

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXIX, Semester Genap, Tahun 2021/2022

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

EKO RESORT DI PANTAI SARANGAN GUNUNGGIDUL

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Disusun Oleh :

Arini Prameswary - 16.A1.0079

Dosen Pembimbing :

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

NIDN. 0625116302

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama ` : Arini Prameswary

NIM : 16.A1.0079

Program studi: Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Eko Resort di Pantai Sarangan Gunungkidul tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 23 Maret 2021

Yang menyatakan,



Arini Prameswary



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Eko Resort di Pantai Sarangan Gunungkidul

Diajukan oleh : Arini Prameswary

NIM : 16.A1.0079

Tanggal disetujui : 23 Maret 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. F X. Bambang Suskiyatno MT.

Penguji 1 : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Penguji 2 : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.

Penguji 3 : Ir. Edy Prawoto M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=16.A1.0079

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

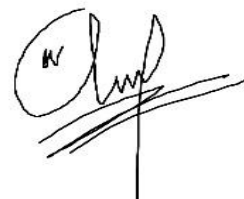
Nama : Arini Prameswary
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “**Eko Resort di Pantai Sarangan Gunungkidul**” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 23 Maret 2021

Yang menyatakan,



Arini Prameswary

NIM : 16.A1.0079

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Arsitektur dengan judul **“Eko Resort di Pantai Sarangan Gunungkidul”**. Penyusunan Landasan Perancangan Arsitektur ini untuk memenuhi sebagian persyaratan Proyek Akhir Arsitektur periode 79.

Penyusunan Proposal Proyek Akhir Arsitektur periode 79 ini penulis mengucapkan terimakasih atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yaitu kepada:

1. Ibu Ir. Yulita Titik Sunarimahingsih, MT selaku dosen koordinator PAA 79
2. Bapak Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT, selaku dosen pembimbing PAA79 yang banyak memberikan motivasi, kritik, saran dan masukan dari awal hingga penyelesaian Laporan Akhir ini.
3. Kedua orang tua dan keluarga yang telah membantu dan mendukung baik secara materil dan doa untuk keberhasilan penyusunan Landasan Perancangan Arsitektur ini.
4. Orang terdekat Muhammad Syaiful Annas dan Rekan seangkatan Proyek Akhir Arsitektur Periode 79 yang telah meberikan dukungan kepada penulis.
5. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.*

Kiranya kritik dan saran yang membangun akan sangat bermanfaat bagi perkembangan penyusunan Landasan Perancangan Arsitektur ini, sehingga nantinya dapat bermanfaat. Amin.

