.2	Analisis Aktivitas Pengguna	30
3.1.3	Analisis Program Ruang	33
3.1.4	Analisis Ruang Luar.....	56
3.1.5	Struktur Organisasi Ruang	57
3.1.5	Luas Lahan Efektif.....	58
3.2	Analisis dan Program Tapak.....	59
3.2.1	Analisis Pemilihan Tapak	59
3.3	Analisis Lingkungan Alami	64
3.4.1	Analisis Iklim.....	64
3.4.2	Analisis Topografi dan Jenis Tanah.....	64
3.4.3	Analisis Vegetasi.....	64
3.4	Analisis Lingkungan Buatan.....	64
3.4.4	Analisis Bangunan Sekitar	64
3.4.5	Analisis Transportasi dan Utilitas	65
3.5	Peraturan, Regulasi, Fungsi Kawasan.....	65
BAB IV - PENELUSURAN MASALAH		67
4.1	Analisis Masalah.....	67
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna.....	67
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak.....	67
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan Luar Tapak.....	68
4.1.4	Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak dan Topik atau Tema yang Akan Diangkat	69
4.2	Identifikasi Permasalahan	69
4.3	Pernyataan Masalah Desain	70
BAB V - LANDASAN TEORI.....		71
5.1	Kajian Teori Masalah Desain 1	71
5.1.1	Prinsip Perancangan Hotel Resort.....	71
5.1.2	Kenyamanan Pengguna Bangunan	72
5.1.3	Perancangan Hotel Resort di Pegunungan (Mountain Resort)	73
5.1.4	Bangunan pada Lahan Lerengan.....	74
5.2	Kajian Teori Masalah Desain 2	76

5.2.1	Pendekatan Arsitektur Ekologis	76
5.2.2	Tema Desain Arsitektur Organik	77
BAB VI - PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....		81
6.1	Penetapan Pendekatan Desain	81
6.2	Penerapan Pendekatan dan Tema Desain pada Rancangan	81
6.3	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	83
6.4	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	84
6.5	Landasan Perancangan Struktur Bangunan	84
6.6	Landasan Perancangan Bahan Bangunan	89
6.7	Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	93
6.8	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	94
6.9	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....		99
HALAMAN CEK PLAGIASI		102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Phu Chaisai Mountain resort, Thailand	10
Gambar 2.2 : Alfa Resort Hotel and Conference	15
Gambar 2.3 : Eksterior penginapan	16
Gambar 2.4 : Interior kamar penginapan	16
Gambar 2.5 : Meeting Room	16
Gambar 2.6 : Restaurant	16
Gambar 2.7 : Coffee shop	17
Gambar 2.8 : Kolam renang.....	17
Gambar 2.9 : Kids corner (kiri), dan Lapangan basket (kanan).....	18
Gambar 2.10 : Mini market.....	18
Gambar 2.11 : Talita Mountain Resort.....	18
Gambar 2.12 : Siteplan beserta Orientasi bangunan terhadap matahari.....	18
Gambar 2.13 : Tipe pencahayaan alami pada bangunan.....	19
Gambar 2.14 : Analisis orientasi cahaya terhadap ruangan.....	20
Gambar 2.15 : Hembusan angin bertekanan rendah pada sisi samping kiri dan kanan.....	20
Gambar 2.16 : penerapan batu alam pada kolom.....	21
Gambar 2.17 : Pemakaian elemen kayu.....	21
Gambar 2.18 : Pemakaian atap jerami.....	21
Gambar 2.19 : Pemakaian material dinding interior & Eksterior.....	21
Gambar 2.20 : Peta Wilayah Kabupaten Semarang.....	25
Gambar 2.21 : Peta Administrasi Kecamatan Bawen.....	26
Gambar 3.1 : Alternatif tapak 1.....	60
Gambar 3.2 : Alternatif tapak 2.....	61
Gambar 3.3 : Tapak terpilih.....	63
Gambar 3.4 : Kondisi lokasi tapak.....	63
Gambar 5.1 : Rumah split level & sengkedan.....	75
Gambar 6.1 : Warna dan material alami pada bangunan.....	82
Gambar 6.2 : Organisasi ruang linier (kiri) dan cluster (kanan).....	84

