

APPENDIX

Hani	(H)	Ria	(R)	Tania	(T)
Yesi	(Y)	Nana	(N)	Arivani	(A)
Madam	(M)	Cherly	(C)	Silvy	(S)
Jessica	(J)	Audi	(O)	Tesy	(D)

FIRST CONVERSATION

H: Yesi durung narik siji to?

Y: Durung.

H: Pantesan ya sregep ik.

M: Btw, Mbak Yesi tambah resik ya saiki.

J: **Ember.**

H: Perawataaann.

M: Mbak Yesi minum hormon to?

Y: Endak, pake handbody aja.

A: Eh, tapi heeh lho iki to tangane **pektai** ki lho.

H: 170 lho.

J: Opone?

H: Handbodyne tok.

S: Bagi, Mbak...Ngemes...**Wanita jaya wisata**...Lha kan Yesi sikile pektai.

M: Tapi ayu kok Mbak yesi saiki og...

J: Kene ne pektai og. Iki ne ki to.

H: Nganggo Dove kuwi lho.

M: Sabun? Lho handbody opo sabun?

H: Sabun, handbodyne Teraskin.

Y: Entek 3 wisan.

A: Entek 3? Pektai og, manjur berarti.

O: Teraskin raiso nganggo sembarangan tapi.

A: Lho lha nopo?

O: Wis masuk resep dokter soale.

M: Tapi iki punggung tangane iteng, itu karena naik motor?

H: Ra nganggo sarung tangan sih.

Y: Yo nganggo, cuma kadang-kadang.

H: Tapi to sekaline mandek ki dadi bintik-bintik ngono. Aku tau nganggo sing koyok ngono.

Y: Iki yo bintik-bintik, tapi kan makin putih, mengko ki suwi-suwi bintike ilang.

M: Bintik-bintike sing koyok dicokoti nyamuk ngono kuwi?

J: Kuwi soale nganggo sing abal-abal.

S: Silakan yang lain diputihkan.

M: Kamu dihitamkan?

S: **Eike** natural aja.

R: Eksotis, ya?

H: Sok-sokan natural.lha kae sabun 75 sing diiris-iris apa kabar?

Y: Multi Beauty ne dee apa kabar?

- R: Laki nya si B yang sekarang **organ mande** sih?
- A: Tanah Mas.
- C: **Alemong**...di sana to ternyata, deket sama rumah eike dongg.
- H: Btw, ya...**Akika** heran deh, orang tuh kok sukanya ngomong “jelong-jelong dulu”.
- J: Ih iya lho banyak banget yang kyk gitu.
- M: Kalo kita kan ngomongnya **jeli-jeli**, jeli-jeli dulu.
- Y: Koncoku yo ono kae to wingenane update story ngono kuwi. Terus tak balesi ‘heh, emang kowe ngerti artine jelong-jelong ki opo?’ Dee njawab ‘lha emang opo?’
- H: Padahal kan **jelong** tuh artinya jelek. Goblok.
- O: Berarti kan mereka ngomong ‘elek-elek’.
- S: *Guys*, daripada keburu malem, mending kita mulai sekarang aja ya arisannya.
- H: Siapa yang belum setor? Tania kurang 70, ya.
- T: **Sisuka** lhoo.
- M: Endi minumane? Akikah **haustralia!** **Sibala-bala** dong, Mbak Silvy, tulung mimike!
- S: Nyoh, iki.
- H: Mbak Tan, iki **sisuka** mu.
- T: **Sikur** ikiiii.
- H: Piro?
- T: 20.

- H: Kurang L, V, Mbak Nana.
- M: Mbak Nana kan sutra **bayangkari**.
- H: Iya, maksudnya Mbak Nana nitip apa enggak?
- C: Makanya dateng dong kan kesepakatan bersama.
- R: Aku heran lho kok ngurusi arisan sing wingi-wingi.
- J: Lha kan tiap arisan di kas...kas...kas...
- M: **Diana** kan **singer**.
- S: **Sutra** akikah singop singawati.
- O: Kak Nana teko opo ora?
- M: Nana biasane transfer to? Tak chat wae po ya? Paling mengko transfer eike.
Eike yo ra duwe **duta**.
- Y: Heh M wis pirang-pirang sasi ora tau mangkat, ya?
- T: Wingi M wis tak andani og.
- S: Wingi bar dijelatos ya, terus iki malah ra mangkat.
- T: M?
- S: Heem.
- J: Lha wingi ono sing wis diweling og.
- M: Eh, Mbak, rambutmu kok apik to saiki? Wis mbo sambung, ya?
- O: Jelong diceletes **keseong**.
- S: Ora diceletes malah dee **ngemes** dewe o.
- Y: Heh aku rapopo wong ra mbayar kok.
- N: Assalamualaikuummm...
- Everyone:* Walaikumsalaam...

M: Ih, yaampun...jreng lhooo.

J: Kok baru dateng sih? **Lambreta** banget!

N: **Macica Mokhtar** di Simpanglima.

O: Masih? Akika tadi lewat situ malah **macan tutul**.

J: Kamu naik apa, Mbak?

