

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL  
PANDUAN PERAWATAN BURUNG BERKICAU**



Dikerjakan Oleh :

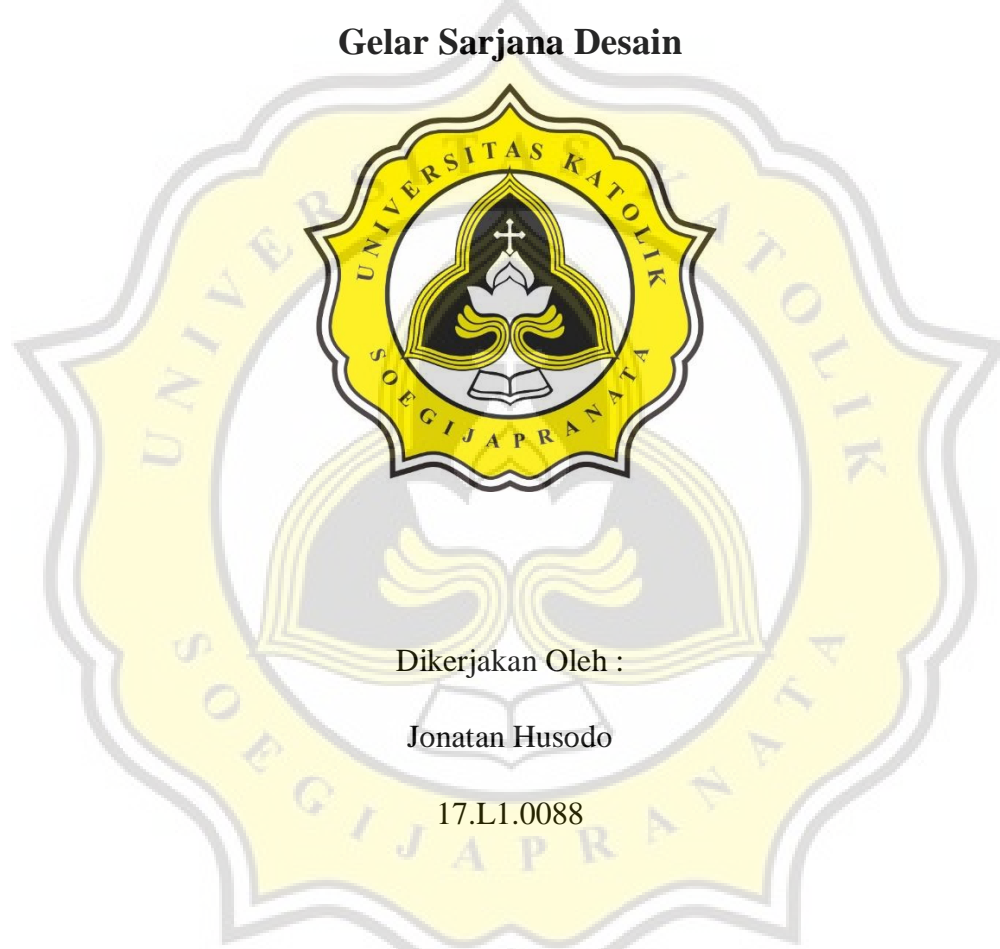
Jonatan Husodo

17.L1.0088

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
PERIODE GASAL 2021-2022  
SEMARANG**

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL  
PANDUAN PERAWATAN BURUNG BERKICAU**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi  
Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain**



Dikerjakan Oleh :

