

**HUBUNGAN *CULTURE SHOCK* DENGAN
PENYESUAIAN DIRI PADA ATLET BASKET RANTAU DI
JAWA TENGAH**

SKRIPSI

Laras Endah Sukmawati

17.E1.0213



**PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
2021**

**HUBUNGAN *CULTURE SHOCK* DENGAN
PENYESUAIAN DIRI PADA ATLET BASKET RANTAU DI
JAWA TENGAH**

SKRIPSI

**Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program
Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi Universitas
Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima untuk
Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi**

Oleh :

Laras Endah Sukmawati

17.E1.0213



**PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima
untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Meperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Pada Tanggal
4 Oktober 2021

Mengesahkan
Ketua Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang



(Dr. Suparmi, M.Si)

Pembimbing Utama

Dewan Penguji

(Drs. DP. Budi Susetyo, M.Si)

(Dr. Y. Bagus Wismanto, MS)

(Dr. M. Suharsono, M.Si)

(Drs. DP. Budi Susetyo, M.Si)

PERNYATAAN

Saya dengan ini menyatakan bahwa di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar akademik di suatu institusi perguruan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sengaja diacu dalam naskah skripsi ini dan disebutkan dalam kepustakaan.

Semarang, 2021
Yang menyatakan



Laras Endah Sukmawati
17.E1.0213

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Laras Endah Sukmawati

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

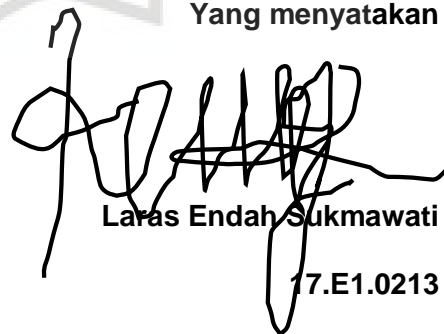
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Hubungan *Culture Shock* dengan Penyesuaian Diri pada Atlet Basket Rantau di Jawa Tengah” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata Semarang berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 4 Oktober 2021

Yang menyatakan



Laras Endah Sukmawati
17.E1.0213

HALAMAN MOTTO

**“Menertawai diri sendiri berarti mencintai diri
sendiri”**

(Mickey Mouse)

**“Jangan pernah mengharapakan orang lain untuk
berubah, karena sama saja dengan menjemput
kekecewaan. Kalaupun akan jangan pernah
diharapkan, biarkan berproses. Yang bisa dilakukan
yaitu menerima.”**

***“The intelegent people can lose because of the tenacity
of the fools”***

(Laras Endah S)

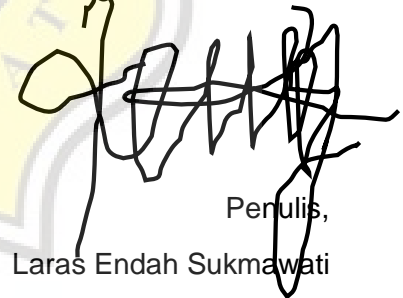
HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan bimbingan-Nya untuk saya dalam menyusun tugas akhir skripsi ini dengan baik.

Karya kecil penulis ini persembahkan untuk orang-orang terkasih : Papa, Mama, Kakak, Adik, juga seluruh keluarga besar saya dan semua teman-teman yang telah membantu saya dalam proses menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.

Saya bisa sampai di titik ini berkat doa dan dukungan dari orang-orang yang saya sangat cintai dan sayangi. Terimakasih banyak semua, semoga karya saya yang sangat sederhana ini bisa bermanfaat kelak bagi orang lain yang membacanya.

Semarang, 4 Oktober 2021



Penulis,
Laras Endah Sukmawati

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan berkat serta bimbingan-Nya dalam menyusun tugas akhir skripsi ini dari awal hingga akhir.

