

REPUBLIC INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202153512, 8 Oktober 2021

Pencipta

Nama : **Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT, Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA dkk**
Alamat : Jl. Kradenan Lama I No 10 , Semarang , JAWA TENGAH, 50221
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **LPPM Universitas Katolik Soegijapranata**
Alamat : Jl. Pawiyatan Luhur IV/1, Bendan Dhuwur , Semarang, JAWA TENGAH, 50234
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Booklet**
Judul Ciptaan : **Bangunan Kolonial Untuk Usaha Dalam Sketsa**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 22 April 2021, di Semarang
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pencatatan : 000278357

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT	Jl. Kradenan Lama I No 10
2	Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA	Jl. Sompok No 4 A
3	Drs. Hudi Prawoto, MM.Akt	Salakan/Dk. Jotawang No 265, RT. 08 , Sewon, Bantul
4	Valentinus Suroto, SH, M.Hum	Perum Raden Patah Blok H.1/19 Sriwulan, Sayung





BANGUNAN KOLONIAL UNTUK USAHA MANDIRI DALAM SKETSA

Antonius Ardiyanto, Rudyanto Soesilo, Hudi Prawoto, Valentinus Suroto

Kawasan Candi, Kota Lama, Semarang, Indonesia

Pengantar

Kota Semarang memiliki banyak bangunan kolonial yang menarik sebagai bagian dari sejarah kota. Khususnya pada kawasan Kota Lama Semarang yang penuh dengan tinggalan bangunan kolonial, berbagai macam bentuk arsitektur yang beragam pada masa kolonial dari model arsitektur Indis sampai dengan arsitektur modern yang dibangun pada tahun yang berbeda dari awal abad 18 sampai pertengahan abad 20. Pada kawasan Candi Semarang sebagai kawasan yang lebih baru di kota Semarang yang direncanakan sekitar tahun 1920 oleh arsitek dan perencana kota Thomas Karsten sebagai kawasan permukiman baru, memiliki bentuk-bangunan kolonial yang lebih baru dan bervariasi dengan dasar bentuk arsitektur modern yang menyesuaikan dengan kondisi tropis.

Dalam Penelitian Unggulan Perguruan Tinggi (PUPT) Kemenristekdikti yang berjudul Model Pelestarian Bangunan Kolonial Untuk Usaha Mandiri di Semarang, di LPPM Unika Soegijapranata, telah dilakukan penelitian terhadap 10 bangunan kolonial yang telah beralih fungsi sebagai bangunan untuk kegiatan usaha mandiri. Di kawasan Kota Lama terdapat enam bangunan yang diteliti yaitu Spiegel Bar & Bistro, Restoran Ikan Bakar Cianjur (IBC), Teko Deko Koffiehuis, Semarang Contemporary Art Gallery, 3D Trick Art Museum, Toko Indomaret Kotalama dengan gaya arsitektur yang berbeda satu sama lain. Sedangkan di Kawasan Candi Semarang terdapat 4 bangunan kolonial yang diteliti yaitu Restoran Goodfellas, Restoran Pesta

eboen, Mom Milk Café dan Jonas Photo, yang semula merupakan bangunan rumah tinggal dengan gaya arsitektur yang berbeda satu sama lainnya.

Kesepuluh bangunan yang diteliti baik yang berada di Kota Lama maupun di Kawasan Candi merupakan bangunan untuk usaha baik untuk restoran, café, gallery, studio foto dan toko yang telah banyak dikunjungi oleh masyarakat dari kota Semarang, luar kota maupun turis dari mancanegara. Ke sepuluh bangunan tersebut masing-masing memiliki penampilan arsitektur yang menarik untuk diabadikan dalam bentuk foto. Hanya saja dengan foto untuk mengetahui dan mempelajari detail arsitektur bangunan berbeda dengan gambar sketsa. Gambar sketsa bangunan kolonial akan tampil lebih menarik untuk mahasiswa arsitektur, penikmat seni arsitektur dan para pecinta sketsa atau sketser.

Buku tentang sketsa arsitektur yang diberi judul Bangunan Kolonial Untuk Usaha Dalam Sketsa ini diterbitkan untuk mengaktualkan dan mempopulerkan eksistensi arsitektur bangunan kolonial melalui gambar sketsa arsitektur. Selain itu buku sketsa ini dapat juga bisa sebagai media promosi wisata sejarah arsitektur kolonial dan wisata edukasi arsitektur masyarakat.

Penyusun

DAFTAR ISI



Pengantar

Daftar Isi

KAWASAN CANDI

Goodfellas	pg.1
Jonas Photo	pg. 3
Pesta Keboen	pg. 5
Mom Mik	pg.7

KOTA LAMA

Spiegel Bar and Bistro	pg. 10
Ikan Bakar Cianjur	pg. 12
Tekodeko Koffiehuis	pg. 14
Contemporary Art Gallery	pg. 16
Indomaret Hybrid	pg. 18
3D Trick Art Museum	pg. 20