Jonatan Husodo

17.L1.0088

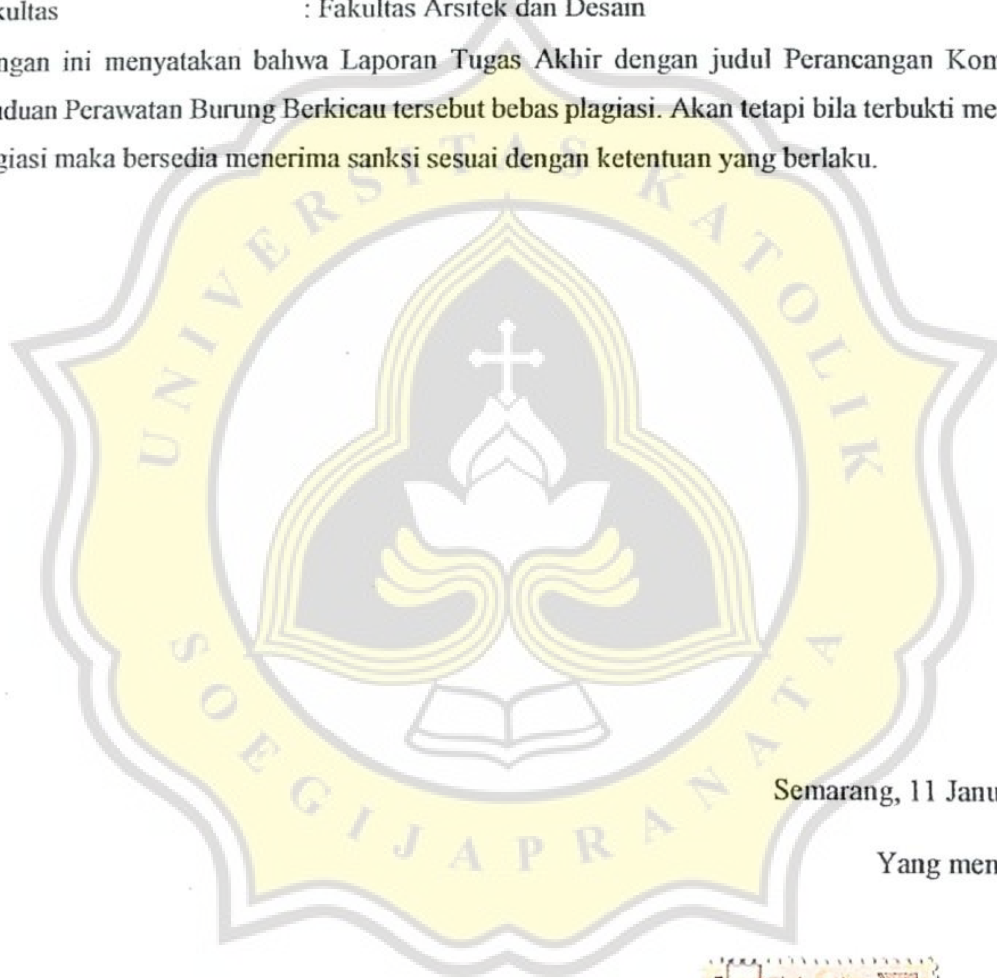
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
PERIODE GASAL 2021-2022  
SEMARANG**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jonatan Husodo  
NIM : 17.L1.0088  
Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Arsitek dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Komunikasi Panduan Perawatan Burung Berkicau tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 11 Januari 2022

Yang menyatakan,



Jonatan Husodo

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL PANDUAN  
PERAWATAN BURUNG BERKICAU

Diajukan oleh : Jonatan Husodo

NIM : 17.L1.0088

Tanggal Disetujui : 21 Desember 2021

Telah disetujui oleh

Pembimbing : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 1 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 2 : Arwin Purnama Jati S.Sn., M.A.

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn.

Dekan : Dra, B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0088](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0088)

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jonatan Husodo  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Arsitek dan Desain  
Jenis Karya : Infografis Episodik

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya desain yang berjudul Perancangan Komunikasi Panduan Perawatan Burung Berkicau beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 11 Januari 2022

Yang menyatakan,



Jonatan Husodo

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkatnya dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini. Adapun judul laporan yang saya ajukan adalah “Perancangan Komunikasi Panduan Perawatan Burung Berkicau”.