Penulis tidak akan mampu sampai pada titik ini apabila tidak ada dukungan dari berbagai pihak yang sudah terlibat dan sangat berjasa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya dan penghargaan kepada :

1. Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata yang telah mengajar dan membimbing saya selama melaksanakan masa studi saya.
2. Dra. Suparmi, M.Si selaku Ketua Program Studi Sarjana Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata sekaligus dosen wali saya, kelas 04 angkatan 2017 yang telah banyak memberi saya motivasi dan semangat selama saya berkuliah di fakultas psikologi.
3. Drs. DP. Budi Susetyo, M.Si selaku dosen pembimbing saya yang dengan sangat sabar dalam menuntun saya untuk menyusun skripsi sehingga dapat sampai pada bagian akhir ini. Terimakasih banyak atas segala waktu yang sudah diberikan dalam membimbing saya, Semoga Pak Budi selalu diberikan kesehatan, umur yang panjang dan selalu diberkati oleh Tuhan.
4. Dr. Y. Bagus Wismanto, MS selaku Ketua dosen penguji skripsi saya yang telah memberi masukan bermanfaat bagi perbaikan skripsi saya.

5. Dr. M. Suharsono, M.Si selaku dosen penguji skripsi saya yang juga telah memberi masukan sebagai perbaikan yang bermanfaat untuk skripsi saya.
6. Drs. Y. Sudiantara, B.Th., MS selaku dosen penguji proposal saya yang telah memberikan saya banyak masukan yang bermanfaat bagi skripsi saya.
7. Seluruh Dosen pengajar di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata yang telah mengajar saya dari semester 1 sampai dengan semester 8 dan akhir masa studi saya, Terimakasih banyak atas segala bimbingan, ilmu yang diberikan dan motivasinya.
8. Kedua Orang Tua saya, Papa dan Mama. Terimakasih banyak, atas segala pengorbanan Papa dan Mama dalam mendidik dan membesarkan saya. Laras sangat bersyukur diberikan orang tua seperti kalian, terimakasih. Gelar sarjana ini Laras berikan sebagai hadiah kecil untuk papa dan mama, maaf jika selama 22 tahun Laras hidup baru sedikit memberikan kebahagiaan pada papa mama.
9. Seluruh keluarga saya, mba Ratri, mba Nana, Wahyu dan juga om Edo yang sudah mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Om Glempo, yang sudah sangat sabar menemani saya dari awal mengajukan judul hingga lulus, terimakasih banyak.
11. Teman-teman seperjuangan saya di kelas, Ninda, Berta, Rizka, Retia, Nadia. Teman-teman IBL, kak Intan dan semua teman saya selama saya menjadi panitia penyelenggara IBL, terimakasih.
12. Terimakasih Nila, untuk bantuannya selama ini, bengkel papa yang sudah menjadi sumber wifi saya selama menyelesaikan skripsi ini.

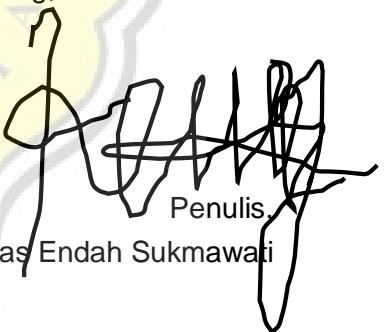
13. Teman-teman seangkatan saya khususnya kelas 04 angkatan 2017 yang sudah berdinamika bersama saya selama masa studi saya, Terimakasih teman-teman, sampai bertemu di lain kesempatan.

14. Kakak-kakak tingkat saya yang sudah membantu saya saat saya merasa kesulitan dan mau mengajari saya dalam proses pengerjaan skripsi ini, Cik Aloy khususnya.

15. Para partisipan dalam penelitian ini para atlet di Sahabat Semarang dan Satya Wacana Salatiga, terimakasih untuk waktunya karena sudah bersedia mengisi skala penelitian skripsi saya, dan pihak-pihak lain yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Sekali lagi saya ucapkan Terimakasih, semoga kita selalu diberikan berkah dan senantiasa dalam lindungan Tuhan yang Maha Esa.