DAFTAR TABEL

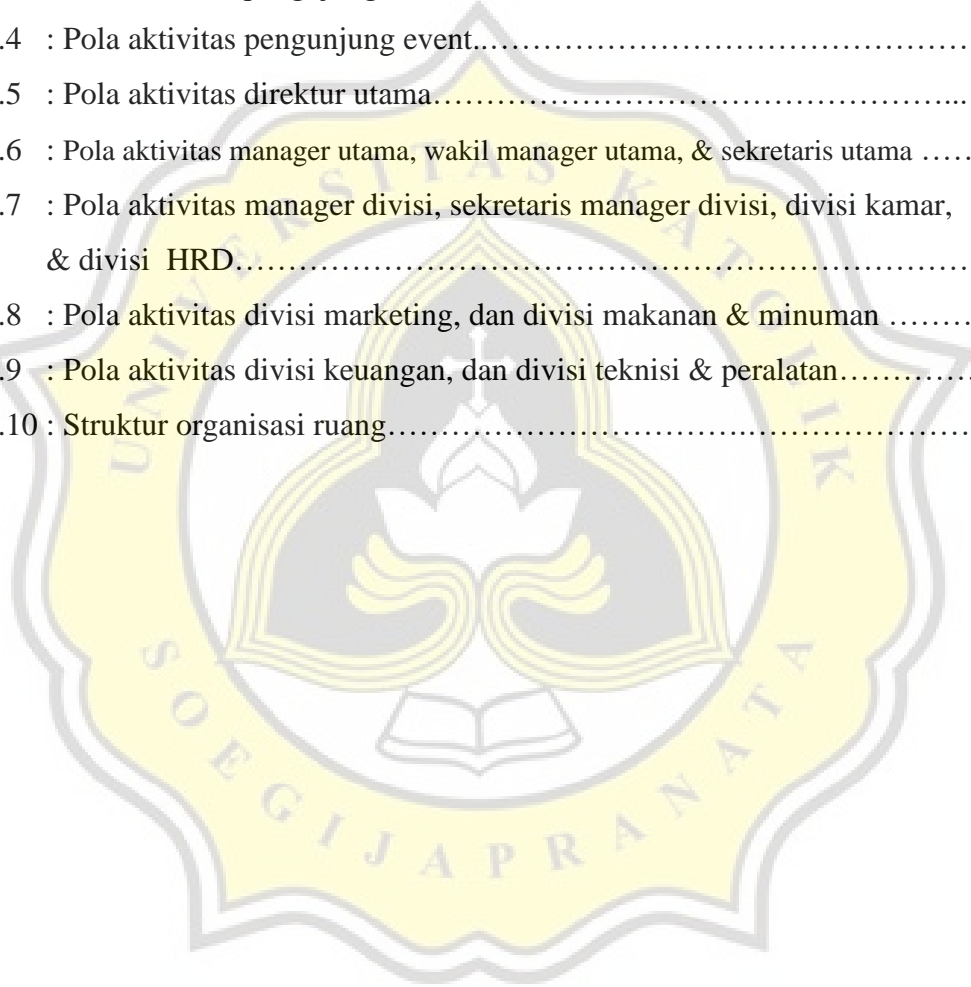
Tabel 1.1 : Jumlah pengunjung obyek wisata di Kecamatan Bawen.....	2
Tabel 1.2 : Data Penginapan di Kecamatan Bawen.....	3
Tabel 1.3 : Orisinalitas.....	5
Tabel 2.1 : Perbedaan Fasilitas Hotel Bintang.....	11
Tabel 2.2 : Kriteria Penginapan Bintang 3.....	13
Tabel 3.1 : Aktivitas dan kebutuhan ruang pada tamu	33
Tabel 3.2 : Aktivitas dan kebutuhan ruang pada pengunjung.....	34
Tabel 3.3 : Aktivitas dan kebutuhan ruang pada pengelola.....	35
Tabel 3.4 : Aktivitas dan kebutuhan ruang penunjang.....	37
Tabel 3.5 : Jumlah pengunjung obyek wisata di Kecamatan Bawen.....	38
Tabel 3.6 : Perhitungan presentase jumlah pengunjung obyek wisata.....	40
Tabel 3.7 : Analisis dan asumsi jumlah pengunjung.....	40
Tabel 3.8 : Analisis dan asumsi jumlah pengelola.....	40
Tabel 3.9 : Analisis persyaratan ruang.....	41
Tabel 3.10 : Studi ruang khusus unit kamar superior.....	43
Tabel 3.11 : Studi ruang khusus unit kamar deluxe.....	43
Tabel 3.12 : Studi ruang khusus unit kamar deluxe.....	44
Tabel 3.13 : Studi ruang khusus unit cottage 2 orang.....	45
Tabel 3.14 : Studi ruang khusus unit cottage 4 orang.....	46
Tabel 3.15 : Studi ruang khusus restoran.....	47
Tabel 3.16 : Studi ruang khusus café.....	48
Tabel 3.17 : Studi ruang khusus laundry.....	48
Tabel 3.18 : Studi ruang khusus poliklinik & apotek.....	49
Tabel 3.19 : Perhitungan kebutuhan ruang private tamu.....	50
Tabel 3.20 : Perhitungan kebutuhan ruang publik tamu.....	50
Tabel 3.21 : Perhitungan kebutuhan ruang penunjang.....	51
Tabel 3.22 : Perhitungan kebutuhan ruang private pengelola.....	51
Tabel 3.23 : Perhitungan kebutuhan ruang publik pengelola.....	54

