

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXX, Semester Gasal , Tahun 2021/2022

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM ARSITEKTUR

SENTRA IKM KERAJINAN LOGAM BERBASIS KEBUDAYAAN LOKAL DI KABUPATEN TEGAL

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh:

Tomy Kusnanto 15.A1.0191

Dosen pembimbing :

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN : 0611086201

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tomy Kusnanto

NIM : 15.A1.0191

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa Landasan Teori dan Program Arsitektur periode 78 Semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Sentra IKM Kerajinan Logam Berbasis Kebudayaan Lokal di Kabupaten Tegal

Pembimbing : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

Adalah bukan karya plagiasi dan apabila dikemudian hari didapati suatu tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah ini, maka saya siap untuk menerima konsekuensinya.

Tegal, 29 September 2020

Penulis



Tomy Kusnanto

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Sentra IKM Kerajinan Logam Berbasis Kebudayaan Lokal Di Kabupaten Tegal

Diajukan oleh : Tomy Kusnanto

NIM : 15.A1.0191

Tanggal disetujui : 09 September 2020

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.

Penguji 1 : Ratih Dian Saraswati S.T., M.Eng.

Penguji 2 : Ir. Ety Endang Listiati M.T.

Penguji 3 : Ir. Riandy Tarigan M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0191

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tomy Kusnanto

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : :LandasanTeori dan Program Arsitektur

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Sentra IKM Kerajinan Logam Berbasis Kebudayaan Lokal di Kabupaten Tegal”** beserta perangkat yang ada (ika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata Semarang berhak menyimpan, mengalihkan media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tegal, 29 September 2020



Yang menyatakan
Tomy Kusnanto

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kesempatan kepada saya selaku penulis untuk menyelesaikan penelitian ini dengan waktu yang tepat. Dengan ijin Allah penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur dengan judul “**Sentra IKM Kerajinan Logam Berbasis Kebudayaan Lokal di Kabupaten Tegal**” yang digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Saya selaku penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang sudah membantu saya untuk menyusun laporan ini.

1. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT., selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur periode 80 yang membantu kelancaran PAA 80
2. Ir. Edy Prawoto, MT., selaku Dosen Pembimbing PAA periode 78 yang telah membimbing dan memberi masukan kepada penulis.
3. Pihak-pihak yang membantu saya dalam menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.

Tegal, 29 September 2020



Penulis

Tomy Kusnanto

ABSTRAK

Saat ini Indonesia tengah menggenjot perekonomian melalui berbagai macam sektor ekonomi. Salah satu sektor yang digaungkan oleh pemerintah adalah sektor industri logam. Logam merupakan salah satu bahan utama dalam pembangunan dan perkembangan industri nasional, sebagai komponen utama yang mempengaruhi sektor ekonomi dan berbagai sektor industri lainnya. Tak heran jika banyak daerah yang menggantungkan perekonomiannya pada sektor industri logam. Seiring berkembangnya teknologi, membuat para pelaku industri logam harus mampu menyesuaikan diri.

Upaya pemerintah dalam meningkatkan potensi dari sektor ini terlihat ketika pemerintah menugaskan Kementerian Peindustrian untuk mengawal dan mendampingi laju industri logam. Sentra-sentra IKM di dirikan untuk mendorong laju pergerakan sektor industri logam. Namun sayangnya masih banyak pelaku industri yang tidak mampu untuk bersaing dengan pasar. Salah satunya adalah pelaku industri kerajinan logam rumah tangga.

Permasalahannya adalah bagaimana menciptakan sebuah wadah yang mampu menampung para pelaku industri kecil menengah dan juga mampu menjadi wajah identitas budaya dari suatu daerah. Yang mana bangunan tersebut digunakan untuk tempat produksi, pelatihan dan juga tempat rekreasi. Sekaligus sebagai ikon baru dari sebuah daerah. Menciptakan ruang-ruang yang nyaman untuk berkreasi dan dan beraktifitas sehingga mampu memunculkan suatu hal yang baru sebagai inovasi.

