

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

**PERIODE 80, GASAL 2021/2022**

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

**PUSAT KECANTIKAN DI SLEMAN, YOGYAKARTA**

**DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**



**DISUSUN OLEH :**

JUANITA RATIH ARTANTI 15.A1.0186

**DOSEN PEMBIMBING :**

Dr. Ir. ANTONIUS ARDIYANTO, MT.

0629056301

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG  
2021/2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Juanita Ratih Artanti

NIM : 15.A1.0186

Progdi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul **Pusat Kecantikan di Sleman, Yogyakarta dengan Penerapan Arsiterktur Neo Vernakular** tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 8 September 2021

Yang menyatakan,

  
  
Juanita Ratih Artanti



## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir	:	Pusat Kecantikan di Sleman, Yogyakarta dengan Penerapan Arsitektur Neo Vernakular
Diajukan oleh	:	Juanita Ratih Artanti
NIM	:	15.A1.0186
Tanggal disetujui	:	08 September 2021 Telah setujui oleh
Pembimbing	:	Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T.
Penguji 1	:	Ir. Afriyanto Sofyan St. B. M.T.
Penguji 2	:	Ir. I M. Tri Hesti Mulyani M.T.
Penguji 3	:	Dr.,Ir. Robert Riyanto W. M.T.
Ketua Program Studi	:	Christian Moniaga S.T., M. Ars
Dekan	:	Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0186](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0186)

# **HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

## **UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Juanita Ratih Artanti

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Landasan Teori dan Program

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul “Pusat Kecantikan di Sleman, Yogyakarta dengan Penerapan Arsitektur Neo Vernakular” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 8 September 2021

Yang menyatakan,



Juanita Ratih Artanti

## PRAKATA

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayahnya, saya bisa menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Periode 80 yang berjudul “Pusat Kecantikan di Sleman, Yogyakarta dengan Penerapan Arsiterktur Neo Vernakular” ini dengan lancar dan tepat waktu.

Adapun tujuan dari dibuatnya Landasan Teori dan Program ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh Proyek Akhir Arsitektur sebagai persyaratan kelulusan Sarjana Strata 1 (S1) pada Jurusan Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan juga mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan proyek yang terkait sehingga dapat menyediakan tempat untuk memenuhi kebutuhan kecantikan yang lengkap bagi konsumen wanita di segala usia terutama wanita-wanita yang hanya memiliki sedikit waktu misalnya wanita-wanita karir dan mahasiswa.

Landasan Teori dan Program ini mungkin tidak akan selesai tanpa bantuan dari pihak-pihak tertentu. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu, antara lain :

1. Bapak Christian Moniaga, S.Ars., M.Ars selaku Ketua Prodi Arsitektur
2. Ibu Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT. selaku dosen koordinator PAA 80
3. Bapak Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT. Selaku dosen pembimbing saya
4. Kedua orang tua saya, adik saya, sahabat, dan pihak-pihak lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Landasan Teori dan Program ini masih jauh dari sempurna, untuk itu saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Dan meskipun jauh dari sempurna, saya berharap proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya pembaca sekalian.

