

BAB III

Metode Penelitian

3.1 Metode Riset

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode analisis framing dengan model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang menjabarkan bagaimana harian *Kompas* membuat berita utama dengan perangkat sintaksis, skrip, tematik, dan retorik

3.2 Jenis dan Sumber Data

Bahan yang akan diteliti dalam penelitian ini yaitu berita utama *HarianKompas* yang memberitakan tentang transportasi dan mudik di tengah pandemi Covid-19 dalam kurun waktu enam bulan dari tanggal 1 April 2020 sampai dengan dengan 30 September 2020 yang terakumulatif sejumlah 16 berita Covid-19 dari 174 artikel berita utama. Untuk melengkapi penelitian ini statistik dan gambar atau foto juga dimasukkan ke dalam penulisan penelitian.

Sampel adalah bahan yang paling penting dalam penelitian ini. Sampel bahan untuk penelitian ini mengambil berita utama di harian *Kompas* yang memberitakan transportasi dan mudik di tengah Covid-19 di dalam kurun waktu enam bulan dari tanggal 1 April 2020 sampai tanggal 30 September 2020. Dalam pemberitaan mengenai transportasi dan mudik ditengah

pandemi Covid-19 ini terdapat 16 artikel dari 174 berita utama yang dipublikasi, yang terdiri dari :

- April 2020, 4 berita
- Mei 2020, 7 berita
- Juni 2020, 1 berita
- Juli 2020, 2 berita
- Agustus 2020, 1 berita
- September 2020, 1 berita

3.3 Teknik Pengumpulan Data dan Pencatatan Data

Teknik pengambilan data atau sample yang akan diambil adalah berita utama yang memberitakan transportasi dan mudik ditengah pandemi Covid-19 selama enam bulan tersebut dan dirangkum dalam tabel yang akan dibuat dalam Bab IV. Tabel data akan dirangkum dalam beberapa bentuk, yaitu :

- Edisi, Tanggal berita
- Judul
- Isi berita *headline*
- Narasumber

3.4 Teknik analisis dan interpretasi data

Dalam perangkat-perangkat yang diciptakan oleh Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang akan digunakan dalam penelitian ini akan mencari teknik bagaimana harian *Kompas* membuat berita utama.

Dalam konsep sintaksis harian *Kompas* membuat wacana berita yang ditulis untuk berita utama dengan cara sistematis yaitu dengan membuat judul, *lead* berita, isi berita termasuk kutipan informasi, sumber, pernyataan dari satu atau lebih sumber sampai penutup berita.

Dalam konsep skrip harian ini membuat berita dalam topik Covid-19 dengan menggunakan 5W+1H (*What, Who, When, Why, Where, How*) untuk menjelaskan tragedi dan isu yang diliput oleh media Kompas, untuk memperjelas apa, siapa, kapan, bagaimana, di mana, mengapa suatu hal bisa terjadi dan mengapa suatu kejadian bisa dijadikan suatu isu yang layak untuk diliput, dan apa yang penting untuk khalayak ketahui.

Dalam konsep tematik harian *Kompas* membuat paragraf di artikel yang berkaitan dalam Covid-19, dimana mengutamakan bagaimana penulis berita membuat suatu artikel dengan menyertakan informasi yang ada dan dicantumkan kedalam suatu artikel.

Dalam konsep retorik, *HarianKompas* berupaya memperkuat berita informasi mengenai Covid-19 dengan menggunakan banyak sarana

termasuk tampilan foto, bagan, dan data statistik yang berkaitan dengan pandemi Covid-19.