KAWASAN

CANDI

Goodfellas Resto

Jonas Photo

Pesta Keboen

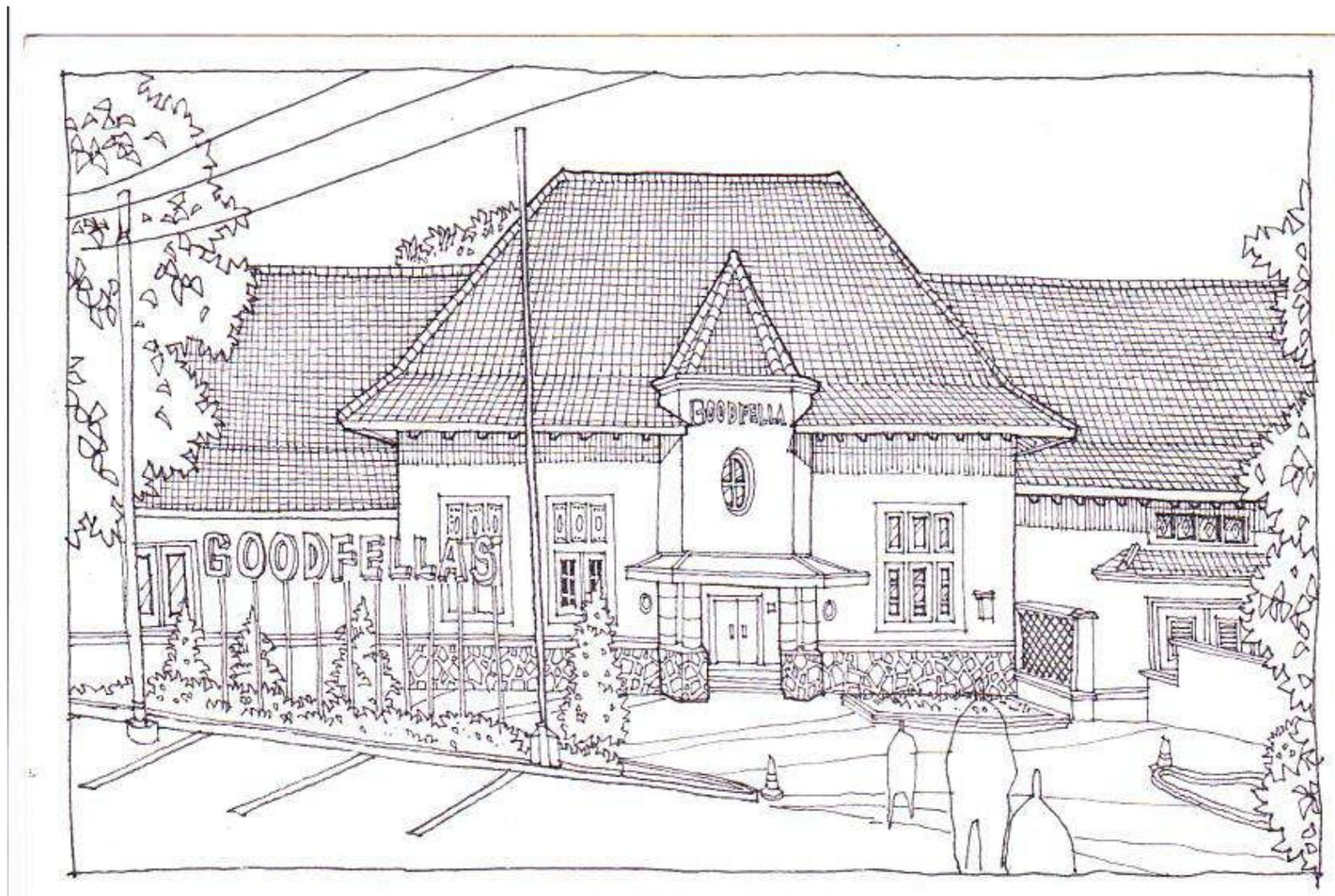
Mom Milk

Goodfellas Resto



Goodfellas merupakan sebuah Restaurant yang terletak di Jl. Gajahmungkur Selatan No 11 Semarang. Pada awalnya Goodfellas Resto merupakan Rumah Tinggal Thio Thiam Tjong, yang lambat laun mulai di wariskan kepada keturunannya dan menjadi bangunan kolonial yang di konservasi. Dan pada tahun 2014 terjadi perubahan besar, sehingga berubah menjadi Goodfellas Resto.

Sketsa Bangunan Goodfellas Resto



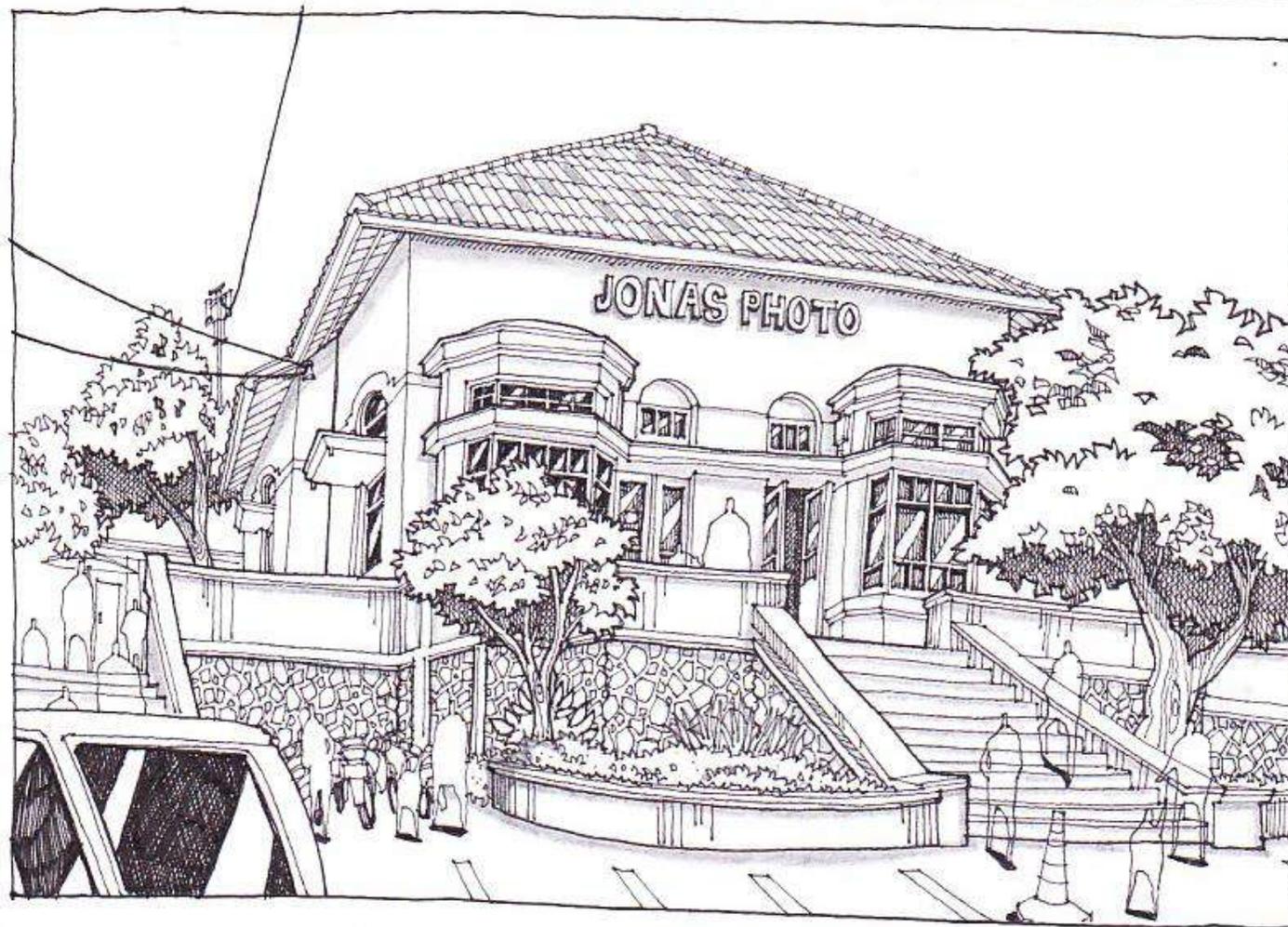
Goodfellas Resto, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

Jonas Photo



Jonas Photo merupakan bangunan rumah kolonial yang di alih fungsikan menjadi sebuah studio foto yang berada di Jl. Diponegoro, 45 Semarang. Pengalihan fungsi bangunan kolonial ini tidak banyak merubah material ornamen keasliannya. Perubahan denah pun tidak terjadi, hanya alih fungsi ruang, serta penambahan massa bangunan di sekitarnya seperti box foto dan restaurant Giggle Box.

Sketsa Bangunan Jonas Photo



Jonas Photo, 2017

Location : Semarang, Indonesia

Sumber : Sketsa Pribadi

Pesta Keboen



Pesta Keboen merupakan restaurant yang berada di Jl. Veteran, Semarang. Pada awalnya Pesta Keboen ini merupakan rumah tinggal yang kemudian di alih fungsikan dengan mengubah penataan ruang dan tetap mempertahankan ornamen kolonial yang ada, sebagai upaya melestarikan bangunan peninggalan.

Sketsa Bangunan Pesta Keboen



*Pesta Keboen, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi*

Mom Milk



Mom Milk merupakan bangunan yang awalnya adalah rumah tinggal yang dibangun pada masa kolonial sebelum kemerdekaan dengan akses menara pada sisi depan bangun beralih fungsi menjadi Cafe. Cafe ini berada di Jl. Argopuro Semarang. Terletak pada sudut jalan hingga orientasi bangunan dapat menghadap dari 2 arah jalan. Teras yang dimanfaatkan sebagai area cafe merupakan bangunan tambahan guna memberikan suasana yang relaks bagi pengunjung.