Laporan ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir di Fakultas Arsitek dan Desain, Progdi Desain Komunikasi Visual Universitas Katolik Soegijapranata. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Dr. Ferdinand Hindiarto Selaku Rektor Universitas Katolik Soegijapranata
2. Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Arsitek dan Desain UNIKA.
3. Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A. selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan berbagai pengalaman kepada penulis.
4. Segenap Dosen Progdi Desain Komunikasi Visual yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.
5. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Tuhan Yang Maha Kuasa dan akhirnya saya menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan ini.

Semarang, 11 Januari 2022



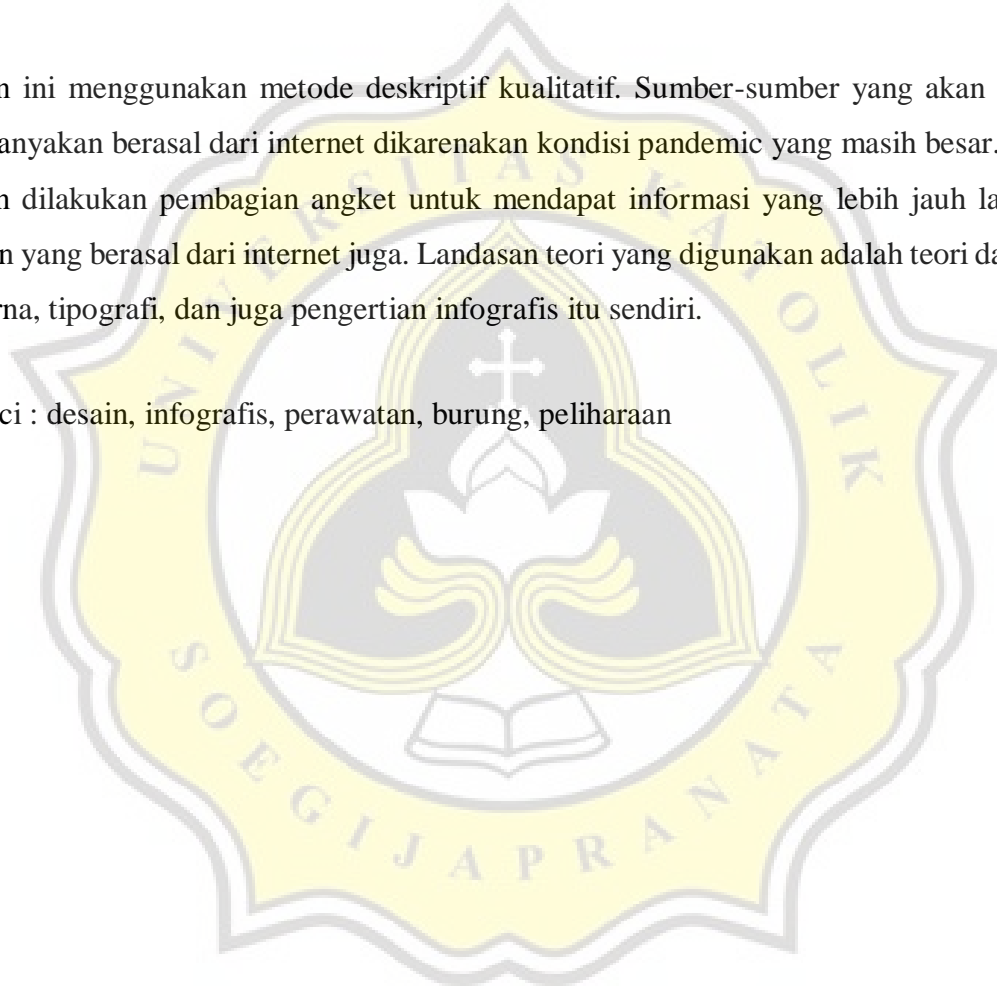
Jonatan Husodo

## ABSTRAK

Infografis adalah suatu bentuk desain yang cukup sederhana namun akan terlihat menarik jika digunakan dengan benar. Penggunaan infografis banyak sekali manfaatnya jika digunakan dalam dunia luar, terutama dalam memberikan informasi. Dalam laporan ini akan digunakan penggunaan infografis sebagai media untuk menyalurkan informasi tentang perawatan burung berkicau supaya orang yang membaca dapat mengerti bagaimana melakukan perawatan yang benar.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber-sumber yang akan digunakan akan kebanyakan berasal dari internet dikarenakan kondisi pandemic yang masih besar. Untuk itu juga akan dilakukan pembagian angket untuk mendapat informasi yang lebih jauh lagi dengan responden yang berasal dari internet juga. Landasan teori yang digunakan adalah teori dasar desain yaitu warna, tipografi, dan juga pengertian infografis itu sendiri.