Semarang, 4 Oktober 2021



Penulis,
Laras Endah Sukmawati

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan Bebas Plagiasi.....	iii
Akademis.....	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Ucapan Terimakasih	vii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Abstrak	xv
<i>Abstrack</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penyesuaian Diri	10
2.1.1 Pengertian Penyesuaian Diri.....	10
2.1.2 Aspek Penyesuaian Diri	12
2.1.3 Faktor-faktor yang memengaruhi Penyesuaian Diri	14
2.2 <i>Culture Shock</i>	17
2.2.1 Pengertian <i>Culture Shock</i>	17
2.2.2 Dimensi <i>Culture Shock</i>	18
2.2.3 Aspek <i>Culture Shock</i>	20
2.2.4 Gejala <i>Culture Shock</i>	21

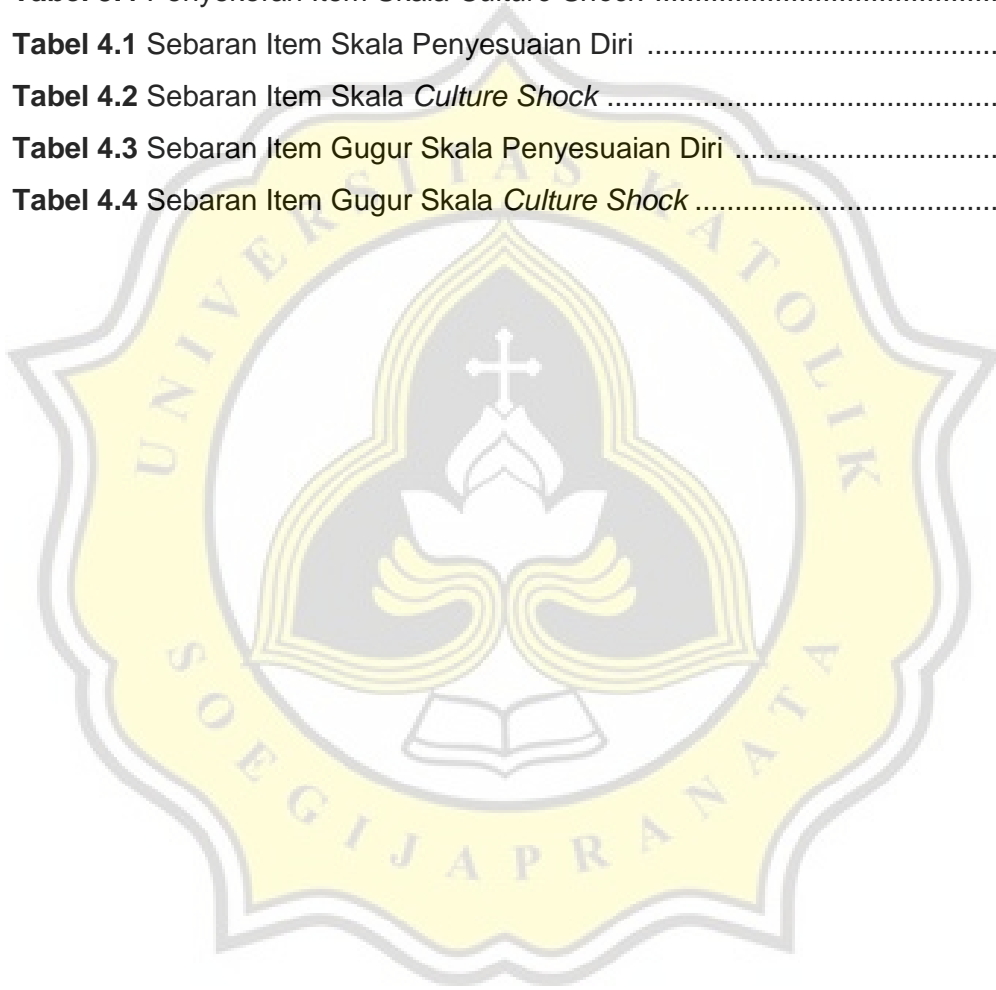
2.3 Hubungan <i>Culture Shock</i> dengan Penyesuaian Diri Pada Atlet Basket Rantau di Jawa Tengah	22
2.4 Hipotesis	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Pendekatan atau Jenis Penelitian.....	28
3.2 Identifikasi Variabel	28
3.3 Definisi Operasional Variabel.....	29
3.3.1 Penyesuaian Diri	29
3.3.2 <i>Culture Shock</i>	30
3.4 Subjek Penelitian.....	30
3.4.1 Populasi	30
3.4.2 Teknik Pengambilan Sampel	31
3.5 Metode Pengumpulan Data	31
3.5.1 Skala Penyesuaian Diri	32
3.5.2 Skala <i>Culture Shock</i>	33
3.6 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	35
3.6.1 Validitas Alat Ukur	35
3.6.2 Reliabilitas Alat Ukur	35
3.7 Metode Analisis Data	36
BAB IV PELAKSANAAN PENGUMPULAN DATA PENELITIAN	38
4.1 Orientasi Kancah Penelitian.....	38
4.2 Persiapan Pengumpulan Data	40
4.2.1 Penyusunan Alat Ukur.....	40
4.3 Pelaksanaan Pengumpulan Data	42
4.4 Uji Validitas dan Reliabilitas	43
4.4.1 Validitas dan Reliabilitas Skala Penyesuaian Diri	43
4.4.2 Validitas dan Reliabilitas Skala <i>Culture Shock</i>	45
BAB V HASIL PENELITIAN	48
5.1 Hasil Uji Asumsi.....	48
5.1.1 Uji Normalitas	48
5.1.2 Uji Linearitas	48
5.2 Uji Hipotesis.....	49