Sketsa Bangunan Mom Milk



Mom Milk, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

KAWASAN KOTA LAMA

Spiegel Bar and Bistro

Ikan Bakar Cianjur

Tekodeko Koffehuis

Contemporary Art Gallery Semarang

Indomaret Hybrid Kota Lama

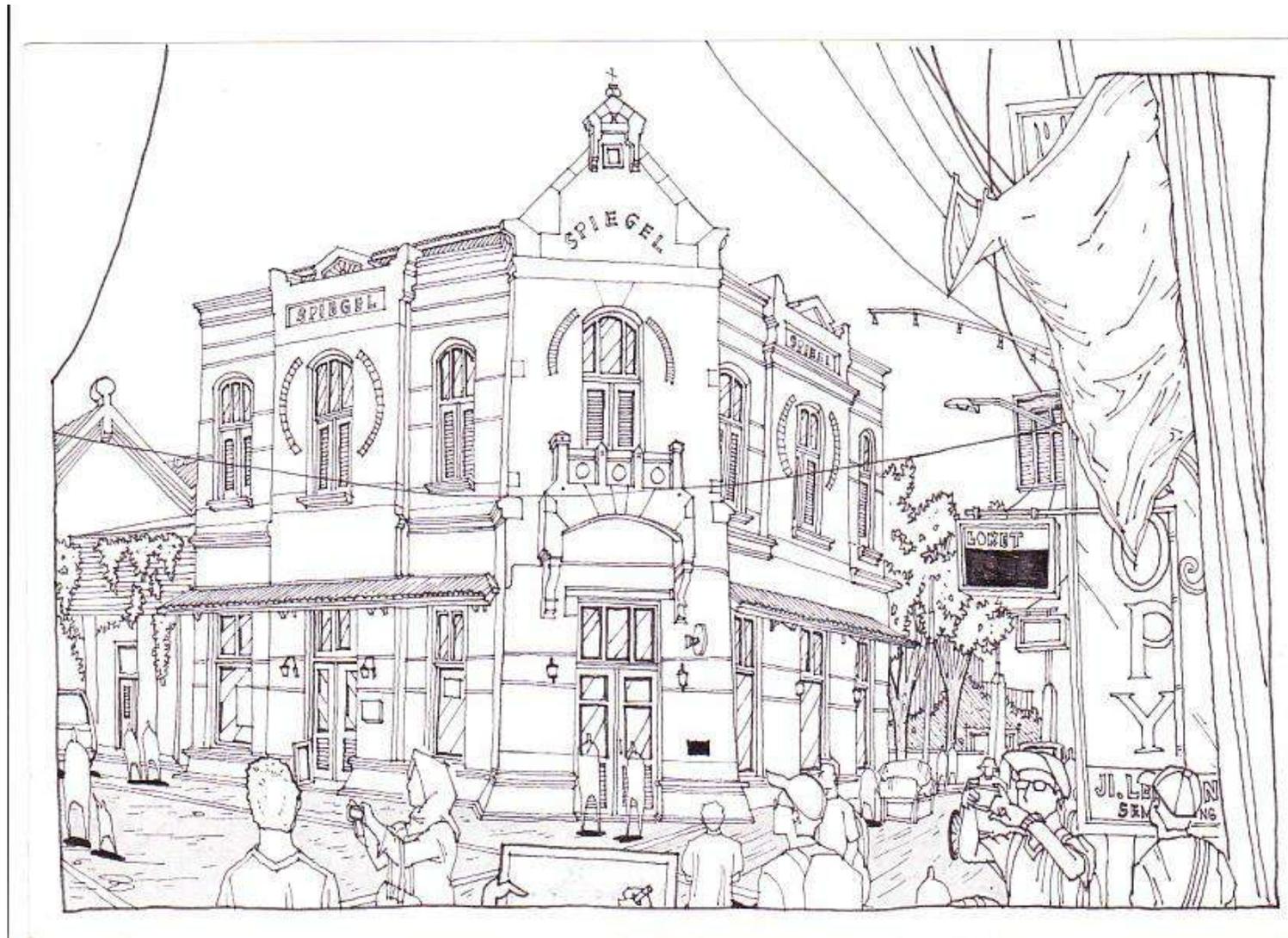
3D Trick Art Museum

Spiegel Bar and Bistro



Spiegel Bar and Bistro yang dibuka pada tanggal 28 Mei 2015 merupakan bangunan yang beralih fungsi dari bangunan kantor menjadi sebuah Restaurant. Keaslian void yang berada di tengah bangunan serta bata ekspose dan lengkung khas bangunan Belanda masih menjadi daya tarik tersendiri bagi pemilik bangunan maupun pengunjung. Konsep menampilkan suasana berada di negara Belanda sangat di utamakan dalam penciptaan suasana interior pada Spiegel Bar and Bistro ini.

Sketsa Bangunan Spiegel Bar and Bistro



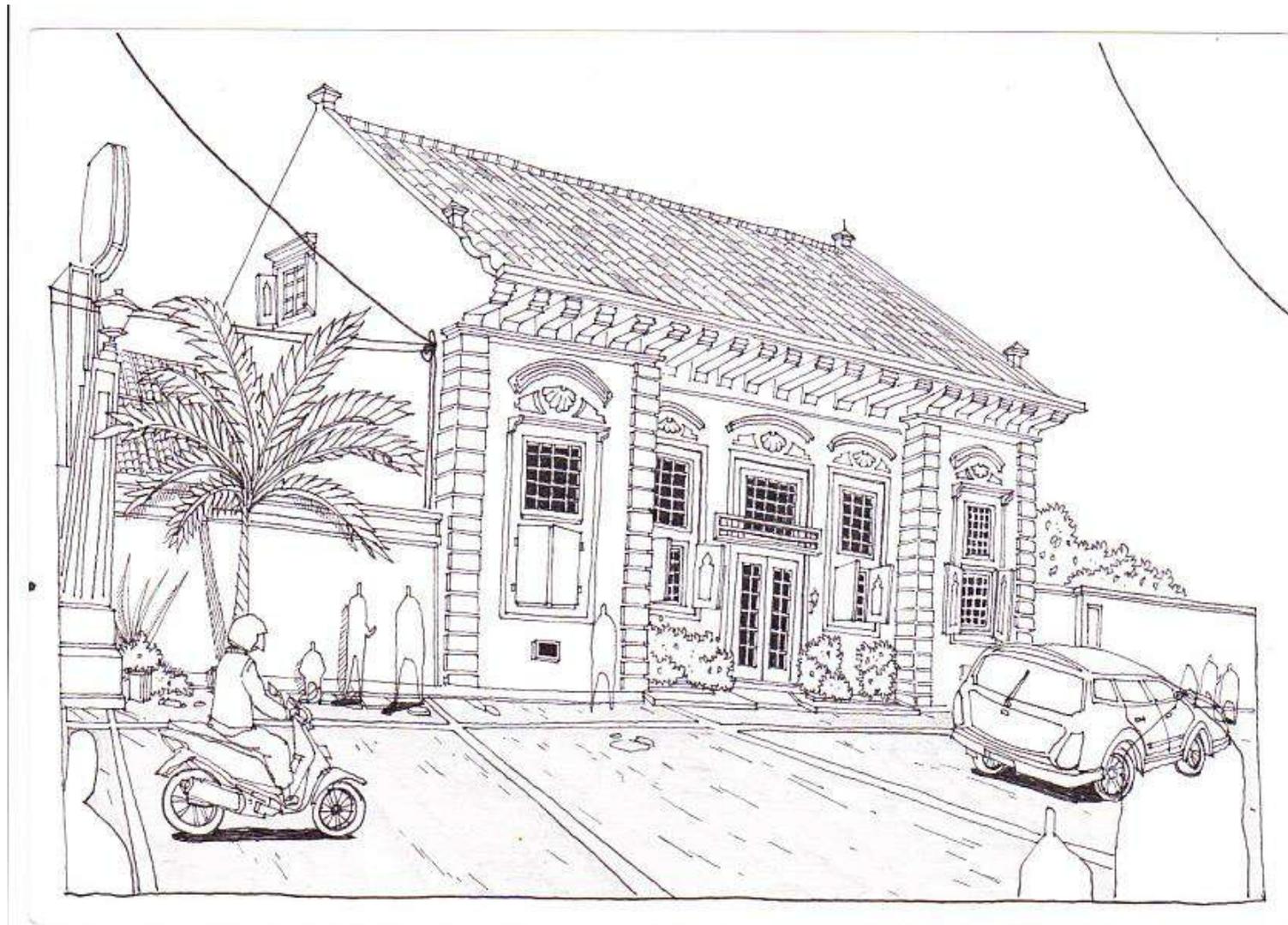
Spiegel Bar and Bistro 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