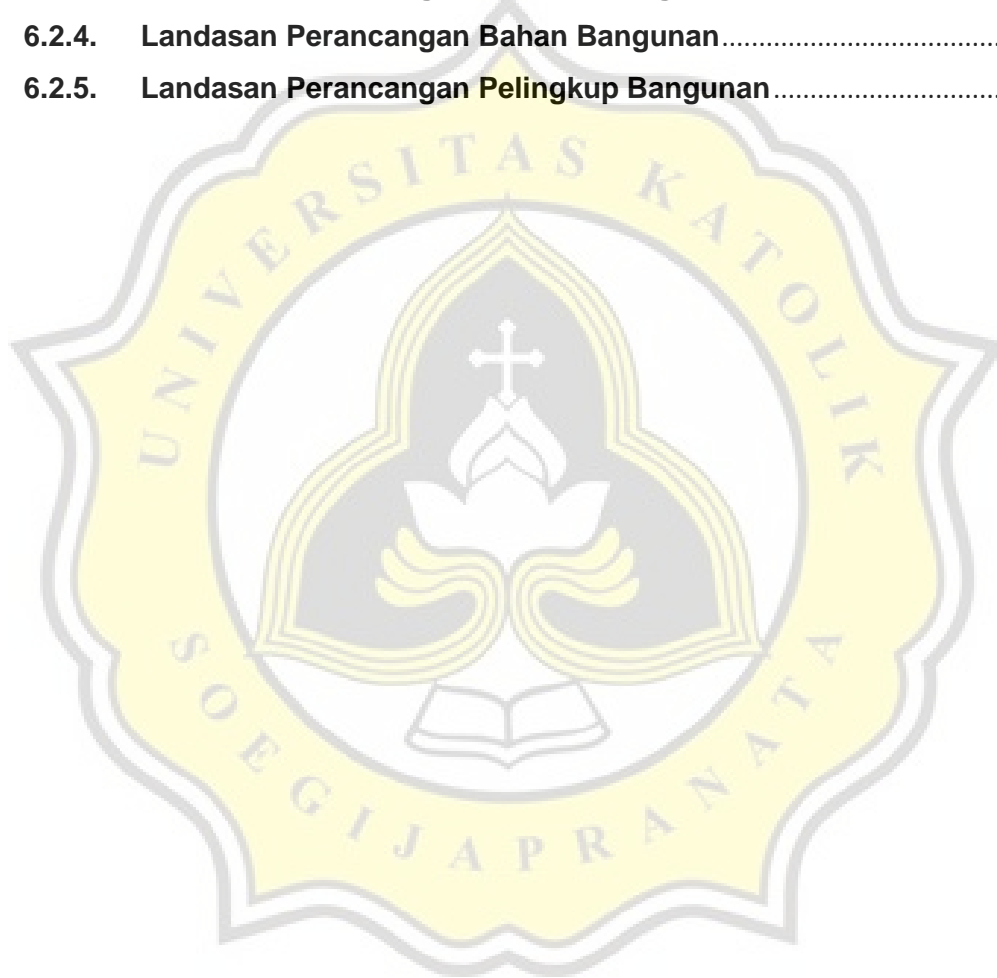
Kata Kunci: Sentra IKM, Kebudayaan, Identitas, kerajinan logam

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	i
PRAKATA	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB I	1
Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan	3
1.4. Orisinalitas	3
BAB II	5
Gambaran Umum	5
2.1. Gambaran Umum Bangunan	5
2.1.1. Terminologi	5
2.1.2. Gambaran Umum Fungsi Bangunan	8
2.1.3. Studi Preseden	10
2.2. Gambaran Umum Topik	12
2.3. Gambaran Umum Lokasi	12
2.3.2. Kondisi wilayah	14
2.3.3. Kondisi alam	14
2.4. Gambaran Umum Tapak	15
BAB III	18
Pemrograman Arsitektur	18
3.1. Analisa Pengguna Sentra IKM Kerajinan Logam	18
3.1.1. Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	18