Penyusun



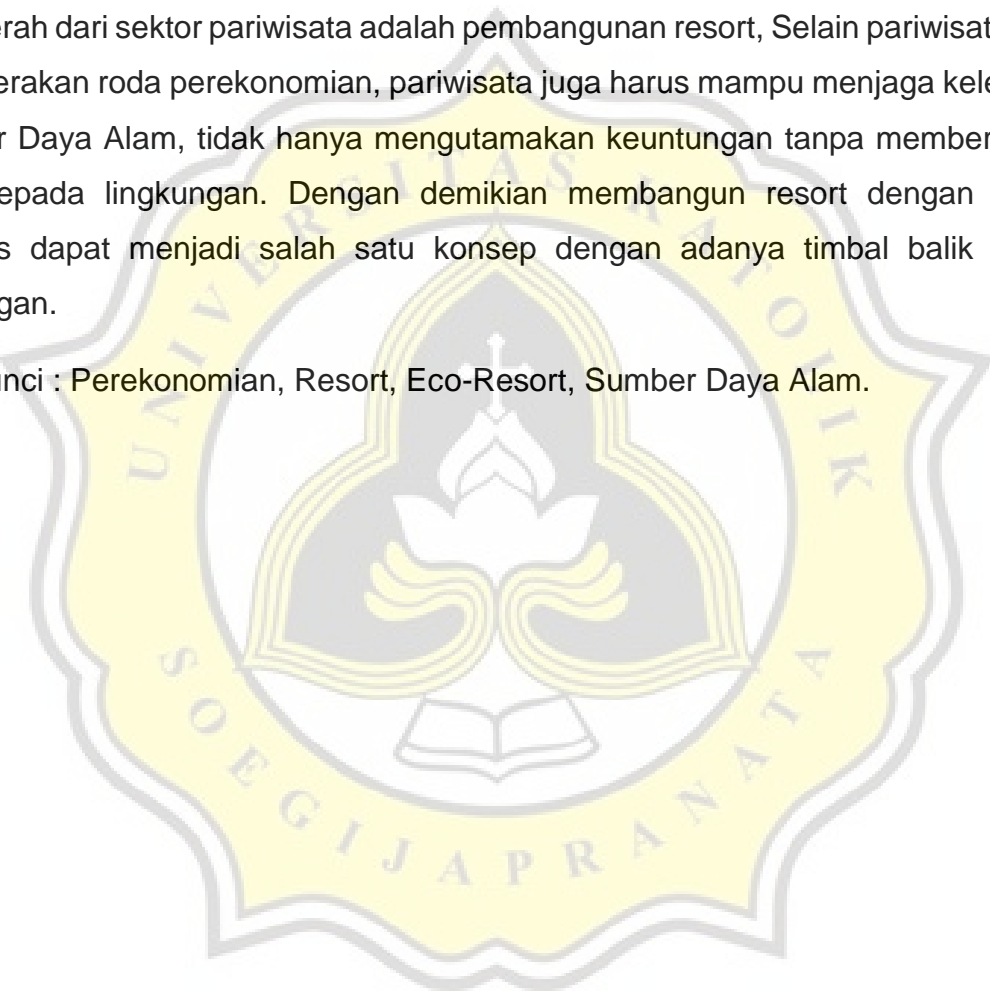
Arini Prameswary

NIM : 16.A1.0079

ABSTRAK

Kabupaten Gunungkidul memiliki potensi wisata yang cukup potensial dan beragam, mulai dari kekayaan alam berupa pantai, goa, bukit dan pegunungan, tempat bersejarah serta desa wisata budaya maupun wisata religi. Meningkatnya jumlah pengunjung pada Gunungkidul berpengaruh pada meningkatnya jumlah pendapatan dari sektor pariwisata. Salah satu cara untuk meningkatkan pendapatan asli daerah dari sektor pariwisata adalah pembangunan resort, Selain pariwisata dapat menggerakkan roda perekonomian, pariwisata juga harus mampu menjaga kelestarian Sumber Daya Alam, tidak hanya mengutamakan keuntungan tanpa memberi timbal balik kepada lingkungan. Dengan demikian membangun resort dengan konsep ekologis dapat menjadi salah satu konsep dengan adanya timbal balik kepada lingkungan.

Kata kunci : Perekonomian, Resort, Eco-Resort, Sumber Daya Alam.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	4
KATA PENGANTAR.....	5
ABSTRAK	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR GAMBAR	9
DAFTAR TABEL	10
BAB I PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang	11
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan	14
1.4 Orisinalitas	15
BAB II GAMBARAN UMUM	16
2.1 Gambaran Umum Proyek	16
2.1.1 Pengertian Resort	16
2.1.2 Karakteristik Resort	16
2.1.3 Klasifikasi Resort	17
2.1.4. Kegiatan dan Aktivitas	17
2.1.5 Preseden Resort.....	20
2.2 Gambaran Umum Tema	21
2.2.1 Pengertian Desain Ekologis	21
2.2.2 Konsep Ekologis dalam Arsitektur	22
2.2.3 Unsur – unsur Arsitektural	22
2.3 Gambaran Umum Tapak.....	24
2.3.1 Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	25
2.3.2 Gambaran Umum di Luar Tapak	28
2.3.3 Gambaran Umum Tapak	31
BAB III ANALISA DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR	32
3.1 Analisa dan Program Fungsi Bangunan.....	32
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	32
3.1.2 Studi Aktivitas	33