Ikan Bakar Cianjur



Ikan Bakar Cianjur merupakan bangunan yang beralih fungsi pertama di Kota Lama Semarang. Pada awalnya, bangunan ini merupakan kantor pengadilan pada masa kolonial Belanda. Yang dibangun pada masa kolonial akhir abad 19. Karakter bangunan Kolonial yang dibangun pada masa kolonial dipertahankan sesuai aslinya, sehingga menjadi bangunan yang unik, dan memiliki keunggulan nilai arsitektur untuk restoran.

Sketsa Bangunan Ikan Bakar Cianjur



Ikan Bakar Cianjur, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

Tekodeko Koffehuis



Tekodeko Koffehuis dibuka pada tanggal 6 Juni 2015 di Jl. Letgen Surpto Semarang.

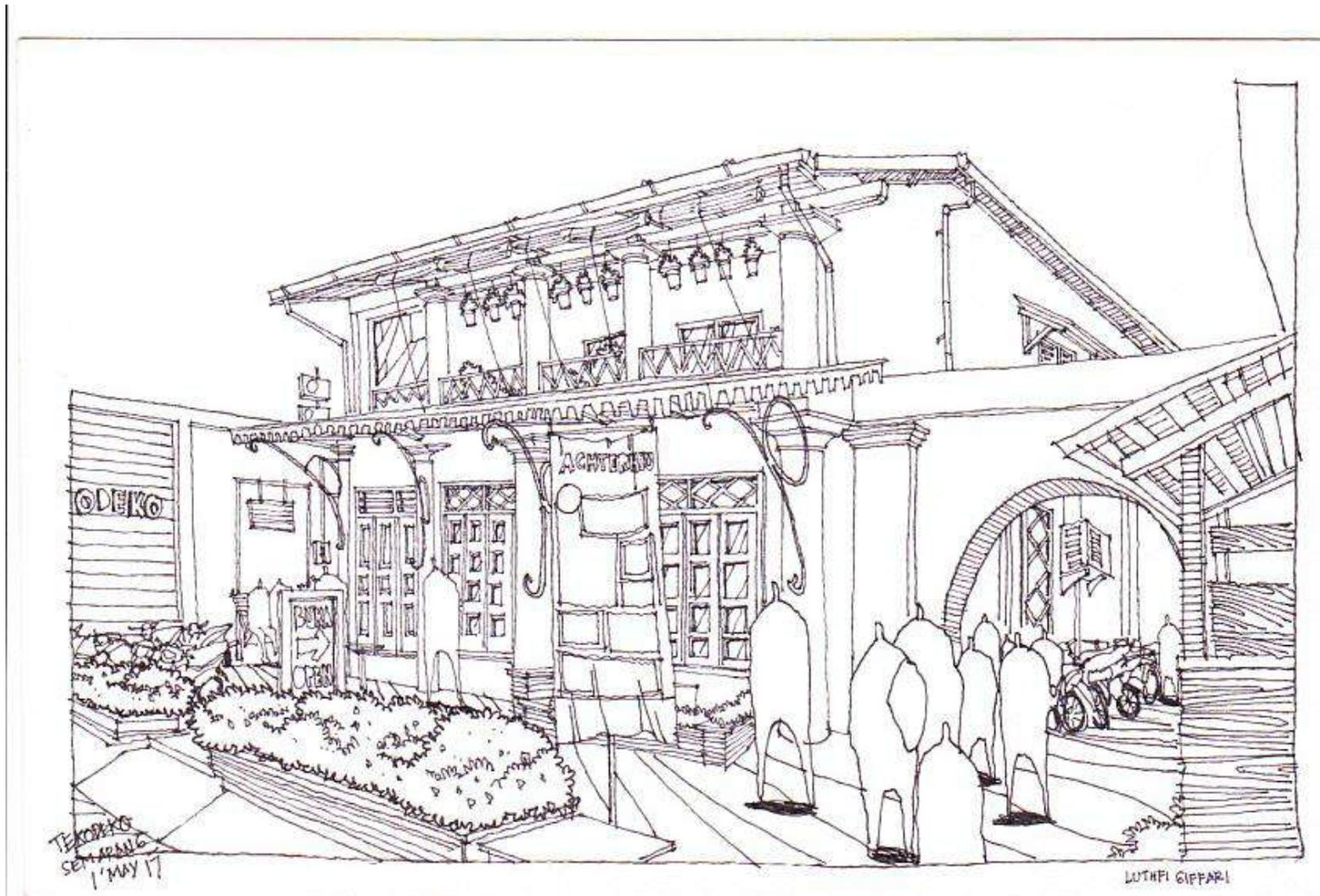
Awal mula sebelum didirikan sebagai rumah nongkrong dan memiliki keutamaan penyajian dalam kopi, difungsikan sebagai rumah tinggal yang hampir rusak.

Visi dalam rangka meramaikan kawasan kota lama Semarang ini menjadi salah satu latar belakang mengapa usaha kopi ini didirikan.

Keaslian material pada bangunan ini tetap diupayakan untuk dilestarikan pemiliknya.



Sketsa Bangunan Tekodeko Koffiehuis



Tekodeko Koffiehuis, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

Contemporary Art Gallery Semarang



Contemporary Art Gallery Semarang merupakan sebuah wadah untuk memamerkan hasil karya seni kepada halyak ramai. Pada awalnya merupakan bangunan milik Oei Tiong Ham yaitu raja gula Indonesia. Bentuk dan jenis material yang dipakai pada bangunan ini masih asli hanya terjadi perubahan fungsi-fungsi ruangnya saja.

Sketsa Bangunan Contemporary Art Gallery



Contemporary Art Gallery, 2017

Location : Semarang, Indonesia

Sumber : Sketsa Pribadi

Indomaret Hybrid Kota Lama



Indomaret Kota Lama di buka pada bulan Februari 2017 di Jl. Letjen Suprpto.

Merupakan toko retail yang mengubah fungsi bangunan yang awalnya adalah rumah tinggal.

Tidak banyak mengubah ornamen dan keaslian yang ada, hanya mengisi dengan kebutuhan penjualan retail saja.