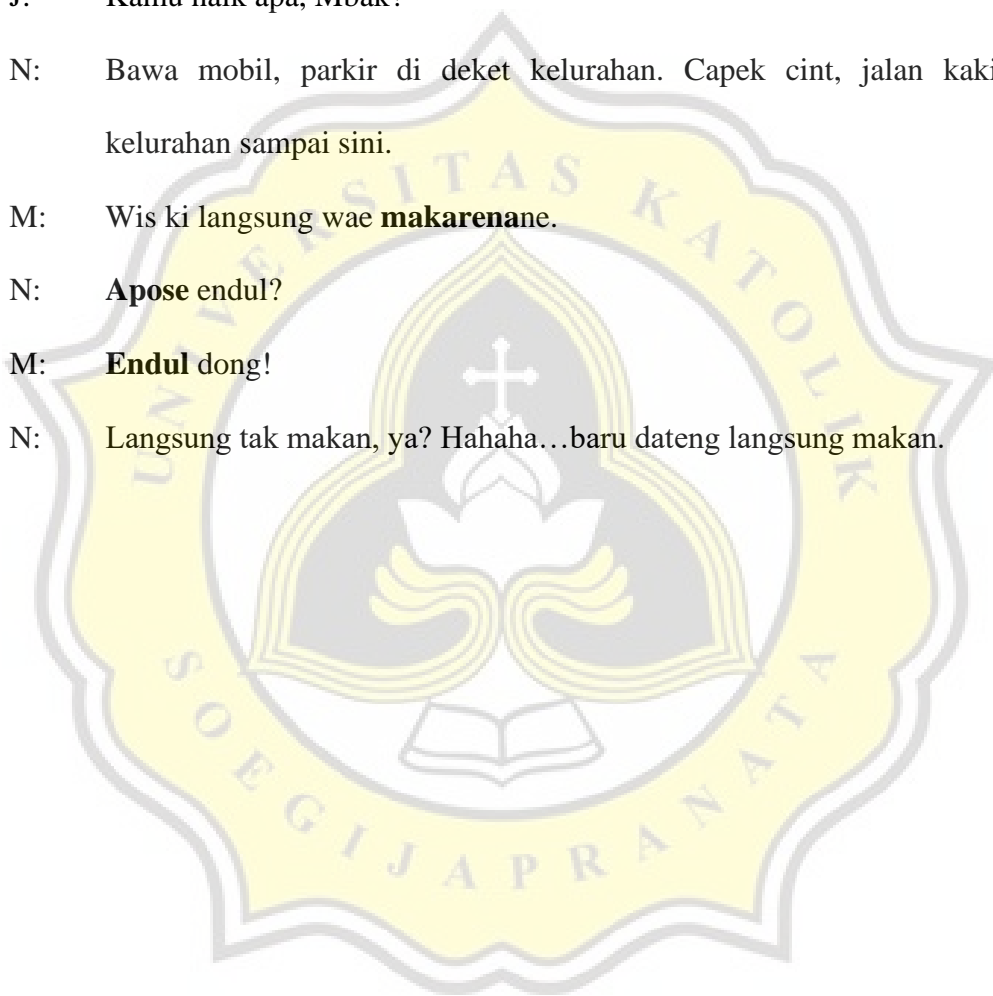
N: Bawa mobil, parkir di dekat kelurahan. Capek cint, jalan kaki dari kelurahan sampai sini.

M: Wis ki langsung wae **makarenane**.

N: **Apose** endul?

M: **Endul** dong!

N: Langsung tak makan, ya? Hahaha...baru dateng langsung makan.



SECOND CONVERSATION

O: Kok **yey** bawa kita ke **jalinan** sindang sih? Kan banyak **motorolanya** di sindang.

R: Jadinya kita **susiyanti nyi blorong** deh! Mana **mataheresnya teriyaki beng-beng** lagi.

O: Ember! **Panasonic**, cint!

D: Ntar kalau udah masuk baru deh...lihat sendiri aja gimana tempatnya.

O: Eh, iya, **cucok** tempatnya!

D: Makarenanya juga mursidah endul-endul.

O: B!!! **Sindangdut**, deh! Hari indang yey **ultramen**, ya?

T: Hehehehe...

R: Aduuuuh...Happy birthday, ya! Semoga **panjaitan umroh**.

O: **Mursidah** rejeki juga!

R: Ini makarenanya banyak banget, ya. Duta-dutanya banyak nih, yey?

D: Heem, emberan!

R: Dari **kerajaan**, kan? Bukan ngani-ani?

D: Eh, **akika** punya **kedoya** buat yey.

T: Makasih lho, bebs.

O: *Guys*, udah tau belum?

R: Apose?

O: Si W punya **pancaroba barbara**.

R: Masa, sih?

O: Kemaren **dese** upload foto berdua di fesbuk.

D: Eike udah tau dongg...**cucok** banget!

Tapioka uuuhh...dese **pelita harapan!**

T: Tau darimana?

D: Itu kan mantannya H.

O: Emberan deh!

R: Nih, lihat! Si L dese **potita rambatannya** bey!

T: Ihh...dese kan entes pedot.

D: Ih jangan suka percaya sama dese, dese tuh suka muter balik cerita!

R: Ihhhhhh...

O: Kemaren dese lagi jeli-jeli sama pere.

T: Jangan-jangan dese **lesbiola?**

R: Alemong!!

D: Eh, bentaran ya. Akika **mawar beranak dalam kubur.**

O: Buruan!

T: Alemong!



0.1% PLAGIARISM
APPROXIMATELY

2.06% IN QUOTES 

Report #14340593

CHAPTER I INTRODUCTION BACKGROUND OF THE STUDY Humans use language as a tool or medium for communication because language can convey intentions and goals. In social life, there must be a language used. With the existence of diverse societies and the use of languages that are also different, varieties in languages emerge. In other words, the variety of languages is created by heterogeneous societies and their varied activities. Certain factors cause language diversity or language variation. Factors such as a large number of speakers, the prestige of language, literacy, and the literary status of a language are the factors that influence the diversity in languages (Crystal, 2000). Language varies according to the speakers and the use. It continues to evolve as society develops. One example is slang, a variety of seasonal and spoken language in informal situations. This variation is used by certain circles, which is very limited and unknown for those who are not from that circle. One of the circles that has its own language