Semarang, 8 September 2021



Juamita Ratih Artanti

## **ABSTRAK**

Hal yang menjadi pertimbangan dalam pembuatan Pusat Kecantikan ini adalah semakin berkembangnya waktu, maka semakin banyak juga wanita yang memperhatikan penampilannya, baik itu dari segi kecantikan, kulit dan juga kesehatan. Sedangkan sebagian besar wanita yang memperhatikan hal tersebut adalah wanita-wanita karir dan mahasiswi, dimana mereka hanya memiliki sedikit waktu luang namun kebutuhan yang cukup banyak. Oleh karena itu, saya berpikir untuk menghadirkan suatu tempat yang bisa memenuhi semua kebutuhan mereka dalam satu tempat atau biasa disebut dengan *one stop service* sehingga jauh lebih efisien dalam menghemat waktu dan jarak tempuh. Prinsip utama dari bangunan ini adalah kata “*beauty*” itu sendiri yang berarti cantik/kecantikan, artinya tempat ini hanya menyediakan sesuatu yang berkaitan dengan kecantikan. Dalam perancangan Pusat Kecantikan ini, saya ingin menampilkan bangunan yang unik dan berbeda dengan bangunan pusat kecantikan pada umumnya yang rata-rata menggunakan konsep modern, dengan menerapkan konsep yang berbeda, yaitu konsep arsitektur Neo Vernakular dimana akan ada kesatuan dan penyelarasan dari bangunan modern dengan kebudayaan dan arsitektur lokal, alam dan juga lingkungan.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis .....	iv
Prakata.....	v
Abstrak .....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	ix
Daftar Tabel.....	xi
Bab I Pendahuluan .....	12
1.1. Latar Belakang .....	12
1.2. Pernyataan Masalah.....	12
1.3. Tujuan.....	13
1.4. Orisinalitas.....	13
Bab II Gambaran Umum .....	15
2.1. Gambaran Umum Proyek .....	15
2.1.1. Terminologi proyek .....	15
2.1.2. Gambaran Umum Fungsi.....	15
2.2. Gambaran Umum Lokasi .....	20
2.2.1. Pemilihan Lokasi .....	20
2.2.2. Gambaran Umum Lokasi .....	21
Bab III Analisis Program Arsitektur .....	25
3.1. Analisis Fungsi Bangunan.....	25
3.1.1. Kapasitas .....	25
3.1.2. Kegiatan yang terjadi .....	26
3.1.3. Program Ruang .....	28
3.1.4. Struktur Ruang .....	37
3.2. Analisi dan Program Tapak .....	49
3.2.1. Pemilihan Tapak .....	49
3.3. Analisis Struktur dan Sistem Bangunan.....	56
3.3.1. Struktur dan Konstruksi .....	56

3.3.2. Sistem Bangunan .....	56
3.4. Analisis Lingkungan Buatan .....	56
3.4.1. Analisis Bangunan Sekitarnya .....	56
3.4.2. Analisis Transportasi dan utilitas kota.....	58
3.4.3. Analisis Vegetasi .....	59
3.5. Analisis Lingkungan Alami.....	61
Bab IV Penelusuran Masalah Desain .....	63
4.1. Analisa Masalah .....	63
4.2. Pernyataan Masalah.....	64
Bab V Landasan Teori.....	65
5.1. Pengertian Arsitektur Neo Vernakular .....	65
5.2. Arsitektur Tradisional dan Jawa.....	67
Bab VI Pendekatan dan Landasan Perancangan .....	71
6.1. Tata Ruang Bangunan .....	71
6.2. Struktur Bangunan dan Teknologi .....	71
6.3. Bahan Bangunan.....	71
6.4. Bahan Bangunan.....	77
6.5. Wajah Bangunan .....	78
6.6. Tata Ruang Tapak .....	79
6.7. Utilitas Bangunan .....	80
Daftar Pustaka .....	84
Halaman Hasil Antiplagiasi .....	85

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. klinik Zap Semarang, sumber : google.....	16
Gambar 1.2. Erha Clinic Semarang, sumber : google .....	16
Gambar 1.3. House of Susan Semarang, sumber : google .....	17
Gambar 1.4. Toko Chandra Semarang, sumber : google .....	17
Gambar 1.5. Toko Elisha Semarang, sumber : google.....	17
Gambar 1.6. Toko Elisha Semarang, sumber : google.....	18
Gambar 1.7. Fitnation Semarang, sumber : google.....	18
Gambar 1.8. Oryza Gym Semarang, sumber : google .....	19
Gambar 1.9. Kofitiere Semarang, sumber : google.....	19
Gambar 1.10. Antara Kata Semarang, sumber : google.....	20
Gambar 2. 1. peta wilayah, sumber : <a href="https://www.ptun-yogyakarta.go.id/">https://www.ptun-yogyakarta.go.id/</a> .....	21
Gambar 2. 2. peta wilayah,sumber:Tim LITM Fakultas Geografi Universitas Gadjah Mada.	22
Gambar 2.3. Peta Arahan Pegembangan Wilayah Ruang/ RTRW Sleman, Sumber: Perda DIY wilayah Sleman/RTRW Sleman Th.2014 .....	24
Gambar 3.1. beberapa standar ruang gerak manusia, sumber : google .....	28
Gambar 3.2. Peta Penyebaran Klinik Kecantikan, sumber : google map .....	49
Gambar 3.3. Peta Penyebaran Klinik Bedah Plastik, sumber : google map .....	50
Gambar 3.4. Peta Penyebaran Salon dan Spa, sumber : google map.....	50
Gambar 3.5. Peta Penyebaran Fitness Center, sumber : google map.....	51
Gambar 3.6. Peta Tapak alternative 1, sumber : google map.....	51
Gambar 3.7. Peta Tapak alternative 1, sumber : google earth .....	51
Gambar 3.8. Peta Tapak alternative 2, sumber : google map.....	52
Gambar 3.9. Peta Tapak alternative 2, sumber : google map.....	52
Gambar 3.10. Peta Tapak alternative 3, sumber : google map.....	53
Gambar 3.11. Peta Tapak alternative 3, sumber : google map.....	53
Gambar 3.12. Gambar batas-batas tapak, sumber : google earth.....	54
Gambar 3.13. Gambar View terhadap tapak, sumber : pribadi .....	55
Gambar 3.14. Gambar View di sekitar tapak, sumber : pribadi .....	56
Gambar 3.15. Gambar View di sekitar tapak, sumber : pribadi .....	57
Gambar 3.16. Gambar Utilitas di sekitar tapak, sumber : pribadi.....	58