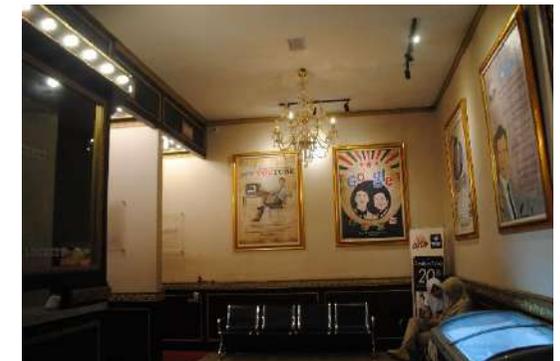


Sketsa Bangunan Indomaret Hybrid



Indomaret Kota Lama 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

3D Trick Art Museum



3D Trick Art Museum merupakan usaha yang cukup baru di Semarang yaitu dengan menampilkan gambar-gambar yang dapat menjadi tipuan visualisasi. Menjadikan kawasan kota lama Semarang menjadi ramai adalah tujuan utama usaha ini di dirikan. Dalam upaya alih fungsi bangunan ini tidak banyak merubah ruang ada, hanya mempercantik tampilan fasad depan saja

Sketsa Bangunan 3D Trick Art Museum



3D Trick Art Museum 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi



Semarang, 2017



BANGUNAN KOLONIAL UNTUK USAHA MANDIRI DALAM SKETSA

Antonius Ardiyanto, Rudyanto Soesilo, Hudi Prawoto, Valentinus Suroto

Kawasan Candi, Kota Lama, Semarang, Indonesia

Pengantar

Kota Semarang memiliki banyak bangunan kolonial yang menarik sebagai bagian dari sejarah kota. Khususnya pada kawasan Kota Lama Semarang yang penuh dengan tinggalan bangunan kolonial, berbagai macam bentuk arsitektur yang beragam pada masa kolonial dari model arsitektur Indis sampai dengan arsitektur modern yang dibangun pada tahun yang berbeda dari awal abad 18 sampai pertengahan abad 20. Pada kawasan Candi Semarang sebagai kawasan yang lebih baru di kota Semarang yang direncanakan sekitar tahun 1920 oleh arsitek dan perencana kota Thomas Karsten sebagai kawasan permukiman baru, memiliki bentuk-bangunan kolonial yang lebih baru dan bervariasi dengan dasar bentuk arsitektur modern yang menyesuaikan dengan kondisi tropis.

Dalam Penelitian Unggulan Perguruan Tinggi (PUPT) Kemenristekdikti yang berjudul Model Pelestarian Bangunan Kolonial Untuk Usaha Mandiri di Semarang, di LPPM Unika Soegijapranata, telah dilakukan penelitian terhadap 10 bangunan kolonial yang telah beralih fungsi sebagai bangunan untuk kegiatan usaha mandiri. Di kawasan Kota Lama terdapat enam bangunan yang diteliti yaitu Spiegel Bar & Bistro, Restoran Ikan Bakar Cianjur (IBC), Teko Deko Koffiehuis, Semarang Contemporary Art Gallery, 3D Trick Art Museum, Toko Indomaret Kotalama dengan gaya arsitektur yang berbeda satu sama lain. Sedangkan di Kawasan Candi Semarang terdapat 4 bangunan kolonial yang diteliti yaitu Restoran Goodfellas, Restoran Pesta

eboen, Mom Milk Café dan Jonas Photo, yang semula merupakan bangunan rumah tinggal dengan gaya arsitektur yang berbeda satu sama lainnya.

Kesepuluh bangunan yang diteliti baik yang berada di Kota Lama maupun di Kawasan Candi merupakan bangunan untuk usaha baik untuk restoran, café, gallery, studio foto dan toko yang telah banyak dikunjungi oleh masyarakat dari kota Semarang, luar kota maupun turis dari mancanegara. Ke sepuluh bangunan tersebut masing-masing memiliki penampilan arsitektur yang menarik untuk diabadikan dalam bentuk foto. Hanya saja dengan foto untuk mengetahui dan mempelajari detail arsitektur bangunan berbeda dengan gambar sketsa. Gambar sketsa bangunan kolonial akan tampil lebih menarik untuk mahasiswa arsitektur, penikmat seni arsitektur dan para pecinta sketsa atau sketser.

Buku tentang sketsa arsitektur yang diberi judul Bangunan Kolonial Untuk Usaha Dalam Sketsa ini diterbitkan untuk mengaktualkan dan mempopulerkan eksistensi arsitektur bangunan kolonial melalui gambar sketsa arsitektur. Selain itu buku sketsa ini dapat juga bisa sebagai media promosi wisata sejarah arsitektur kolonial dan wisata edukasi arsitektur masyarakat.

Penyusun

DAFTAR ISI



Pengantar

Daftar Isi

KAWASAN CANDI

Goodfellas	pg.1
Jonas Photo	pg. 3
Pesta Keboen	pg. 5
Mom Mik	pg.7

KOTA LAMA

Spiegel Bar and Bistro	pg. 10
Ikan Bakar Cianjur	pg. 12
Tekodeko Koffiehuis	pg. 14
Contemporary Art Gallery	pg. 16
Indomaret Hybrid	pg. 18
3D Trick Art Museum	pg. 20