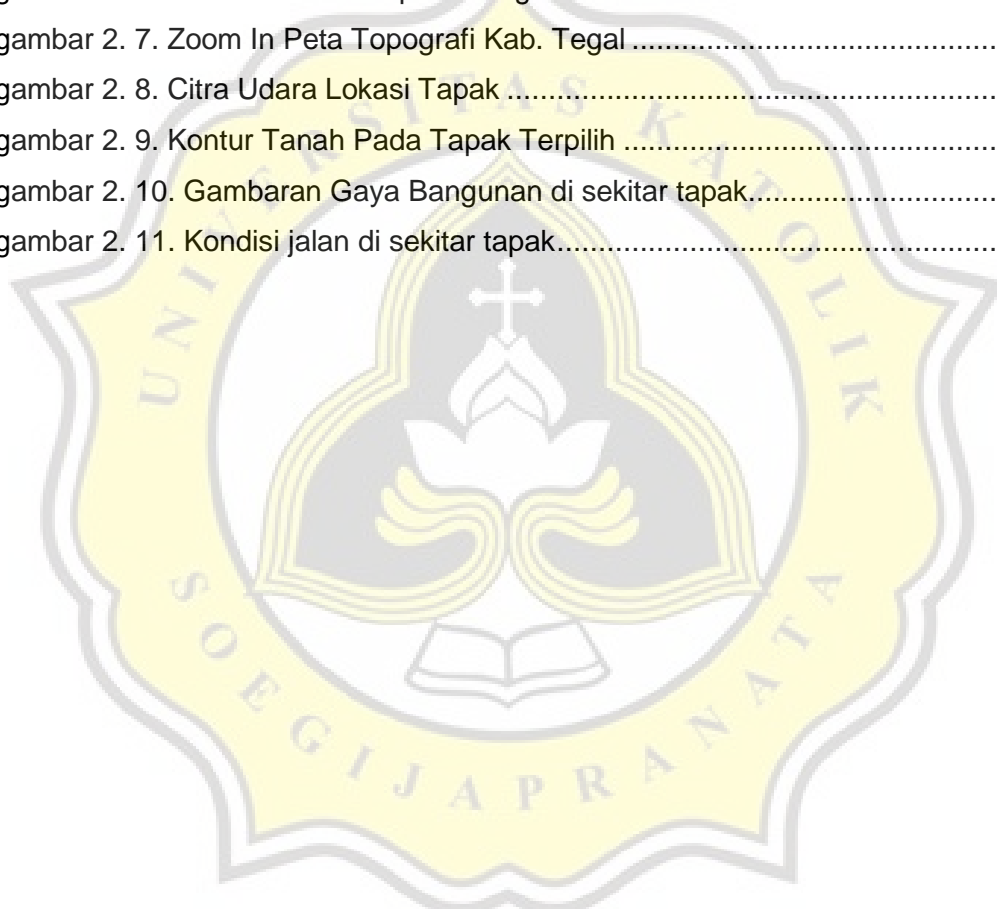
3.1.2.	Kegiatan di dalam Sentra IKM	21
3.1.3.	Pola Kegiatan Sentra IKM Kerajinan Logam.....	26
3.1.4.	Ruang Dalam	35
3.1.5.	Persyaratan Ruang Khusus.....	36
3.1.6.	Ruang Dalam	40
3.1.7.	Sifat Ruang	69
3.1.8.	Skala Ruang.....	69
3.1.9.	Struktur Ruang	71
3.2.	Analisa Tapak.....	72
3.2.1.	Jenis Ruang Luar	72
3.2.2.	Luas Lahan Efektif.....	74
3.3.	Analisa Lingkungan Buatan.....	76
3.1.1.	Analisa Bangunan Sekitar	76
3.1.2.	Analisa Transportasi & Utilitas.....	76
3.1.3.	Analisa Vegetasi.....	77
BAB IV	78
Penelusuran Masalah.....	78
4.1.	Analisa Masalah	78
4.1.1.	Analisis Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna	78
4.1.2.	Analisis Fungsi Bangunan Dengan Tapak.....	78
4.1.3.	Analisis Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan di Luar Tapak.....	78
4.1.4.	Analisis Fungsi Bangunan Terhadap Lingkungan Masyarakat.....	79
4.2.	Identifikasi Permasalahan	79
4.3.	Pernyataan Masalah	79
BAB V	80
LANDASAN TEORI.....	80
5.1.	Arsitektur Kontekstual.....	80
5.2.	Organisasi Ruang	82
5.3.	Arsitektur Industrial	83
BAB VI	84
PENDEKATAN PERANCANGAN	84
6.1.	Pendekatan Arsitektur	84

6.1.1.	Pendekatan Arsitektur Kontekstual	84
6.1.2.	Pendekatan Organisasi Ruang	84
6.1.3.	Pendekatan Arsitektur Industrial	84
6.2.	Pendekatan Arsitektur	85
6.2.1.	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	85
6.2.2.	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	85
6.2.3.	Landasan Perancangan Struktur Bangunan	85
6.2.4.	Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	86
6.2.5.	Landasan Perancangan Pelingkup Bangunan.....	86