Kata kunci : desain, infografis, perawatan, burung, peliharaan



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b> Contoh Infografis Burung Murai Batu .....	4
<b>Gambar 2</b> Color Wheel Roda Warna.....	6
<b>Gambar 3</b> Infografis Burung Murai Batu 2.....	8
<b>Gambar 4</b> Contoh Infografis Animasi .....	9
<b>Gambar 5</b> Konsep Infografis 1 .....	14
<b>Gambar 6</b> Konsep Infografis 2 .....	14
<b>Gambar 7</b> Konsep Infografis 3 .....	14
<b>Gambar 8</b> Thumbnail Infografis.....	14
<b>Gambar 9</b> Infografis Burung Kenari Seri 1.....	15
<b>Gambar 10</b> Infografis Burung Kenari Seri 2.....	15
<b>Gambar 11</b> Infografis Burung Kenari Seri 3.....	15
<b>Gambar 12</b> Infografis Love Bird Seri 1 .....	16
<b>Gambar 13</b> Infografis Love Bird Seri 2.....	16
<b>Gambar 14</b> Infografis Love Bird Seri 3.....	16
<b>Gambar 15</b> Infografis Burung Cendet Seri 1 .....	16
<b>Gambar 16</b> Infografis Burung Cendet Seri 2 .....	16
<b>Gambar 17</b> Infografis Burung Cendet Seri 3 .....	16
<b>Gambar 18</b> Mockup Instagram 1 .....	17
<b>Gambar 19</b> Mockup Instagram 2.....	17
<b>Gambar 20</b> Mockup Instagram 3.....	17
<b>Gambar 21</b> Mockup Blog 1.....	17



**Gambar 22** Mockup Blog 2..... 17  
**Gambar 23** Mockup Blog 3..... 17



## DAFTAR TABEL

**Tabel 1** Perencanaan Biaya Kreatif ..... 12



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Halaman Pernyataan Publikasi .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Abstrak .....	vii
Daftar Gambar .....	viii
Daftar Tabel .....	x
Daftar Isi .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	3
1.6 Manfaat Perancangan .....	3
1.7 Metode Perancangan .....	4
1.8 Proyek Perancangan .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka	
2.1.1 Pendapat Ahli Ornitologi .....	5
2.1.2 Infografis .....	5
2.1.3 Definisi Warna .....	6
2.1.4 Roda Warna .....	6
2.1.5 Tipografi .....	7
2.1.6 Elemen Tipografi .....	7
2.1.7 Ilustrasi .....	7

2.1.8	Fotografi .....	8
2.2	Komparasi Desain	
2.2.1	Infografis Burung Murai Batu .....	8
2.2.2	Infografis Animasi.....	9
2.3	Landasan Teori DKV .....	9
<b>BAB III STRATEGI KOMUNIKASI</b>		
3.1	Analisis SWOT.....	10
3.2	Sasaran Khalayak.....	11
3.3	Strategi Komunikasi .....	11
3.4	Perencanaan Biaya Kreatif .....	12
<b>BAB IV KONSEP DESAIN</b>		
4.1	Konsep Verbal .....	13
4.2	Konsep Visual .....	14
4.3	Visualisasi Desain	
4.3.1	Media Utama Infografis.....	15
4.3.2	Visualisasi Instagram Mockup .....	17
4.3.3	Visualisasi Blog Mockup.....	17
<b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Kesimpulan .....	18
5.2	Saran .....	18
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>19</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>21</b>