KAWASAN

CANDI

Goodfellas Resto

Jonas Photo

Pesta Keboen

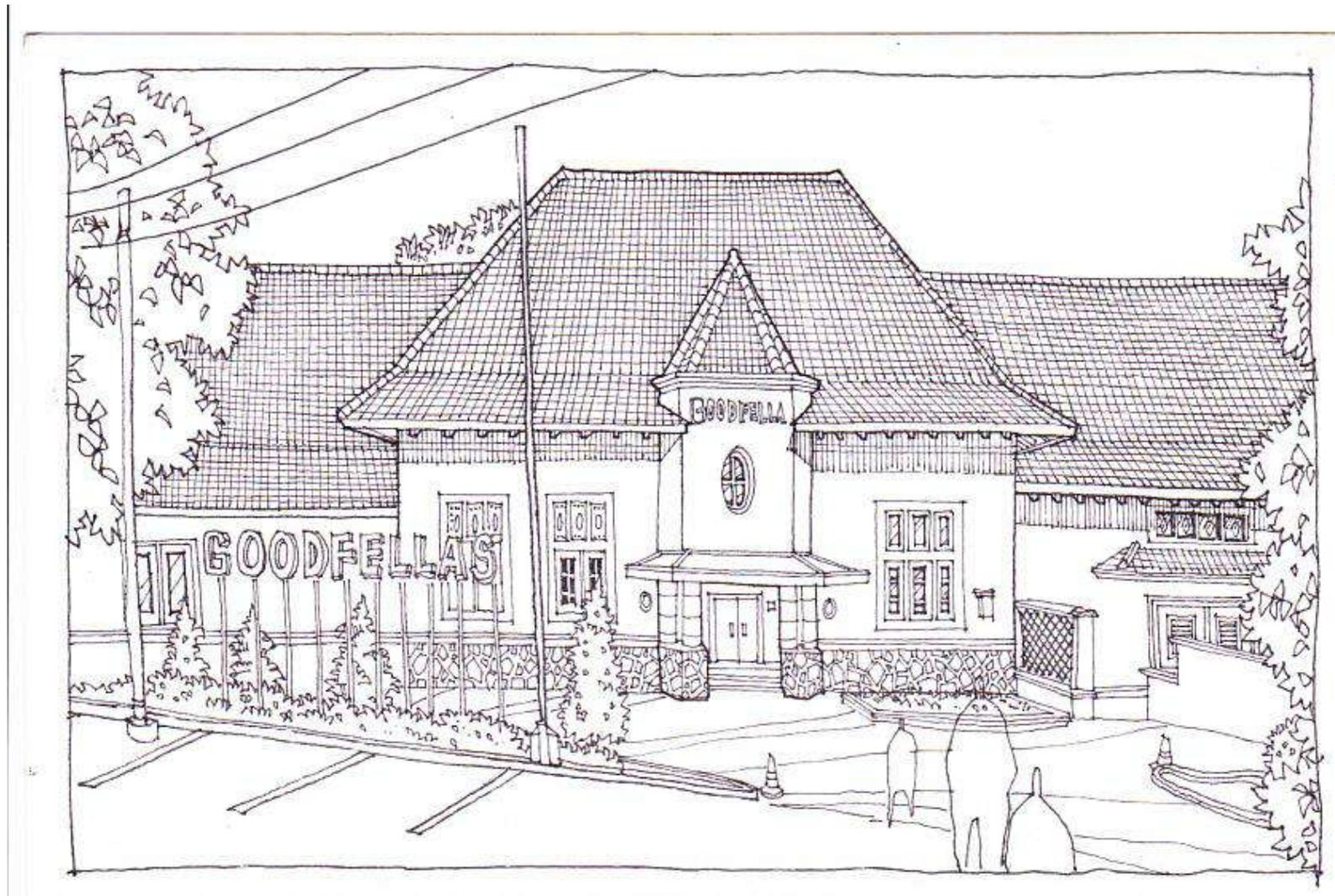
Mom Milk

Goodfellas Resto



Goodfellas merupakan sebuah Restaurant yang terletak di Jl. Gajahmungkur Selatan No 11 Semarang. Pada awalnya Goodfellas Resto merupakan Rumah Tinggal Thio Thiam Tjong, yang lambat laun mulai di wariskan kepada keturunannya dan menjadi bangunan kolonial yang di konservasi. Dan pada tahun 2014 terjadi perubahan besar, sehingga berubah menjadi Goodfellas Resto.

Sketsa Bangunan Goodfellas Resto



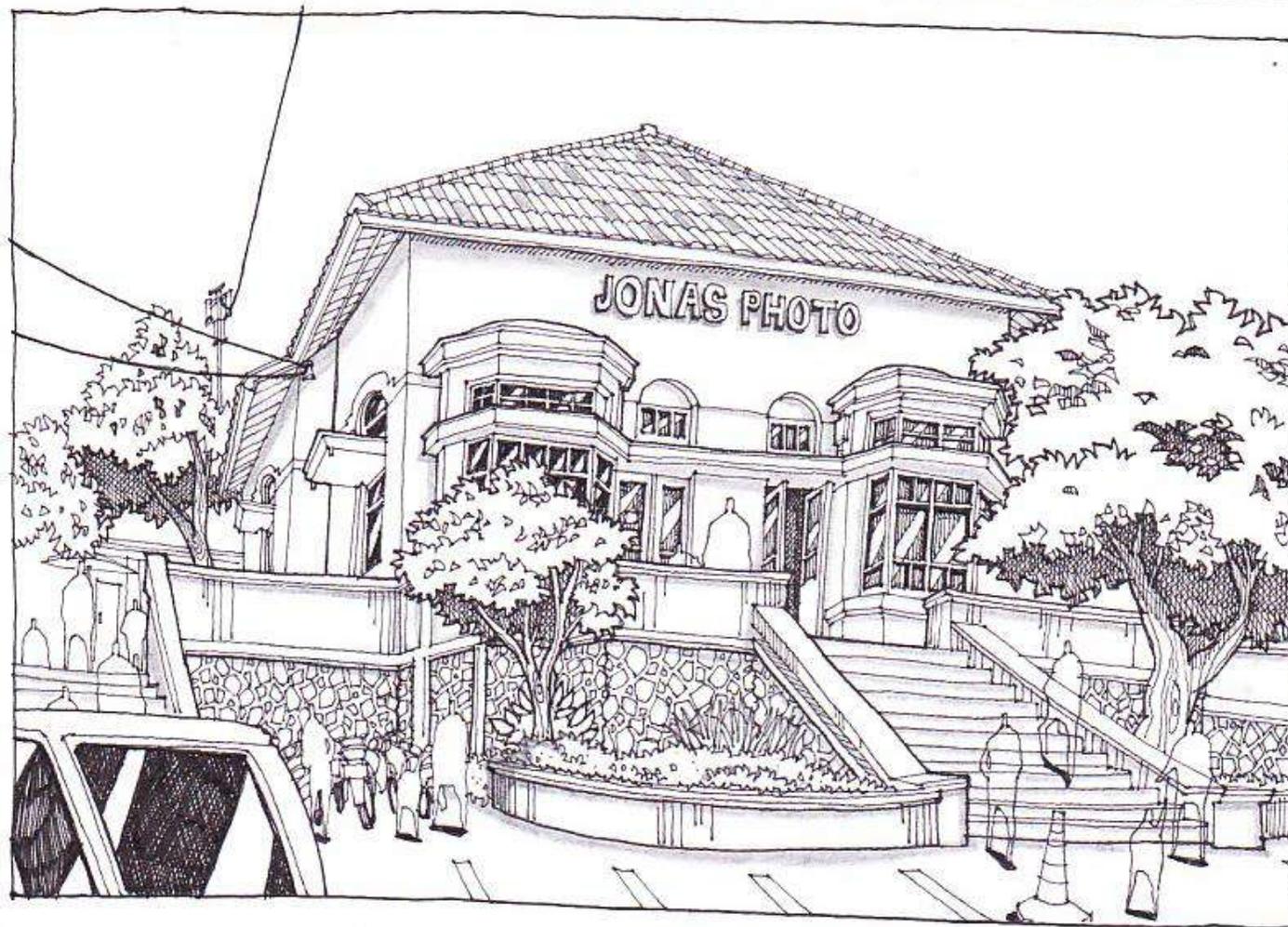
Goodfellas Resto, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

Jonas Photo



Jonas Photo merupakan bangunan rumah kolonial yang di alih fungsikan menjadi sebuah studio foto yang berada di Jl. Diponegoro, 45 Semarang. Pengalihan fungsi bangunan kolonial ini tidak banyak merubah material ornamen keasliannya. Perubahan denah pun tidak terjadi, hanya alih fungsi ruang, serta penambahan massa bangunan di sekitarnya seperti box foto dan restaurant Giggle Box.

Sketsa Bangunan Jonas Photo



Jonas Photo, 2017

Location : Semarang, Indonesia

Sumber : Sketsa Pribadi

Pesta Keboen



Pesta Keboen merupakan restaurant yang berada di Jl. Veteran, Semarang. Pada awalnya Pesta Keboen ini merupakan rumah tinggal yang kemudian di alih fungsikan dengan mengubah penataan ruang dan tetap mempertahankan ornamen kolonial yang ada, sebagai upaya melestarikan bangunan peninggalan.

Sketsa Bangunan Pesta Keboen



*Pesta Keboen, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi*

Mom Milk



Mom Milk merupakan bangunan yang awalnya adalah rumah tinggal yang dibangun pada masa kolonial sebelum kemerdekaan dengan akses menara pada sisi depan bangun beralih fungsi menjadi Cafe. Cafe ini berada di Jl. Argopuro Semarang. Terletak pada sudut jalan hingga orientasi bangunan dapat menghadap dari 2 arah jalan. Teras yang dimanfaatkan sebagai area cafe merupakan bangunan tambahan guna memberikan suasana yang relaks bagi pengunjung.