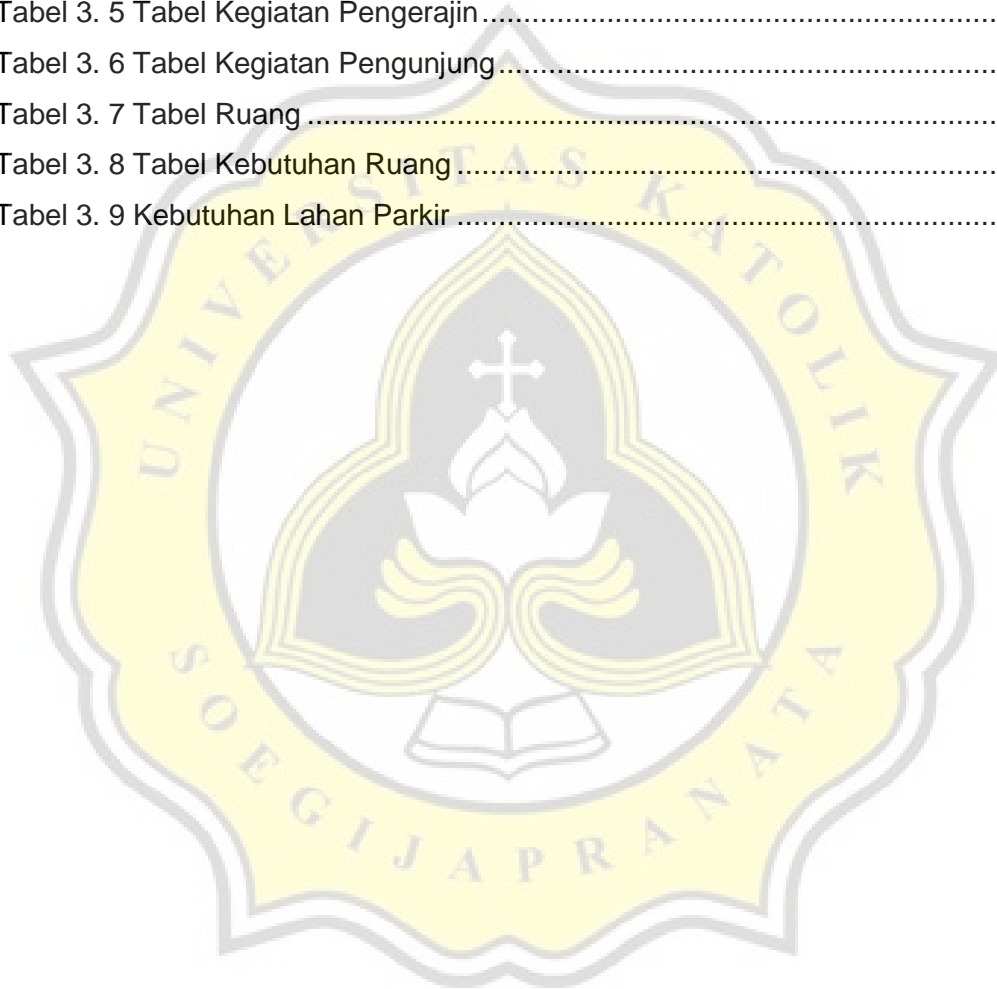
DAFTAR GAMBAR

gambar 2. 1 Suasana Sentra IKM Logam Dharmasraya.....	10
gambar 2. 2 Kawasan Sentra IKM Dharmasraya	11
gambar 2. 3 Area Produksi Sentra IKM Logam Dharmasraya.....	11
gambar 2. 4. Peta Kabupaten Tegal, Jawa Tengah	13
gambar 2. 5. Citra Udara Kecamatan Adiwerna.....	13
gambar 2. 6. Peta Kontur Kabupaten Tegal.....	15
gambar 2. 7. Zoom In Peta Topografi Kab. Tegal	15
gambar 2. 8. Citra Udara Lokasi Tapak	16
gambar 2. 9. Kontur Tanah Pada Tapak Terpilih	16
gambar 2. 10. Gambaran Gaya Bangunan di sekitar tapak.....	17
gambar 2. 11. Kondisi jalan di sekitar tapak.....	17



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Kapasitas	21
Tabel 3. 2 Tabel Kegiatan Pengelola	22
Tabel 3. 3 Tabel Kegiatan Karyawan	23
Tabel 3. 4 Tabel Kegiatan Pembina	23
Tabel 3. 5 Tabel Kegiatan Pengerajin	24
Tabel 3. 6 Tabel Kegiatan Pengunjung	26
Tabel 3. 7 Tabel Ruang	36
Tabel 3. 8 Tabel Kebutuhan Ruang	68
Tabel 3. 9 Kebutuhan Lahan Parkir	73



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Kegiatan Kepala Pengelola	26
Diagram 3. 2 Diagram Kegiatan Sekretaris.....	27
Diagram 3. 3 Diagram Kegiatan Bendahara	27
Diagram 3. 4 Diagram Kegiatan Manager Keamanan.....	28
Diagram 3. 5 Diagram Kegiatan Manager Produksi	28
Diagram 3. 6 Diagram Kegiatan Manager Gudang	29
Diagram 3. 7 Diagram Kegiatan Pembina.....	29
Diagram 3. 8 Diagram Kegiatan Pengerajin Tempa Logam	30
Diagram 3. 9 Diagram Kegiatan Pengerajin Ukir Logam	30
Diagram 3. 10 Diagram Kegiatan Pengerajin Las Logam	31
Diagram 3. 11 Diagram Kegiatan Pengerajin Pengcoran Logam	31
Diagram 3. 12 Diagram Kegiatan Pengerajin Pembubutan Logam	32
Diagram 3. 13 Diagram Kegiatan Karyawan Administrasi.....	32
Diagram 3. 14 Diagram Kegiatan Cleaning Service	33
Diagram 3. 15 Diagram Kegiatan Security.....	33
Diagram 3. 16 Diagram Kegiatan Pengunjung Umum.....	34
Diagram 3. 17 Diagram Kegiatan Traine Pelatihan	34