5.3 Pembahasan	49
BAB VI PENUTUP	55
6.1 Kesimpulan	55
6.1 Saran	55
6.1.1 Bagi Atlet Basket Rantau di Jawa Tengah dan Telah Menjadi Subjek Dalam Penelitian Ini	55
6.2.2 Bagi Peneliti Lain	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	61



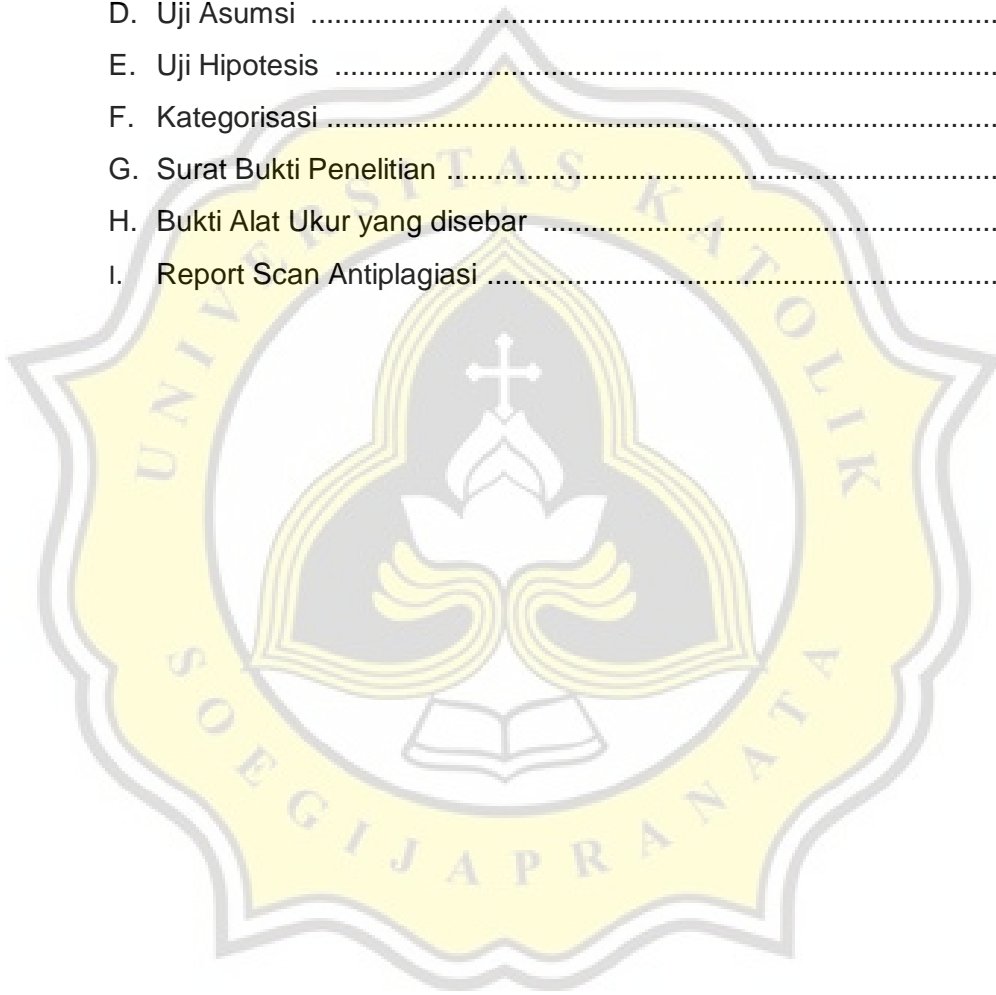
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Blueprint</i> Skala Penyesuaian Diri	32
Tabel 3.2 Penyekoran Item Skala Penyesuaian Diri	33
Tabel 3.3 <i>Blueprint</i> Skala <i>Culture Shock</i>	34
Tabel 3.4 Penyekoran Item Skala <i>Culture Shock</i>	34
Tabel 4.1 Sebaran Item Skala Penyesuaian Diri	40
Tabel 4.2 Sebaran Item Skala <i>Culture Shock</i>	41
Tabel 4.3 Sebaran Item Gugur Skala Penyesuaian Diri	44
Tabel 4.4 Sebaran Item Gugur Skala <i>Culture Shock</i>	46