Sketsa Bangunan Mom Milk



Mom Milk, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

KAWASAN KOTA LAMA

Spiegel Bar and Bistro

Ikan Bakar Cianjur

Tekodeko Koffehuis

Contemporary Art Gallery Semarang

Indomaret Hybrid Kota Lama

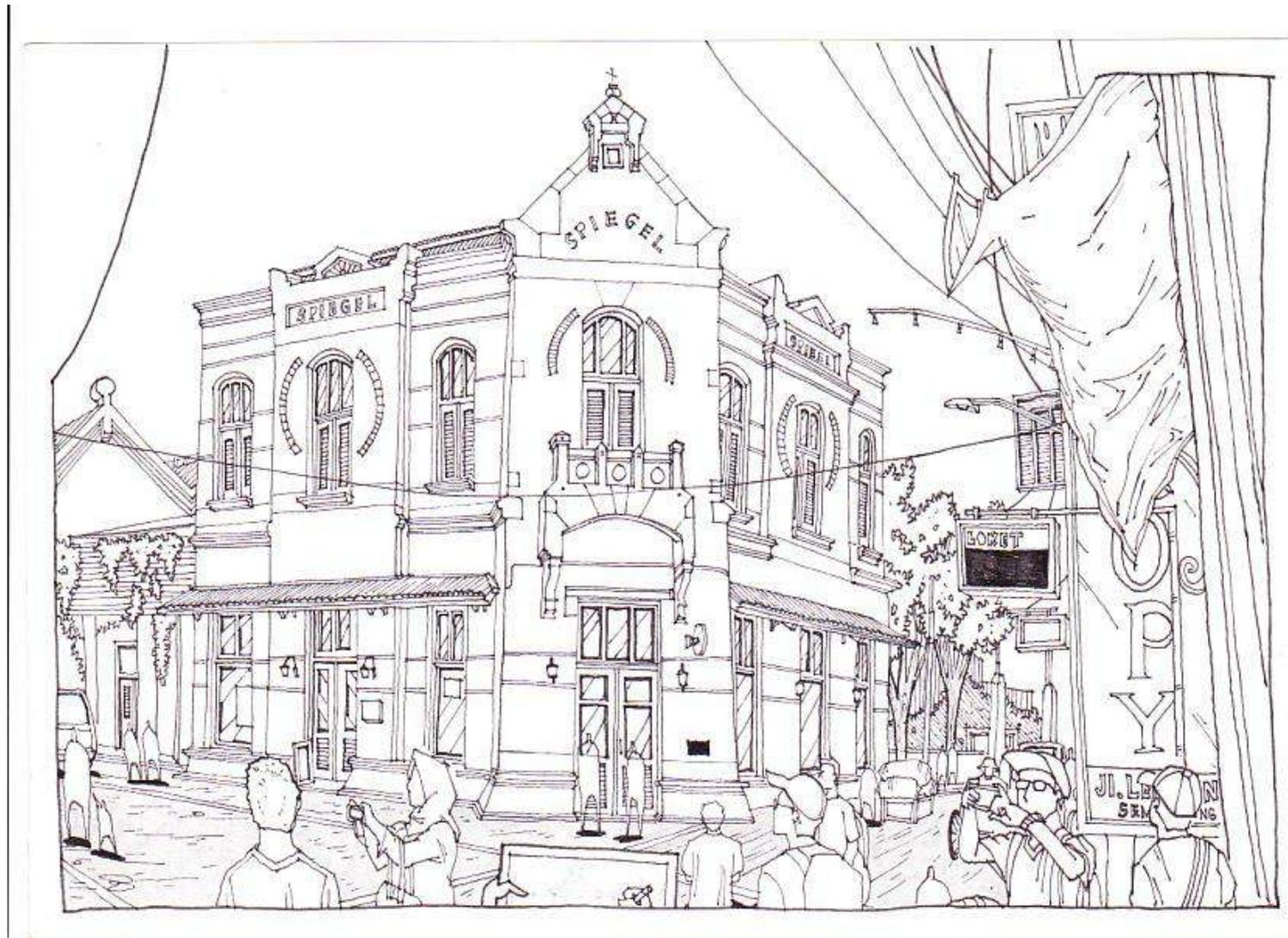
3D Trick Art Museum

Spiegel Bar and Bistro



Spiegel Bar and Bistro yang dibuka pada tanggal 28 Mei 2015 merupakan bangunan yang beralih fungsi dari bangunan kantor menjadi sebuah Restaurant. Keaslian void yang berada di tengah bangunan serta bata ekspose dan lengkung khas bangunan Belanda masih menjadi daya tarik tersendiri bagi pemilik bangunan maupun pengunjung. Konsep menampilkan suasana berada di negara Belanda sangat di utamakan dalam penciptaan suasana interior pada Spiegel Bar and Bistro ini.

Sketsa Bangunan Spiegel Bar and Bistro



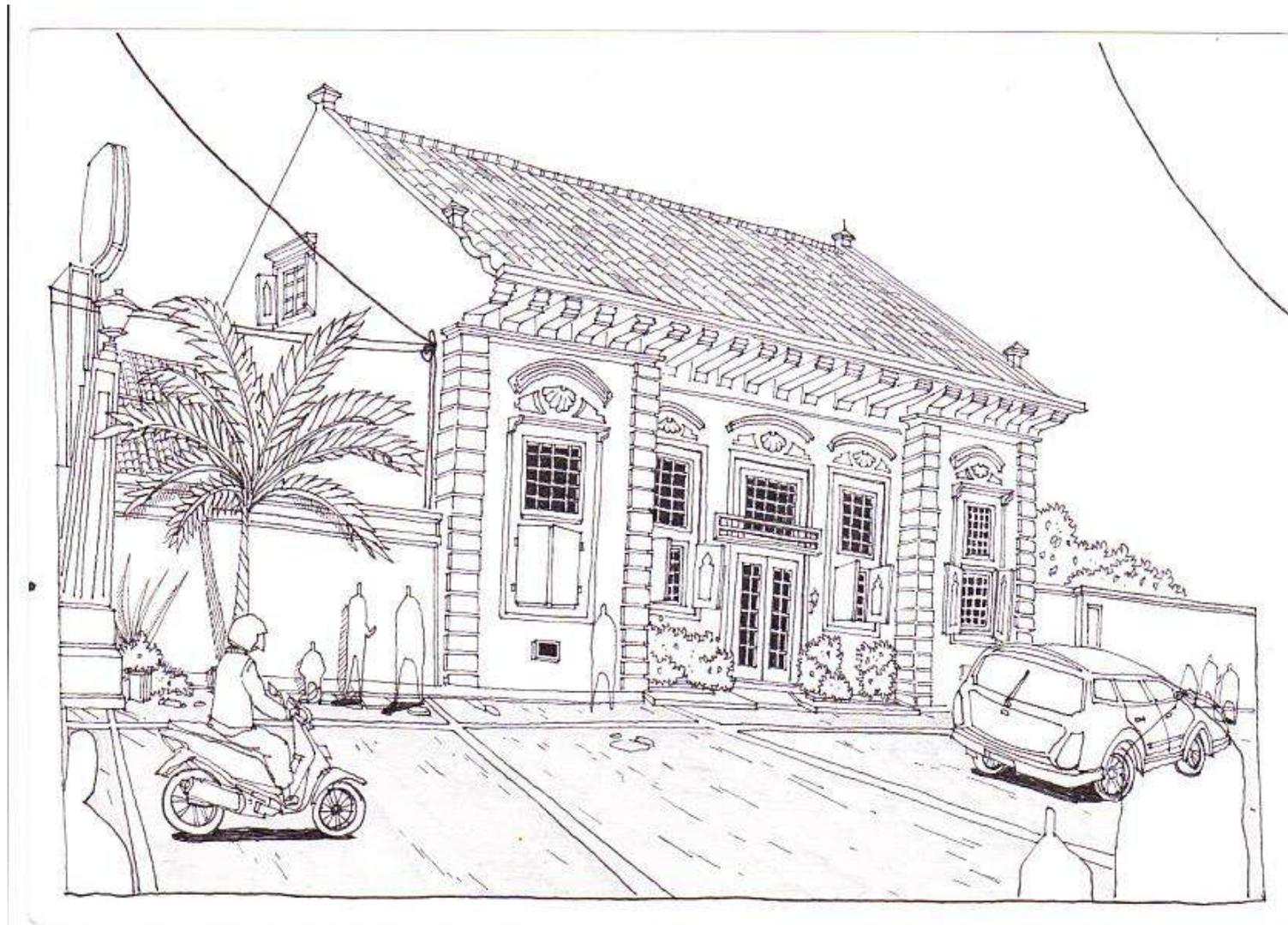
Spiegel Bar and Bistro 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

Ikan Bakar Cianjur



Ikan Bakar Cianjur merupakan bangunan yang beralih fungsi pertama di Kota Lama Semarang. Pada awalnya, bangunan ini merupakan kantor pengadilan pada masa kolonial Belanda. Yang dibangun pada masa kolonial akhir abad 19. Karakter bangunan Kolonial yang dibangun pada masa kolonial dipertahankan sesuai aslinya, sehingga menjadi bangunan yang unik, dan memiliki keunggulan nilai arsitektur untuk restoran.