3.1.3	Studi Ruang Dalam	36
3.1.4	Persyaratan Ruang.....	37
3.1.5	Studi Besaran Ruang pada Resort.....	38
BAB IV	PENELUSURAN MASALAH.....	41
4.1	Analisa Masalah.....	41
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna	41
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak	41
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan di Luar Tapak.....	41
4.1.4	Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak dan Topik atau Tema yang diangkat	42
4.2	Identifikasi Permasalahan	42
4.2.1	Masalah Arsitektur	42
4.2.2	Masalah Non Arsitektural.....	43
4.3	Pernyataan Masalah	43
4.3.1	Kriteria Penetapan	43
4.3.2	Masalah Dominan dan Spesifik	43
BAB V	LANDASAN TEORI	44
5.1	Kajian Teori Masalah Desain	44
5.1.1	Penghawaan Alami.....	44
5.1.2	Pengendalian aliran angin dan optimalisasi pemanfaatannya terhadap bangunan.....	47
5.1.3	Perlindungan terhadap silau matahari	50
5.1.4	Pencahayaan dan Warna	50
5.1.5	Pengolahan Air Limbah dengan Proses Biofilter.....	52
BAB VI	PENDEKATAN PERANCANGAN.....	55
6.1	Pendekatan Konsep.....	55
6.2	Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Pendekatan Desain	55
6.2.1	Interpretasi Arsitektur Ekologis	55
6.2.2	Konsep Ekologis dalam Arsitektur	55
6.3	Penerapan Pendekatan Desain pada Rancangan	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pemandangan Pantai Sarangan	13
Gambar 2. Pemandangan dari atas Bukit.....	13
Gambar 3. Eksterior Resort	20
Gambar 4. Kolam Renang Outdoor	20
Gambar 5. Kamar Tidur	20
Gambar 6. Peta Wilayah Kabupaten Gunungkidul, Yogyakarta	24
Gambar 7. Posisi Kabupaten Gunungkidul terhadap pemerintahan DIY	25
Gambar 8. Lokasi Tapak I	25
Gambar 9. Lokasi Tapak II	26
Gambar 10. Monumen Ikan	28
Gambar 11. Pemandangan Bukit.....	28
Gambar 12. Salah satu rumah di Pantai Sarangan	28
Gambar 13. Jalan pada permukiman	28
Gambar 14. Jalan menuju Pantai Sarangan	29
Gambar 15. Jalan Permukiman di Pantai Sarangan.....	29
Gambar 16. Pohon Cemara Udang	30
Gambar 17. Pohon Ketapang.....	30
Gambar 18. Peta Jenis Tanah Kab. Gunungkidul.....	31
Gambar 19. Skema Sirkulasi dan Hubungan Ruang.....	38
Gambar 20. Orientasi Bangunan terhadap matahari.....	44
Gambar 21. Letak bangunan terhadap arah angin	44
Gambar 22. Cross Ventilation	45
Gambar 23. Penggunaan vegetasi sebagai filter cahaya matahari.....	45
Gambar 24. Green Roof	46
Gambar 25. Atap pelana sederhana	46
Gambar 26. Konfigurasi ruang tipis memungkinkan pergerakan aliran udara yang lebih dinamis.....	47
Gambar 27. Konfigurasi ruang tebal menghalangi pergerakan aliran udara	47
Gambar 28. Penempatan Bukaannya pada bagian bawah dinding di atas penutup lantai.....	48
Gambar 29. Bukaannya pada atap difungsikan sebagai pengalir panas.....	48
Gambar 30. Konsep wind tunnel.....	49
Gambar 31. Bukaannya pada sisi bersebrangan.....	49
Gambar 32. Bukaannya pada sisi berhadapan.....	50
Gambar 33. Bukaannya lebih banyak satu sisi	50
Gambar 34. Sirip pada jendela.....	50
Gambar 35. Pencahayaan lewat lubang jendela.....	51
Gambar 36. Pencahayaan lewat lubang jendela pintu menimbulkan ketegangan antara cahaya dan kegelapan sumber: Heinz Frick, Pencahayaan dan warna	51
Gambar 37. Pencahayaan lewat lubang jendela di tengah dinding memberi kesan picik, tetapi juga rasa tentram.....	51
Gambar 38. Pengolahan air limbah dengan proses biofilter anaerob-aerob	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pendapatan Sektor Pariwisata Kab. Gunungkidul 2013-2017.....	11
Tabel 2. Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik 2011 - 2016.....	12
Tabel 3. Jumlah Wisatawan 2017 – 2019.....	12
Tabel 4. Orisinalitas.....	15
Tabel 5. Data Tapak.....	26
Tabel 6. Data Tapak.....	27
Tabel 7. Data Penilaian Tapak	27
Tabel 8. Analisa Aktivitas dan Ruang.....	33
Tabel 9. Analisa Kebutuhan Ruang	36
Tabel 10. Analisa Besaran Ruang	38
Tabel 11. Pengaruh Warna atas Manusia	52
Tabel 12. Kebutuhan Ruang.....	Error! Bookmark not defined.