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	61
A. Skala Penelitian	71
B. Data Try Out	59
C. Uji Validitas dan Reliabilitas	77
D. Uji Asumsi	88
E. Uji Hipotesis	92
F. Kategorisasi	94
G. Surat Bukti Penelitian	96
H. Bukti Alat Ukur yang disebar	101
I. Report Scan Antiplagiasi	107



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *culture shock* dengan penyesuaian diri pada atlet basket rantau di Jawa Tengah. Hipotesis yang diajukan adalah “ada hubungan negatif antara *culture shock* dengan penyesuaian diri pada atlet basket rantau di Jawa Tengah”. Partisipan dalam penelitian ini adalah 70 atlet basket rantau di asrama atlet Sahabat Semarang dan asrama atlet Satya Wacana Salatiga. Penelitian dilakukan secara *online* dengan menyebarkan skala dalam *google form*. Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala penyesuaian diri dan skala *culture shock* yang sudah diuji validitas dan reliabilitasnya dan terbukti valid dan reliabel sebagai alat ukur. Data dianalisis dengan menggunakan teknik korelasi *product moment*. Hasil penelitian menunjukkan terdapat korelasi yang signifikan dengan koefisien korelasi sebesar $(r_{xy}) = -0,589$ dengan sig sebesar 0,00 ($\text{sig} < 0,01$). Maka, hipotesis yang diajukan diterima, sehingga dapat disimpulkan ada hubungan negatif yang signifikan antara *culture shock* dengan penyesuaian diri pada atlet basket rantau di Jawa Tengah.

Kata kunci : *culture shock*, penyesuaian diri, atlet basket rantau di Jawa Tengah.



ABSTRACT

This study aims to determine the relationship between culture shock and adjustment in overseas basketball athletes in Central Java. The hypothesis proposed is "there is a negative relationship between culture shock and adjustment in overseas basketball athletes in Central Java". The participants in this study were 70 overseas basketball athletes in the Sahabat Semarang athlete dormitory and the Satya Wacana athlete dormitory in Salatiga. The research was conducted online by distributing the scale in a google form. The measuring instrument used in this study is the self-adjustment scale and the culture shock scale which have been tested for validity and reliability and have been proven to be valid and reliable as measuring instruments. The data were analyzed using the product moment correlation technique. The results showed that there was a significant correlation with a correlation coefficient of $(r_{xy}) = -0.589$ with a sig of 0.00 (sig < 0.01). Thus, the proposed hypothesis is accepted, so it can be concluded that there is a significant negative relationship between culture shock and adjustment in overseas basketball athletes in Central Java.

Keywords: culture shock, adjustment, regional basketball athletes in Central Java.