Sketsa Bangunan Ikan Bakar Cianjur



Ikan Bakar Cianjur, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

Tekodeko Koffehuis



Tekodeko Koffehuis dibuka pada tanggal 6 Juni 2015 di Jl. Letgen Surpto Semarang.

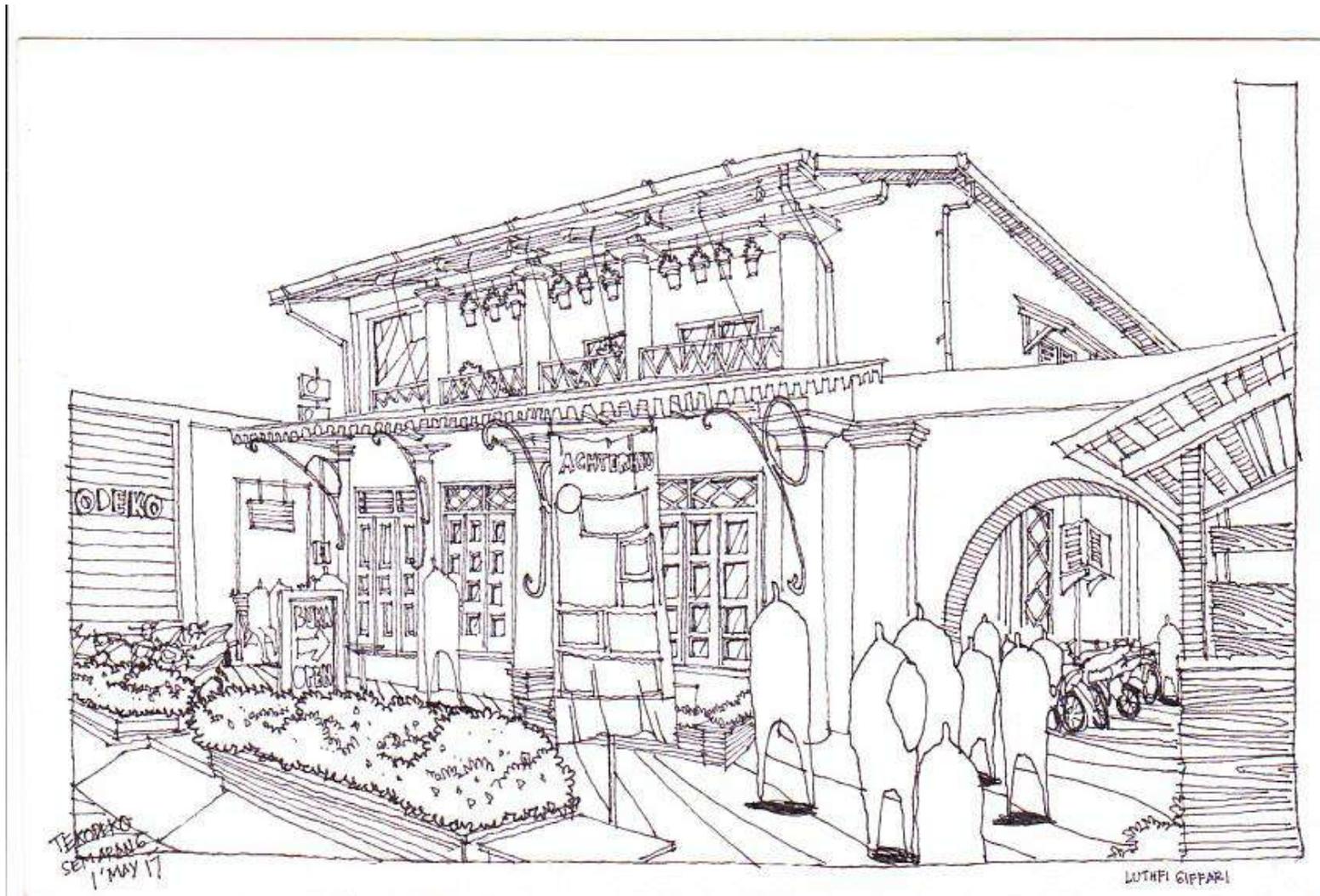
Awal mula sebelum didirikan sebagai rumah nongkrong dan memiliki keutamaan penyajian dalam kopi, difungsikan sebagai rumah tinggal yang hampir rusak.

Visi dalam rangka meramaikan kawasan kota lama Semarang ini menjadi salah satu latar belakang mengapa usaha kopi ini didirikan.

Keaslian material pada bangunan ini tetap diupayakan untuk dilestarikan pemiliknya.



Sketsa Bangunan Tekodeko Koffiehuis



Tekodeko Koffiehuis, 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

Contemporary Art Gallery Semarang



Contemporary Art Gallery Semarang merupakan sebuah wadah untuk memamerkan hasil karya seni kepada halyak ramai. Pada awalnya merupakan bangunan milik Oei Tiong Ham yaitu raja gula Indonesia. Bentuk dan jenis material yang dipakai pada bangunan ini masih asli hanya terjadi perubahan fungsi-fungsi ruangnya saja.

Sketsa Bangunan Contemporary Art Gallery



Contemporary Art Gallery, 2017

Location : Semarang, Indonesia

Sumber : Sketsa Pribadi

Indomaret Hybrid Kota Lama



Indomaret Kota Lama di buka pada bulan Februari 2017 di Jl. Letjen Suprpto.

Merupakan toko retail yang mengubah fungsi bangunan yang awalnya adalah rumah tinggal.

Tidak banyak mengubah ornamen dan keaslian yang ada, hanya mengisi dengan kebutuhan penjualan retail saja.

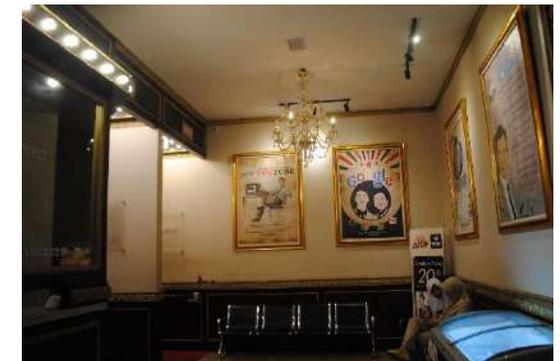


Sketsa Bangunan Indomaret Hybrid



Indomaret Kota Lama 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi

3D Trick Art Museum



3D Trick Art Museum merupakan usaha yang cukup baru di Semarang yaitu dengan menampilkan gambar-gambar yang dapat menjadi tipuan visualisasi. Menjadikan kawasan kota lama Semarang menjadi ramai adalah tujuan utama usaha ini di dirikan. Dalam upaya alih fungsi bangunan ini tidak banyak merubah ruang ada, hanya mempercantik tampilan fasad depan saja

Sketsa Bangunan 3D Trick Art Museum



3D Trick Art Museum 2017
Location : Semarang, Indonesia
Sumber : Sketsa Pribadi



Semarang, 2017