Tabel 3.24 : Perhitungan kebutuhan ruang service.....	54
Tabel 3.25 : Luas kebutuhan ruang.....	55
Tabel 3.26 : kebutuhan ruang luar.....	56
Tabel 3.27 : Kebutuhan parkir tamu menginap dan pengunjung.....	57
Tabel 3.28 : Kebutuhan parkir pengelola.....	57
Tabel 3.29 : Penilaian alternatif tapak.....	62
Tabel 5.1 : Model Bangunan di Lerengan.....	75
Tabel 6.1 : Spesifikasi sub structure.....	85
Tabel 6.2 : Spesifikasi upper structure.....	87
Tabel 6.3 : Penutup lantai.....	89
Tabel 6.4 : Material dinding.....	90
Tabel 6.5 : Material penutup plafon.....	92
Tabel 6.6 : Material penutup atap.....	93
Tabel 6.7 : Tipe lighting.....	95



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 : Pola aktivitas tamu menginap.....	30
Diagram 3.2 : Pola aktivitas pengunjung umum.....	30
Diagram 3.3 : Pola aktivitas pengunjung khusus.....	30
Diagram 3.4 : Pola aktivitas pengunjung event.....	31
Diagram 3.5 : Pola aktivitas direktur utama.....	31
Diagram 3.6 : Pola aktivitas manager utama, wakil manager utama, & sekretaris utama	31
Diagram 3.7 : Pola aktivitas manager divisi, sekretaris manager divisi, divisi kamar, & divisi HRD.....	32
Diagram 3.8 : Pola aktivitas divisi marketing, dan divisi makanan & minuman	32
Diagram 3.9 : Pola aktivitas divisi keuangan, dan divisi teknisi & peralatan.....	33
Diagram 3.10 : Struktur organisasi ruang.....	58



ABSTRAK

Kabupaten Semarang merupakan salah satu daerah di Jawa Tengah yang memiliki potensi di bidang pariwisata, dimana setiap tahunnya ramai dikunjungi wisatawan, baik dari luar maupun dari dalam. Salah satu daerah yang memiliki potensi wisata adalah Kecamatan Bawen. Objek wisata tersebut diantaranya adalah Eling Bening, Dusun Semilir, Agrowisata Hortimart, Kampung Kopi Banaran, dan sebagainya. Dengan adanya peningkatan jumlah pengunjung obyek wisata di Kecamatan Bawen ini menyebabkan daerah ini membutuhkan fasilitas berupa tempat untuk beristirahat. Saat ini hanya ada 3 penginapan di daerah Kecamatan Bawen sehingga masih dibutuhkan fasilitas penginapan. Untuk itu diperlukan fasilitas penginapan berupa hotel resort untuk memenuhi kebutuhan wisatawan untuk relaksasi dan rekreasi serta untuk menunjang potensi wisata yang sudah ada di Bawen, Kabupaten Semarang. Kecamatan Bawen merupakan daerah pegunungan yang masih asri, sejuk, dan memiliki view berupa pegunungan Ungaran yang dapat menjadi nilai tambahan bagi daya tarik wisatawan. Untuk itu Hotel Resort ini akan menerapkan pendekatan Arsitektur Ekologi sehingga dapat meminimalisir dampak kerusakan lingkungan dan memanfaatkan potensi alam lingkungan sekitar. Selain itu, pendekatan arsitektur ekologis akan diterapkan dengan pemanfaatan potensi alam seperti view, penghawaan alami, pencahayaan alami, dan penggunaan bahan bangunan dari alam sehingga memberikan kesan alami, dan juga akan memanfaatkan potensi view pemandangan alam ke dalam bangunan. Dengan penerapan arsitektur ekologis ini diharapkan membuat hotel resort ini memiliki kesan ramah lingkungan terhadap alam sekitarnya yang suasananya masih asri dan segar.

Kata Kunci : Hotel Resort, Arsitektur Ekologis, Kecamatan Bawen