Gambar 3.17. Gambar vegetasi di dalam tapak, sumber : pribadi .....	59
Gambar 3.18. Gambar vegetasi di luar tapak, sumber : pribadi.....	60
Gambar 3.19. Gambar analisis klimatik, sumber : internet.....	61
Gambar 5.1. Foto Bandar Soekarno Hatta, sumber : google.....	65
Gambar 5.2. Foto Asakusa Tourist Information Center, sumber : google .....	66
Gambar 5.3. Sketsa Asakusa Tourist Information Center, sumber : google .....	67
Gambar 5.4. Gambar Panggape, sumber : ebook .....	68
Gambar 5.5. Gambar Kampung, sumber : ebook.....	68
Gambar 5.6. Gambar Limasan, sumber : ebook.....	68
Gambar 5.7. Gambar Joglo, sumber : ebook.....	69
Gambar 6.1. Gambar Pondasi rakit, sumber : google .....	72
Gambar 6.2. Gambar Pondasi sumuran, sumber : google.....	72
Gambar 6.3. Gambar Pondasi mini bored pile, sumber : google .....	73
Gambar 6.4. Gambar Struktur beton konvensional, sumber : google .....	73
Gambar 6.5. Batu bata, bata hebel, roster, sumber : google.....	74
Gambar 6.6. Tempered Glass pada bangunan, sumber : google .....	74
Gambar 6.7. Laser Cut Metal, sumber : google .....	75
Gambar 6.8. system plat lantai, sumber : google .....	75
Gambar 6.9. keramik, ubin/tegel, marmer, sumber : pinterest.....	76
Gambar 6.10. Gazebo, sumber : pinteres .....	76
Gambar 6.11. Panel solar sysem, sumber : google.....	77
Gambar 6.12. Bangunan dengan laser cut metal sebagai secondary skin, sumber:google .....	78
Gambar 6.13. interior bangunan salon dan spa, sumber : pinterest .....	79
Gambar 6.14. Macam-macam AC dan kelengkapannya, sumber : google .....	81
Gambar 6.15. pemadam kebakaran, sumber : google .....	82
Gambar 6.16. Tangga darurat dan pintu darurat, sumber : google.....	82
Gambar 6.17. penangkal petir, sumber : google .....	83

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1. Tabel yang menunjukan beberapa karya/proyek yang sudah ada sebagai bukti orisinalitas .....	13
Tabel 2.1. Kabupaten/Kota, Kecamatan, Kelurahan dan Desa di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Sumber : BPS Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	20
Tabel 2. 2. Pembagian Wilayah Administrasi Kabupaten Sleman, Sumber : <a href="http://www.slemankab.go.id">www.slemankab.go.id</a> .....	21
Tabel 2.3. .Arahan pengembangan Kecamatan Prambanan pada Wilayah Kab. Sleman, Sumber: Data Pokok DIY 1999, Hasil analisis,2004 pada Perda DIY tahun 2014 wilayah Sleman/RTRW Sleman .....	23
Tabel 3.1. Tabel Kebutuhan Ruang.....	28
Tabel 3.2. Tabel Besaran Ruang .....	29
Tabel 3.3. Tabel Total Besaran Ruang .....	34
Tabel 3.4. Tabel Pengelompokan Ruang .....	36
Tabel 3.5. Tabel Perbandingan 3 Tapak Alternatif .....	52
Tabel 5.1. Tabel Perbandingan Arsitektur tradisional, vernacular, neo vernakular .....	68